2



ÉTABLISSEMENT HORTICOLE

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI.

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE etc.,

à GAND (Belgique).

OGNONS, BULBES, RHIZOMES,

GRIFFES, PATTES ET TUBERCULES A FLEURS :

JACINTHES. — TULIPES. — CROCUS.

NARCISSES. — JONQUILLES. — IRIS. — LIS.

Fritillaires. — Colchiques. — Anémones. — Renoncules.

Orchidées de pleine terre.

AMARYLLIS. — BABIANAS.

IXIAS. — SPARAXIS. — TRITONIAS. — GLAIEULS NAINS, ETC.

Graines à semer en Août-Septembre.

Plantes de serres, nouvelles ou rares (Supplément au Catal. n° 177).

☞ **Nous informons les personnes à qui nous adressons nos Catalogues que nous en supprimerons désormais l'envoi à toutes celles qui ne nous auraient pas adressé de commandes PENDANT CES DEUX DERNIÈRES ANNÉES.**

N. B. *On est prié d'adresser toutes lettres relatives à l'établissement, à M. LOUIS VAN HOUTTE* SEUL, *et non à des intermédiaires.*

☞ Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant **anéantissent** tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

☞ Les expéditions se font aux risques et périls du destinataire.

Les frais d'emballage, facturés au prix coûtant, et les frais de transport sont à sa charge.

La remise, par lettre, de bons de poste n'exige pas d'accusé de réception de notre part, le talon que le client conserve lui tenant lieu de quittance.

La taxe des lettres **insuffisamment affranchies** sera portée en compte.

Les réclamations doivent être faites immédiatement après la réception de la marchandise.

☞ **Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux à faire des recherches, et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications exactes. Ils sont aussi invités à conserver les Catalogues qui leur sont envoyés, spécialement ceux paginés 1 à .... de l'année horticole courante; il arrivera souvent que nous y renverrons pour certains genres de plantes, afin d'éviter des répétitions oiseuses.**

☞ Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de joindre à leur lettre de commande un mandat d'égale somme SUR LA POSTE de LILLE (France), ou de GAND (Belgique), à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**; ce mandat se délivre dans tous les bureaux de poste.

L'affranchissement de France pour la Belgique est de **25 centimes** et non de **15 centimes** comme beaucoup de personnes le croient; la surtaxe est portée en compte.

☞ L'Établissement prie instamment les personnes qui auraient des commandes de quelques francs à faire, de remettre, en envoyant leur ordre, un mandat SUR LA POSTE de GAND, ou des timbres-poste; elles s'éviteront ainsi des ennuis de correspondance ultérieure, et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes de minime importance, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** : 1 Mark zu 1 fr. 25 c^s.

☞ I Signori commettenti sono pregati di scrivere con chiarezza e precisione il loro indirizzo, e di accennare il mezzo di trasporto da essi voluto; non ricevendo io quest' ultima indicazione, mi servirò della via più celere e meno costosa, secondo il volume ed il peso dei colli.

Le spese d'imballaggio sono a carico dei Commettenti e la merce viaggia esclusivamente a loro spese, rischio e pericolo.

Nell' ordinare piante, etc., basta designare il nome del genere, il numero notato nel catalogo e la quantità voluta di caduna specie.

Le persone colle quali non sono in relazione dovranno aggiungere alle loro ordinazioni il relativo importo, ed a quest' effetto si osserva che gli Uffici Postali Italiani mediante 10 centesimi per ciascuna decina di lire o frazione, rilasciano Vaglia sulla Posta di Gand; questo mezzo di pagamento è altrettanto semplice quanto sicuro.

La tassa delle lettere dall' Italia al Belgio è fissata a 25 centesimi ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi, e quelle che mi giungessero non affrancate saranno rifiutate.

Col presente catalogo s' intendono annullati i prezzi e le condizioni antecedenti.

Les Catalogues suivants sont toujours disponibles et sont envoyés franco sur demande :

N° 176, *comprenant les* Graines de plantes annuelles et vivaces d'ornement, de plein air et de serres, *les* Graines de plantes potagères, fourragères, *les* Gesnériacées, *les* Caladiums, *les* Begonias tubéreux, *les* Pommes de terre, *etc.*

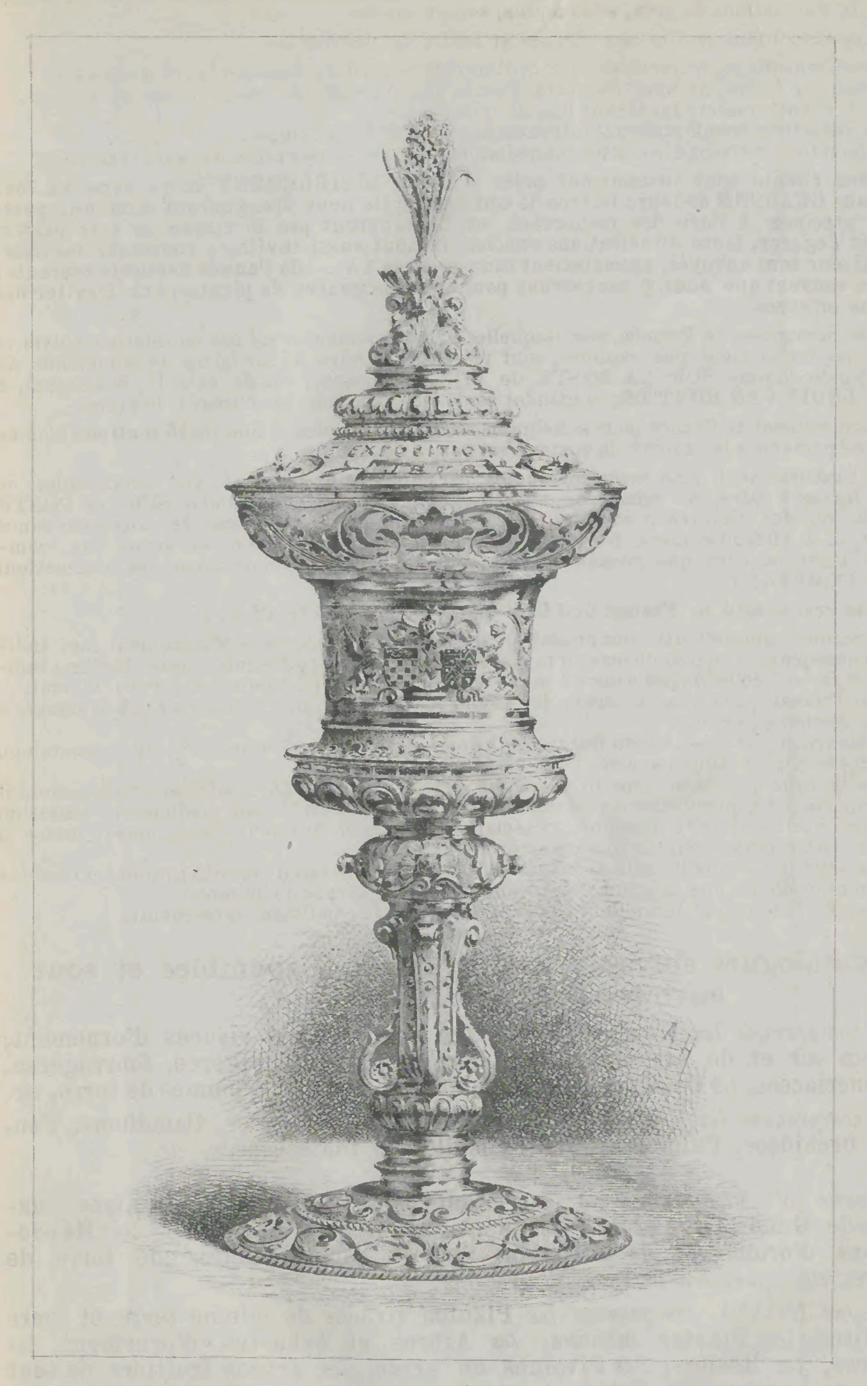
N° 177, *comprenant les* Plantes de Serres, Begonias, Cactées, Caladiums, Fougères, Orchidées, Palmiers, Plantes molles de toute espèce, *etc.*

Le Catalogue N° 179, *comprenant les* Azalées de l'Inde, *les* Azalées rustiques de Gand, *les* Azalea mollis (*rustiques*), *les* Camellias, *les* Rhododendrons d'orangerie et de plein air, et autres plantes de terre de bruyère, *etc.*, *paraîtra le* 1er *Août prochain.*

Le Catalogue N° 180, *comprenant les* Plantes vivaces de pleine terre et leurs spécialités, *les* Plantes alpines, *les* Arbres et Arbustes d'ornement, *les* Conifères, *les* Rosiers, *les* Pivoines en arbre, *les* Arbres fruitiers de tout genre, *etc.*, *paraîtra en Octobre.*

FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

Le quatrième fascicule, fin du XXIIe volume, paraîtra en Octobre.



EXPOSITION INTERNATIONALE DE GAND — 31 MARS 1878.

CONCOURS DE JACINTHES.

1r Prix décerné à l'Etablissement LOUIS VAN HOUTTE, pour 150 Jacinthes variées en fleurs:
UNE COUPE EN ARGENT, offerte par Madame la Comtesse DE KERCHOVE DE DENTERGHEM.

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

à GAND (Belgique).

OGNONS, BULBES, GRIFFES, PATTES, RHIZOMES

ET

TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — *Hyacinthen.*

Nos clients sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-avril. Ils y verront aussi des millions de bulbes, etc., etc., en culture, tels que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à Rhizomes, Iris d'Espagne, Iris Anglais, Glaïeuls, Alstrœmères, Amaryllis, Aroïdées, Cyclames, Funkia, Hémérocalles, Lis, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc., etc.

L'expédition des Jacinthes et généralement celle de toutes les autres sortes de bulbes qui se plantent avant l'hiver, a lieu du 1er août au 15 novembre ; mais passé le commencement d'octobre, on ne doit plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix ; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre après cette époque, et nous ne tardons pas, dès lors, à planter la partie invendue.

Ein Probeauftrag würde unsern geehrten Correspondenten zeigen, dass das Etablissement sowohl durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln als auch durch beziehungsweize billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser zu geben im Stande sind.

Liebhaber werden eingeladen unsere Culturen während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 April zu besuchen.

Die Versendung der Hyacinthen und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln findet Statt vom 1 August bis 15 November.

CULTURE

DES

Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Scilles, Iris anglica et hispanica, Anémones et Renoncules.

JACINTHES.

1° **En pleine terre, en plein air.** — On plante les Jacinthes depuis le 1er octobre jusqu'au 1er décembre, dans une terre légère, sablonneuse autant que possible, ou bien ameublie par des labours et dont la fumure ne soit pas trop récente. On emploie, de préférence, pour engrais le fumier de vache, bien consommé. On plante les ognons à une profondeur de 10 à 15 centimètres et à une distance de 12 à 15 centimètres les uns des autres, en ayant soin de ne pas fouler la terre. Aussitôt que les gelées surviennent, on les couvre de feuilles mortes ou de litière, et on les découvre aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre. Lorsque les Jacinthes sont en pleine végétation et que la pluie se fait attendre, il faut les arroser légèrement.

2° **Culture forcée en pots.** — On plante les Jacinthes dans des pots ou dans des vases d'une forme quelconque, dont les dimensions diffèrent suivant le nombre d'ognons qu'on désire y mettre; si l'on veut que chaque ognon soit isolé, on prend des pots de 12 centimètres environ de hauteur et de 12 centimètres de largeur à l'orifice. La plantation a lieu du 1er octobre au 1er décembre, mais le meilleur moment pour bien réussir est en octobre. On emplit les pots de bonne terre légère de potager, de terreau ou de terre légère de bruyère, et on y plante les ognons de manière qu'ils soient entièrement recouverts et que leur collet soit de niveau avec la terre. Cela fait, on place les pots dehors, en les enterrant jusqu'au dessus des bords; on les y laisse pendant six à huit semaines environ, en ayant soin de les couvrir d'une légère couche de feuilles si la gelée menaçait de se produire. Ce temps écoulé, les Jacinthes auront émis des racines et leurs feuilles commenceront à paraître; elles sont alors en état d'être forcées. A cet effet, on les retire de la pleine terre et on les place près de la lumière dans un appartement, sous un châssis ou dans une serre, en leur donnant de l'air autant que possible.

Quand on veut activer la floraison des Jacinthes, on les met dans un endroit qu'on chauffe graduellement, en les exposant à la lumière. Dès qu'on a enlevé les Jacinthes de la pleine terre pour les mettre soit dans un appartement, soit en bâche ou en serre, on doit bien en soigner l'arrosement et ne jamais laisser la terre se dessécher; on y aidera en plaçant chaque pot dans une soucoupe qui recevra la surabondance d'eau et la rendra à la terre par voie d'aspiration.

3° **Culture sur carafes.** — On choisit des vases dont l'ouverture soit assez large pour pouvoir y poser à ferme un ognon de Jacinthe, de manière que l'eau contenue dans le vase, qu'on a rempli entièrement, puisse bien mouiller le plateau de l'ognon; on emploie, de préférence, l'eau de pluie ou de rivière; un peu de sel, jeté dans cette eau, en prévient la corruption. On veillera à remplir les vases à mesure que l'eau s'épuisera et à la remplacer, deux fois par mois environ, par une eau nouvelle qu'on aura tenue pendant quelques heures dans le local même, afin qu'elle y acquière la même température. S'il se forme des matières vertes autour des racines, il faut les laver soigneusement, en prenant garde de ne pas les casser. On attache l'ognon sur le vase au moyen d'un petit fil métallique ou de tout autre lien, pour que la plante ne se renverse pas lorsqu'elle aura poussé feuilles et fleurs.

4° **Culture dans de la mousse.** — Ce genre de culture consiste à placer les Jacinthes dans des vases remplis de mousse non tassée et tenue constamment humide. Quand les ognons émettent leurs racines, celles-ci s'entrelacent et s'attachent à la mousse, ce qui permet d'enlever les Jacinthes quand elles sont en pleine floraison et de les employer à la formation des corbeilles, etc. Cette culture ne diffère guère de celle sur carafes.

Les deux premiers modes de culture ci-dessus s'appliquent également aux *Tulipes*, *Crocus*, *Narcisses*, *Scilles*, *Iris anglica* et *hispanica*.

ANÉMONES ET RENONCULES.

Les Anémones demandent une terre fraîche; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 8 à 12 centimètres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à mars-avril.

Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones.

A l'exposition internationale qui a eu lieu à Gand le 31 mars dernier, l'Établissement Van Houtte a obtenu les deux PREMIÈRES DISTINCTIONS pour les Jacinthes, prenant ainsi le pas sur ses concurrents hollandais.

1r PRIX : Une Coupe en argent, offerte par Madame la Comtesse de Kerchove de Denterghem, pour 150 Jacinthes variées en fleurs.

1r PRIX : Une Médaille d'or, pour 100 Jacinthes variées en fleurs.

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

EINFACHE HYACINTHEN.

Nous livrons par 1, 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

L'expédition des Jacinthes se fait du 1r août au 15 novembre.

Les correspondants qui, par oubli ou par une raison quelconque, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire si nous pouvons remplacer par des variétés similaires et de même prix, celles qu'ils demanderaient et qui ne seraient plus disponibles.

Il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, dont l'ognon est petit de sa nature; malheureusement, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ils se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent des ognons de petite dimension; qu'ils veulent bien les noter spécialement, et, à la floraison, ils verront que la grosseur de l'ognon n'influe en rien sur la force du pompon.

Les variétés dont la description est suivie de la marque (G) donnent les plus gros ognons sans que ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

Les variétés dont la description est suivie de la marque (P) ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que les fleurs en soient moins belles.

Toutes les Jacinthes simples sont bonnes à forcer; celles marquées d'un astérisque (*) sont les plus hâtives.

Pour toute commande de Jacinthes, il suffit d'indiquer les nos des variétés que l'on désire.

Nº d'ordre.		Fr. C.
24.	**Adonia**. Jaune soufre, pompon de grandeur moyenne	» 35
1.	**Agnès**. Rose très-vif, pompon serré, belle variété	» 50
20.	***Alba maxima**. Très-grand pompon pyramidal, blanc pur. — G	1 »
25.	***Alba superbissima** (*Theba*). Blanc pur, belle fleur	» 50
3.	**Alida Jacoba**. Jaune clair, grand pompon.	» 50
19.	***Amphion**. Rose vif amarantacé, très-beau pompon. — P	» 50

Nº d'ordre.		Fr. C.
5.	**Amy**. Rose carminé très-vif, grand pompon, beau port	» 40
17.	**Anna**. *Nouveauté*. Blanc légèrement carné, pompon très-grand, gros grelots, l'une des plus belles Jacinthes connues. — G	15 »
6.	**Anna Carolina** (Flore, XII, 89). Jaune clair, grand pompon de belle forme. . . .	» 75
7.	***Anna Paulowna**. Blanc légèrement rosé, pompon bien fait	» 45
8.	***Appelius**. Rose vif, très-beau pompon compacte.	» 45
11.	***Argus**. Bleu de ciel, corolle violet clair à large œil blanc de neige, grand pompon .	» 45
16.	***Arnold Prince**. *Nouveauté*. Pourpre amarantacé, large et très-grand pompon . .	6 »
12.	**Aurora**. Rouge orangé, beau pompon pyramidal. — P	» 50
13.	***Aurora rutilans**. Rouge vif, belle variété très-hâtive. — P	» 50
27.	***Baron van Thuyl**. Pompon long et compacte, *bleu* foncé, magnifique. — G . . .	» 50
33.	***Baron van Thuyl**. Pompon long et compacte, grelots *blanc* pur	1 50
29.	***Baron von Humboldt**. Très-grande et belle fleur d'un beau noir luisant	1 »
41.	**Belle Alida**. Bleu foncé, forme parfaite.	» 75
30.	**Belle Corinne**. Rose clair rubané rose très-vif.	» 40
63.	**Bird of Paradise**. *Nouveauté*. Jaune pur, l'une des plus belles Jacinthes connues . .	6 »
38.	**Benjamin Franklin**. Bleu porcelaine, fleur très-large, très-grand pompon	1 50
34.	***Bleu mourant**. Superbe comme forme et coloris, pensée clair à ruban plus foncé, chatoyant, variété excellente pour la confection des bouquets. — G	» 45
73.	**Blondin**. *Nouveauté*. Bleu clair, très-grand pompon de belle forme. — G	2 50
69.	**Brutus**. Jaune orange, très-belle fleur.	1 50
50.	**Cavaignac**. Rose tendre, grand pompon, bon port. — P.	1 50
75.	***Chapeau de cardinal**. Variété très-hâtive, rose vif	» 50
51.	***Charles Dickens**. *Bleu* pensée clair violacé, ruban plus foncé, variété propre à la confection des bouquets	» 40
52.	**Charles Dickens**. *Nouveauté*. Très-beaux grelots *pourpre* violacé, joli pompon . . .	2 »
53.	***Cialdini** (*Pienneman*). Très-grand et magnifique pompon, très-grands grelots bleu clair, admirable variété	1 50
54.	**Circé**. Beau coloris cerise clair, pompon et grelots de forme parfaite. — G	1 »
71.	**Cléopâtre**. Grand pompon, grands grelots blanc rosé	» 45
55.	**Cloche magnifique**. Rose reflété blanc, grande et belle fleur	1 »
61.	**Cosmos**. Joli pompon rouge foncé	1 »
59.	***Couronne de Celle**. Grand pompon bleu clair	» 50
60.	***Czar Peter**. *Nouveauté*. Fleur parfaite, bleu porcelaine, grand et large pompon. — G	3 »
87.	**De Candolle**. Grand pompon bleu lilacé, très-belle variété	2 »
83.	**Diebitsch Sabalkansky**. Carmin ponceau très-brillant, joli pompon. — P	» 40
97.	**Duc de Malakoff**. Jaune orange, belle fleur, très-grande. — P	1 »
86.	**Duchess of Richmond**. Rose vif nuancé blanc, joli pompon. — G	» 45
101.	***Eldorado**. Rouge vif, fleur parfaite	» 40
102.	***Elfride**. Blanc à très-léger reflet rose, grands grelots, large pompon. — G. . . .	» 45
115.	***Elise**. Grelots de forme parfaite, rouge vif	» 50
104.	***Emicus**. *Bleu pensée* superbe à large ruban pensée foncé, œil blanc.	» 45
109.	***Emicus**. *Blanc*, variété très-hâtive.	» 45
105.	***Emilius**. Fleur très-martagonée, *bleu* clair, ruban bleu pensée, variété très-hâtive.	» 50
107.	***Emilius**. Grelots très-martagonés, *roses*	» 50
108.	**Emma Livry**. Très-belle variété à fleurs jaune d'or, très-compacte et naine . . .	1 »
106.	**Emmeline**. Joli pompon, rose tendre	» 40
124.	**Ferdinand de Lesseps**. Très-grand pompon pyramidal, bien fourni, rose extrêmement vif	1 »
125.	***Ferruck Khan**. Noir luisant, grand pompon	1 25
126.	***Florence Nightingale** (*Fabiolus*). Pompon excessivement grand ou plutôt énorme, très-bien fourni, rose clair	2 »
131.	***Général Havelock**. Très-joli pompon, grands grelots bleu foncé noirâtre. — G . .	1 50
128.	***Général Lauriston**. Belle fleur bleu d'azur à cœur blanc, variété très-hâtive. . .	» 45
134.	***Général Pélissier**. Bleu clair, pompon énorme. — G.	» 75
129.	**Gertrude**. Pompon solide et serré, rose carné, l'une des plus belles Jacinthes connues.	1 50
144.	**Gigantea**. Grand pompon, grelots rose clair, magnifiques.	» 50
143.	**Goldfinch**. Jaune d'or, grand pompon.	2 »

N° dordre. Fr. C.

145. ***Grand lilas**. Fleur très-grande, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large pompon. — G. . . . . „ 45
136. ***Grand vainqueur**. Variété très-hâtive, *blanc* de neige, gros pompon. . . . . . „ 50
461. **Grand vainqueur**. Grand pompon d'un beau *bleu* de ciel . . . . „ 60
137. ***Grande blanche impériale**. Blanc à léger reflet rose. — G. . . . . „ 45
138. ***Grande vedette**. *Perle* ombré bleu de ciel, très-beaux et grands grelots épars. — G . „ 50
139. ***Grande vedette**. *Blanc* pur, grand pompon. — G. . . . . „ 50
140. ***Grandeur à merveille**. Pompon très-grand, grelots bien disposés, blanc rosé. — G . „ 45
169. **Haydn**. Amarante grisâtre, très-grande et belle fleur . . . . 2 „
179. **Hercules**. Gros grelots blancs légèrement rosés. . . . . „ 45
170. **Hermann**. Joli pompon, jaune nankiné. — G. . . . . „ 50
171. **Héroïne**. Variété très-distinguée, se forçant très-bien, magnifique pompon, grelots jaune frais . . . . „ 50
173. ***Hertog van Wellington**. Bleu porcelaine, très-grand pompon. . . . . „ 40
174. ***Homerus**. Rose vif à ruban amarante terne, variété très-hâtive, distinguée, se forçant bien. . . . . „ 50
178. **Honneur d'Overveen**. Grande fleur amarante, très-belle . . . . 2 „
181. ***Horace Vernet**. Bleu foncé à œil blanc. . . . . „ 50
175. **Howard**. Pompon très-grand, grelots bien disposés, rose vif. 2 50
192. ***Ida**. Jaune pur, l'une des plus grandes Jacinthes dans ce coloris. — P 1 50
193. **Impératrice alba**. Grande fleur blanc pur. . . . . „ 50
205. **Jeschko**. *Nouveauté*. Pompon énorme, grelots d'un joli pourpre amarantacé. — G . 1 50
209. **Joanna Elisabeth**. Joli pompon, rose tendre. . . . . „ 50
197. ***Joséphine**. Variété très-hâtive, de bonne forme, rouge très-vif 1 50
206. **Kenau Hasselaar**. Rose tendre, ruban rose foncé. . . . . „ 40
210. **King of the Blues**. *Nouveauté*. Fleur de forme parfaite, de coloris pensée clair, large pompon, grelots excessivement grands, l'une des plus belles variétés connues. — G. 4 „
213. **Koning van Holland**. Jaune nankin vrai, bouts rose saumoné, ruban clair . . . . „ 50
212. ***Koningin der Nederlanden**. Blanc très-pur, beau pompon . . . . „ 50
214. ***Kroonprinses der Nederlanden**. Beau port, très-joli pompon, blanc pur . . . . . „ 50
230. **La baleine**. Blanc légèrement rosé . . . . „ 50
327. **La belle blanchisseuse**. Blanc pur, pompon parfait . . . . „ 75
228. ***La candeur**. Blanc pur, pompon court, bien fait. . . . . „ 45
251. **La citronnière**. *Nouveauté*. Long et large pompon jaune citron, très-beau . . . . 1 „
229. **La Dame du lac**. Rose tendre, très-belle fleur . . . . „ 50
237. **La franchise**. Très-beau pompon blanc légèrement carné. — G . . . . 1 „
244. **La grande jaune**. Beau pompon jaune nankin, très-belle variété 1 50
268. ***La grandesse**. *Nouveauté*. Très-grand pompon blanc pur, grands grelots, l'une des plus belles Jacinthes connues. . . . . 6 „
252. **La joyeuse**. Beau rose tendre, pompon pyramidal bien fait. . . . . „ 75
225. **L'amie du cœur**. *Bleu* violet, joli pompon . . . . „ 35
226. **L'amie du cœur**. *Lilas* reflété amarante clair . . . . „ 45
227. ***L'amie du cœur**. *Rose* tendre ombré blanc. . . . . „ 35
264. ***La neige** Très-joli pompon blanc de neige, variété rare . . . . 6 „
262. **La noblesse**. Belle fleur blanc de neige . . . . „ 50
231. ***La nuit**. Noir luisant, très-grande fleur, pompon bien fourni, très-bien fait. — P. . „ 50
224. ***La précieuse**. Bleu grisâtre à reflet amarante, long pompon compacte . . . . . „ 50
247. **La Pucelle d'Orléans**. Blanc pur, beau pompon . . . . „ 45
233. **La Vestale**. Fleur d'un blanc pur. . . . . „ 45
256. ***Léonidas**. Perle ombré bleu de ciel, très-beaux grelots épars. — G . . . . 1 „
255. **Le prophète**. Très-belle fleur, bien faite, rouge foncé. — G. . . . . 1 „
249. **L'étincelante**. Rouge vif, fleur parfaite. 1 25
239. ***Lina**. Grande fleur rouge très-vif 1 50
331. **Linnæus**. Rouge foncé, grand pompon bien fourni . . . . 4 „
250. **L'or d'Australie**. *Nouveauté*. Belle fleur jaune d'or 1 50
330. **Lord Byron**. Bleu clair à reflet lilas, très-large pompon . . . . 2 „
242. ***Lord Gray**. Blanc carné, grand pompon, grands grelots. — G. . . . . „ 50

N° d'ordre. Fr. C.

269. ***Lord Melville** (FLORE, XVIII, 31). Très-grande fleur, très-belle, noir luisant à large cœur blanc pur. 1 »
267. ***Lord Nelson.** Belle fleur bleu foncé. . . . . » 50
263. **Lord Palmerston.** Très-belle fleur bleu clair à œil blanc. — P 1 50
243. ***Lord Wellington.** Rose carné, beau pompon, grands grelots. . . . . » 45
245. ***L'unique.** Pompon bien fait, très-jolis grelots amarante pourpré, très-beau coloris . » 45
292. ***Madame Hodson.** Rose vif à ruban carmin, beau pompon . . . . » 40
297. **Madame de Maintenon.** Fleur d'un beau rose vif . . . . » 45
305. **Madame de Talleyrand.** Long pompon, blanc pur . . . . » 45
277. **Madame Vander Hoop.** Blanc pur, grande fleur . . . . » 75
329. **Madem. Léonie Van Houtte** (*Eldering frères*). *Nouveauté* de premier ordre. Large pompon pyramidal, bien formé, jaune foncé . . . . 6 »
301. **Madem. Rachel.** Rose vif, très-grand pompon. . . . . » 60
278. ***Mammouth.** Blanc pur, pédoncule fort et droit, grelots excessivement grands, large pompon. — G. . . . . » 50
332. **Marcel.** Très-grand pompon, énormes grelots bleu foncé . . . . 2 »
333. **Margot.** Très-large pompon, grands grelots bleu porcelaine 2 50
281. ***Maria Catharina** (*Robert Steiger*). Superbe carmin clair, ruban carmin très-brillant, beau pompon bien fourni, variété se forçant très-bien. — G. . . . . » 50
406. ***Maria Cornelia.** Variété très-hâtive, blanc reflété rose, charmant pompon. . . . » 60
282. ***Maria Theresia.** Rose clair, pompon moyen, bien fait . . . . » 35
300. ***Marie.** Bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, grelots bien disposés. — G. » 75
323. **Marie Stuart.** Blanc pur, gros grelots . . . . 1 »
283. **Mars.** Pompon arrondi et serré, rose carminé très-vif . . . . » 50
302. **Mary Barton.** Rouge foncé, beau pompon . . . . 1 »
285. **Mimosa.** Violet foncé passant au noir vernissé, très-belle variété . . . . » 40
286. ***Mirandolina.** Blanc pur, très-belle fleur, grand pompon. . . . . » 50
287. ***Mrs Beecher-Stowe.** Rose vif nuancé blanc, gros pompon . . . . 1 »
288. **M. de Faesch.** Rose très-vif, très-beau pompon, grelots serrés . . . . » 40
324. **M. Hoboken.** *Nouveauté.* Rose clair, grand pompon de belle forme 1 50
304. ***M. Macaulay.** Très-beau et gigantesque pompon rouge clair. 1 25
326. ***M. Tackeray.** *Nouveauté.* Fleur amarante 1 50
328. **Monarque du monde.** Grande fleur blanche . . . . » 50
289. ***Monseigneur Van Vree.** Fleur du plus bel amarante foncé vernissé. . . . . 2 »
290. ***Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*). Blanc très-pur, grelots parfaitement distancés, magnifique pompon. — G . . . . 1 »
306. ***Nemrod.** Bleu clair à reflet violet, large et très-grand pompon. — P. . . . . » 45
307. ***Norma.** Rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon. — G. . . . . » 45
315. **Obélisque.** Jaune citron, grand pompon bien serré 3 50
310. **O'Connell.** Grelots pendants, noir suie à l'extérieur, pensée à large ruban noir à l'intérieur. . . . . » 50
334. **Oranje boven.** Large et grand pompon orange clair, très-belle variété. . . . 10 »
311. **Oranjekroon.** Magnifique fleur orange. . . . . » 50
318. **Ornement de la nature.** Grande et belle fleur d'un beau rose. — G. . . . . . » 60
312. ***Orondatus.** Bleu clair à ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand et très-beau pompon. — G. . . . . » 45
325. **Osmar.** Bleu foncé, grands et beaux grelots, pompon bien fourni . . . . . . 1 »
358. **Paix de l'Europe.** Blanc pur, pompon parfait, grands grelots imbriqués . . . . » 80
355. ***Pélissier.** Rouge extrêmement vif, magnifique pompon, très-large. 2 50
341. **Philidor.** *Nouveauté.* Belle fleur bleu amarantacé à œil blanc, variété naine . . 1 »
351. **Philomela.** Rose tendre, beau pompon. . . . . » 80
Pienneman. Voir *Cialdini.*
354. **Piet Hein** (*Lord Ponsonby*). Jaune nankin, pompon pyramidal. . . . . . . » 40
344. **Pluie d'or.** Jaune paille, pompon moyen. — G. . . . . » 30
345. **Porselein scepter.** Bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, très-large pompon. . . . . » 45
363. ***Priestley.** Bleu porcelaine, belle fleur . . . . 1 »

N° d'ordre. Fr. C.

346. **Prince Albert.** Très-joli pompon, grands grelots bleu foncé noirâtre. . . . . „ 50
343. **Prince Henri.** Bleu clair, très-beau . . . . „ 75
364. **Prince Oscar.** Belle variété très-odorante, du plus beau bleu pensée. . . . . . . „ 50
352. **Prince de Talleyrand.** Pompon énorme, gros grelots bleu porcelaine 1 50
342. **Prince of Wales.** Joli pompon de bonne forme, *ponceau* très-vif. 2 50
74. **Prince of Wales.** *Nouveauté. Bleu* amarantacé à large œil blanc pur, joli pompon. — G 4 „
349. **Princesse Charlotte.** Grand pompon, grelots d'un beau rose 1 25
362. **Princesse Clotilde.** Magnifique pompon très-fourni, grelots rouge clair nuancé jaune orange. — P. . . . . 1 „
359. **Prosper Alpini.** Grand pompon, beaux grelots rouge vif. — P. . . . . „ 60
378. ***Queen Victoria.** *Blanc* pur, grande fleur, beau port. — G. . . . . „ 45
379. ***Queen Victoria.** *Rose* magnifique, grand pompon 1 50
377. ***Queen Victoria Alexandrina.** Rouge très-vif, fleur large, pompon très-bien fourni.—G „ 50
387. ***Régulus.** Très-grande fleur, bleu porcelaine à ruban bleu d'azur, très-large pompon. — G . . . . „ 50
390. ***Reine des beautés.** Très-belle fleur d'un rose magnifique . . . . „ 60
388. ***Reine blanche.** Blanc pur, joli pompon . . . . „ 45
389. **Reine des Jacinthes.** Magnifique fleur rouge très-vif, beau pompon bien fourni . . 1 „
392. **Reine de Naples.** Grand pompon rose clair, très-beau . . . . 1 „
411. **Reinward.** *Nouveauté.* Long pompon pyramidal compacte, du plus riche pensée à œil blanc pur . . . . 1 „
393. **Rinaldo Rinaldini.** Noir luisant, très-beau. . . . . 2 „
Robert Steiger. Voir *Maria Catharina.*
394. **Robinson.** Bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, grands grelots. „ 50
399. **Rousseau.** Blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, grelots martagonés . . . . „ 40
422. ***Satella.** Rouge extrêmement vif, magnifique pompon très-large. — G . . . . . „ 50
427. **Saturnus.** Grands et magnifiques grelots jaune d'or . . . . „ 50
417. **Schotel.** Bleu clair, très-grand pompon, magnifique . . . . 10 „
433. **Sémiramis.** Belle fleur, blanc rosé . . . . „ 35
423. **Siam** (FLORE, XII, 95). Noir luisant, pompon serré. — P . . . . „ 40
434. **Sir Charles Napier.** Bleu foncé, grand pompon, grelots très-bien posés . . . . . 5 „
416. **Sir Henry Barkley.** Grand pompon bleu foncé, superbe. . . . . 5 „
431. ***Sir John Lawrence.** Magnifique et large pompon, bleu pensée foncé . . . . . „ 75
430. **Snowball.** Pompon de très-belle forme, grands grelots blancs, excellente variété.— G . 3 „
429. **Solfatare.** Fleur très-distinguée, rouge et orange . . . . 1 „
418. **Sonora.** Grand pompon jaune orangé, admirable. — G . . . . 1 „
432. ***Sultane favorite.** Beau pompon rose . . . . „ 45
***Theba.** Voir *Alba superbissima.*
458. **Thémistocle.** Beau pompon blanc pur, odeur suave . . . . „ 45
457. **Tollens.** *Nouveauté.* Charmants grelots d'un beau pourpre violacé 1 50
451. ***Triomphe de Blandine.** Incarnat à ruban rose, grand pompon . . . . „ 35
453. ***Tubiflorus.** Rose carné, grands grelots, large pompon. — G . . . . „ 40
459. ***Uncle Tom.** Noir vernissé, très-belle fleur. — G . . . . „ 50
463. ***Veronica.** Rouge très-vif, variété très-hâtive. — P . . . . „ 45
470. **Vesta.** Blanc pur, très-grande fleur . . . . „ 45
464. **Victor Driessens.** Bleu foncé, très-grand pompon bien fourni . . . . 2 „
465. **Victor Hugo.** Grelots d'un très-beau jaune, pompon moyen. — P . . . . „ 60
466. **Voltaire.** *Blanc* légèrement rosé, très-grands grelots distants. — G. . . . . „ 45
469. **Voltaire.** *Bleu* passant au lilas, grands grelots, très-beaux, distants . . . . . „ 75
472. ***Von Schiller.** Magnifique fleur *rouge* . . . . 1 „
474. **Von Schiller.** Très-joli pompon, grands grelots *bleu* foncé noirâtre. . . . . . 5 „
482. ***Willem I.** Noir luisant sur fond pensée, joli pompon, variété se forçant très-bien. „ 50
483. **Willem III.** Grelots jaune frais . . . . „ 75

La collection des JACINTHES SIMPLES DISPONIBLES se compose de plus de 250 variétés D'ÉLITE, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 200 sortes environ ; mais nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs dans la composition des assortiments suivants.

☞ **On est prié d'indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.**

ASSORTIMENT	A. 50 ognons en	25 sortes avec noms, extra	. . . .	fr.	100 »
—	» 25 —	25 — — —	. . . .	»	55 »
—	» 12 —	12 — — —	. . . .	»	30 »
—	» 6 —	6 — — —	. . . .	»	16 »
—	B. 100 —	50 — — —	. . . .	»	100 »
—	» 50 —	50 — — —	. . . .	»	55 »
—	» 25 —	25 — — —	. . . .	»	30 »
—	» 12 —	12 — — —	. . . .	»	16 »
—	C. 100 —	50 — — —	. . . .	»	70 »
—	» 50 —	50 — — —	. . . .	»	40 »
—	» 25 —	25 — — —	. . . .	»	22 »
—	» 12 —	12 — — —	. . . .	»	12 »
—	D. 100 —	25 — — —	. . . .	»	45 »
—	» 50 —	25 — — —	. . . .	»	23 »
—	» 25 —	25 — — —	. . . .	»	12 »
—	» 12 —	12 — — —	. . . .	»	6 50
—	E. 100 —	10 — — —	. . . .	»	35 »
—	» 50 —	10 — — —	. . . .	»	18 »
—	» 24 —	8 — — —	. . . .	»	9 50
—	» 12 —	6 — — —	. . . .	»	5 »

Jacinthes en mélange.

Il est entendu que les mélanges de Jacinthes ne comprennent qu'une qualité inférieure au point de vue de la fleur, et qu'on ne peut les assimiler à la 1re et à la 2me qualité qui sont vendues ci-dessus avec noms; nous déclinons donc d'avance toutes réclamations à ce sujet.

Jacinthes simples sans noms, en beau mélange :

ASSORTIMENT	F. Blanches	*le cent*	fr.	25 »
		les cinquante	»	13 »
		les vingt-cinq . . .	»	7 »
		les douze	»	4 »
—	G. Bleues	*le cent*	»	25 »
		les cinquante	»	13 »
		les vingt-cinq . . .	»	7 »
		les douze	»	4 »
—	H. Jaunes	*le cent*	»	25 »
		les cinquante	»	13 »
		les vingt-cinq . . .	»	7 »
		les douze	»	4 »
—	I. Rouges et roses	*le cent*	»	25 »
		les cinquante	»	13 »
		les vingt-cinq . . .	»	7 »
		les douze	»	4 »
—	J. 100 Jacinthes simples sans noms, en beau mélange de toutes couleurs et nuances		»	23 »
—	» 50 — — — —		»	12 »
—	» 25 — — — —		»	6 50
—	» 12 — — — —		»	3 50

Jacinthes simples miniatures.

ASSORTIMENT K. 100 *en* 25 *variétés avec noms* . . . . fr. 20 „
— „ 50 — 25 — — . . . . „ 10 50
— „ 25 — 25 — — . . . . „ 6 „
— „ 100 — *mélange* . . . . „ 14 „

1663. ***JACINTHE ROMAINE BLANCHE*** . . . . . *les douze*. . . . fr. 3 25
les vingt-cinq . . „ 6 „
les cinquante . . „ 11 „
le cent . . . . „ 20 „

La Jacinthe romaine forcée montre ses fleurs blanches dès novembre.

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

GEFÜLLTE HYACINTHEN.

Nous livrons par 1, 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque (*) sont les plus propres à être forcées.

C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons; celles suivies de la marque (P) produisent les plus petits ognons; voir ce qui en est dit à la page 163; celles suivies de la marque (G) donnent les plus gros ognons.

N° d'ordre. Fr. C.
502. ***A la mode.** *Blanc* rosé à cœur lilas, fleurons très-doubles, martagonés. . . . „ 50
503. ***A la mode.** *Bleu* porcelaine grisâtre, nuancé et rubané violet . . . . „ 50
504. **Albion.** Variété tardive, long pompon pyramidal, fleurons très-doubles, d'un très-beau bleu foncé à reflet ardoisé. „ 60
506. ***Alida Catharina.** Rose tendre satiné, magnifique, fleurons aussi doubles que ceux du plus beau Delphinium, variété très-hâtive . . . . „ 45
507. ***Anna Maria.** Centre blanc parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts. — G. „ 40
525. **Baron Von Rothschild.** Grands fleurons très-doubles, rouge très-vif. . . . . . . 1 „
540. ***Blanchard.** Joli pompon, fleurons d'un beau blanc. . . . . „ 75
530. ***Bloksbergen.** Bleu porcelaine clair, magnifique fleur. — G. . . . . „ 45
531. **Bonaparte.** Bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait. — P. . . . . . . „ 75
532. **Bouquet orange.** Fleurons nankin clair rubané rose, coloris bizarre. — G . . . . „ 50
534. **Bouquet royal** (FLORE, XII, 91). *Blanc rosé* rubané rose, très-belle fleur. — G. . „ 40
529. **Bouquet royal.** *Blanc pur*, grands et beaux fleurons . . . . 2 „
536. ***Bouquet tendre.** Rose vif, proportions et distance des fleurons parfaites. — G . . „ 35
537. **Bride of Lammermoor.** Très-beau bleu violacé à cœur violet, fleurons de très-belle forme, superbe pompon . . . . „ 50
546. ***Carl kroonprins von Schweden.** Beau pompon pyramidal, fleurons bleu grisâtre . „ 75
548. ***Cochenille** *ou* **Éclipse.** Carmin très-vif, superbe coloris, charmant pompon. — P. „ 50
549. ***Cœur fidèle.** Beau pompon de fleurons très-doubles, rose clair à cœur violet. . „ 45
552. ***Comte de St-Priest.** Bleu porcelaine clair reflété lilas, grand pompon. . . . „ 75
553. ***Comtesse de la Coste.** Rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, fleurons très-doubles . . . . „ 75
554. **Crésus.** Fleurons très-doubles, d'un beau jaune clair à cœur légèrement rosé . . 1 „
555. ***Czar Nicolas.** Fleurons d'un rose extrêmement tendre. — G. . . . . „ 40

N° d'ordre. Fr. C.

584. **Diebitsch Sabalkansky**. Beau pompon pyramidal, bien posé et bien fourni, fleurons très-doubles, rouge carmin. — P . . . . „ 75
595. **Directeur van Flora**. Bleu foncé, beau pompon, fleurons bien doubles . . . . „ 50
596. **Duc de Berry**. Fleurons jaune clair frais. — P. . . . . 1 „
597. ***Duchesse de Bedford**. Belle fleur blanche . . . . „ 50
604. **Eendragt**. Gros fleurons très-doubles, *rose* clair . . . . „ 50
605. **Eendragt**. Grand et beau pompon *bleu* pensée . . . . 1 „
606. **Enfant de France**. Port nain, érigé, pompon pyramidal compacte, fleurons imbriqués, pourpre violet panaché rose saumon, variété rare et bizarre. — P . . . . . . 1 „
602. ***Envoyé**. Fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes . . . . „ 45
620. ***Frédéric-le-Grand**. Grands fleurons semi-doubles, rose tendre. — G . . . . . 1 „
648. ***Garrick**. Très-grand pompon bleu foncé très-beau. — G. . . . . 1 „
636. ***Général Antinck**. Fleurons très-doubles, bleu à reflet violacé, beau pompon. . . „ 45
627. **Général Von Ziethem**. Fleurons d'un beau rose, très-doubles . . . . „ 50
637. **Gloria florum**. Fleurons très-doubles, blanc pur. — P . . . . „ 60
643. **Gloria florum**. A feuilles panachées . . . . 2 „
629. **Gloria florum suprema**. Fleurons blancs à cœur pourpre. — P . . . . 2 „
630. ***Gœthe**. Grands fleurons très-doubles, *jaune* nankin clair, centre rose . . . „ 60
631. ***Gœthe**. Fleurons très-doubles, *rose* tendre . . . . „ 50
641. ***Grand conquérant**. Grand pompon pyramidal, fleurons très-doubles, d'un beau rose clair, très-belle variété. — G . . . . 1 „
633. **Grand monarque de France**. Fleurons très-grands, d'un blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre . . . . „ 75
650. ***Grand vainqueur**. *Nouveauté* remarquable. Très-joli pompon blanc très-pur. — G. 3 „
635. ***Grootvorst**. Fleurons très-doubles, incarnat tendre à bouts verts, centre violacé, beau pompon . . . . „ 45
646. **Grootvorstin**. Fleurons très-doubles, blanc pur, beau pompon pyramidal . . . 1 „
670. **Héroïne**. Fleurons très-doubles, *blanc* pur . . . . 1 „
668. **Héroïne**. Fleurons *jaune* clair frais, tube jaune ombré, bouts verts. — P . . . 1 „
669. **Honneur d'Amsterdam**. Très-gros fleurons d'un rose carné très-tendre, bouts vert clair, long pompon. — P . . . . „ 75
689. ***Jaune suprême**. Fleurons très-doubles, jaune nankiné, corolle blanchâtre. . . . 1 „
698. ***Jenny Lind**. Très-jolis fleurons blanc pur à cœur pourpre . . . . „ 50
697. ***Joséphine**. Très-grands, très-beaux fleurons rose vif . . . . 1 „
706. ***Koh-i-Noor**. Fleurons d'un rose extrêmement vif, très-grand pompon pyramidal.—G 4 „
708. **Koning Willem** (*Koning der Nederlanden*). Gros fleurons pendants, bleu lilacé, beau pompon. — P . . . . „ 50
738. ***L'abbé de Veirac**. Fleurons bien doubles, bleu clair . . . . 2 „
722. ***La belle alliance**. Fleurons très-doubles, bien imbriqués, rose franc, bouts verts, centre à papilles noires 1 25
724. ***La déesse**. Fleurons blanc pur, grand pompon. . . . . „ 40
758. **Lady Wellington**. Beau pompon, fleurons rose vif . . . . 1 „
726. ***La Tour d'Auvergne**. Fleurons très-doubles, blanc pur, variété très-hâtive. — G . „ 50
727. ***Laurens Koster**. Fleurons d'un bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait. „ 80
745. ***La virginité**. Grand pompon, beaux fleurons blancs . . . . „ 45
750. **L'élégance**. Fleurons rouge foncé, beau pompon bien fourni. . . . . 1 „
728. ***L'espérance**. Fleurons d'un beau rose à reflet nankin, variété hâtive. — P . . . „ 40
729. **Lieutenant Waghorn**. Très-grands fleurons rouge foncé, grand pompon . . . . 1 „
741. **Lord Palmerston**. Long pompon, fleurons du plus beau bleu ardoisé . . . . . 2 „
733. **Lord Wellington** (Flore, XIV, 185). Très-grands fleurons *rose* tendre, pompon admirable . . . . „ 50
734. ***Lord Wellington**. Fleurons *bleu* clair, corolle lilacée, pompon moyen, bien fait. „ 45
735. ***Louis d'or**. Fleurons d'un beau jaune nankin. — P . . . . „ 60
736. ***Louis-Napoléon**. Fleurons d'un rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon pyramidal 1 50
746. ***Louis-Philippe**. Très-beaux et grands fleurons bleu d'azur . . . . 1 „
778. **Madame Marmont**. Fleurons bleu de ciel très-tendre, nuancé blanc . . . . . „ 60
780. ***Maria Louisa**. Fleurons très-doubles, d'un rose admirable, pompon parfait. — P . „ 45

N° d'ordre.		Fr. C.
784.	***Mathilde**. Beaux fleurons rose carné, variété très-hâtive	» 45
786.	***Mignon de Dryfhout**. Fleurons lilas violet, beau pompon, bon port. — G . . .	» 50
788.	***Milton**. Pompon pyramidal, fleurons rouge foncé éblouissant	2 »
789.	**Miraflora**. Fleurons imbriqués, rose carminé très-beau.	» 75
790.	***Miss Kitty**. Fleurons très-doubles, blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts. — G	» 50
787.	***Miss Nightingale**. *Nouveauté*. Superbe et gigantesque pompon, fleurons très-doubles, blanc de neige.	5 »
794.	**M. Stegerhoek**. Très-beaux fleurons d'un magnifique rouge foncé	» 50
792.	***Murillo**. Très-grands fleurons bleu d'azur grisâtre.	» 75
815.	***Noble par mérite**. Très-beaux fleurons rouges, grand et admirable pompon . . .	» 50
813.	***Non plus ultra**. Fleurons très-grands, très-doubles, pendants, blancs à cœur violet foncé	» 45
823.	**Ophir d'or**. Grands fleurons nankin, variété très-tardive	» 50
824.	***Othello**. Fleurons noir jais, partie inférieure pensée. — P.	» 40
843.	***Paarlboot**. Beaux fleurons bien doubles, bleu perle.	» 40
854.	**Pasquin**. Gros fleurons bleu porcelaine.	» 50
842.	**Passe Virgo**. Magnifique pompon, fleurons blanc pur	» 60
814.	**Perruque royale**. Fleurons rose tendre, très-beau pompon pyramidal	» 40
859.	***Prince Albert**. Fleurons très-doubles, bien posés, d'un bleu presque noir, magnifique	» 75
846.	***Prince de Saxe-Weimar**. Fleurons martagonés, semi-doubles, bleu indigo, très-grand pompon. — G	» 50
838.	**Prince d'Orange**. Fleurons rose vif, beau pompon pyramidal	» 75
847.	***Prince de Waterloo**. Fleurons très-doubles, blanc pur, onglet rose lilacé	» 60
848.	**Prince Fréderic**. Fleurons très-doubles, bleu lilacé	» 50
849.	**Princesse royale**. Fleurons rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon, l'une des plus belles Jacinthes connues. — P	» 50
850.	**Prolifera monstrosa**. Variété curieuse, fleurons agglomérés par trois, bleu clair lilacé.	1 »
884.	***Regina Victoria**. Fleurons très-doubles, rose superbe, beau pompon	» 35
893.	**Rembrandt**. Fleurons très-doubles, bleu clair, partie extérieure verte	» 75
886.	***Richard Steele**. Fleurons semi-doubles, épars, tube du plus bel azur, intérieur violacé	» 50
887.	**Robert Burns**. Fleurons bleu foncé, très-doubles, beau pompon	2 »
890.	***Rudolphus**. Fleurons bleu clair, joli pompon.	» 50
921.	**Sans souci**. Fleurons semi-doubles, rouge extrêmement vif, pompon pyramidal . .	» 75
922.	***Sceptre d'or**. Fleurons distants, blanc pur, odeur très-suave. — G	» 50
930.	***Shakespeare**. Fleurons bleu porcelaine grisâtre, magnifique pompon	» 75
932.	**Sir Bulwer Lytton**. Très-grands fleurons rose tendre, variété admirable. — P. . .	1 »
929.	***Sir Joseph Paxton**. Fleurons rouge foncé, très-beau pompon, variété hâtive . . .	1 »
919.	***Sir Walter Scott**. Très-beaux fleurons d'un beau rose. — P	1 »
925.	***Sphæra mundi**. Grands fleurons blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues . .	» 60
927.	***Sultan Achmet**. Très-gros fleurons, très-doubles, blanc nuancé au centre, bouts extérieurs vert clair	» 60
928.	***Suzanna Maria**. Fleurons magnifiques, d'un beau rose, long pompon très-compacte.	3 »
940.	***Triomphe de Blandine**. Fleurons rose incarnat, joli pompon	» 50
964.	***Van Speyck** (Flore, XVIII, 27). Fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distancés, bleu clair rubané pensée. — P	1 »
965.	**Vénus**. Fleurons blancs, bien posés, beau pompon	» 75
967.	**Virgo**. Fleurons blanc pur, joli pompon	» 60
980.	***Willem III**. Fleurons magnifiques, très-doubles, d'un jaune nankin très-beau. — G.	1 50

La collection des JACINTHES DOUBLES DISPONIBLES se compose de plus de 150 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 125 sortes environ; nous formons, pour la vente, DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION exclusivement composée de variétés plus ou moins rares, mais toutes belles.

Il est, parmi les variétés des Jacinthes à bas prix, des sortes dont les fleurs sont très-belles et très-grandes; les acheteurs ne devront pas s'étonner d'en rencontrer dans les collections de 1er choix, où ils trouveront, par contre, des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

On est prié d'indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée.

Assortiment	L.	50 ognons en	25 sortes avec noms, extra	. . . .	fr.	50 „
—	„	25 —	25 — — —	. . . .	„	30 „
—	„	12 —	12 — — —	. . . .	„	17 „
—	„	6 —	6 — — —	. . . .	„	9 „
—	M.	100 —	25 — — —	. . . .	„	60 „
—	„	50 —	25 — — —	. . . .	„	32 „
—	„	25 —	25 — — —	. . . .	„	17 „
—	„	12 —	12 — — —	. . . .	„	9 „
—	N.	100 —	25 — — —	. . . .	„	50 „
—	„	50 —	25 — — —	. . . .	„	26 „
—	„	26 —	13 — — —	. . . .	„	13 50
—	„	12 —	6 — — —	. . . .	„	7 „
—	O.	100 —	10 — — —	. . . .	„	35 „
—	„	50 —	10 — — —	. . . .	„	18 „
—	„	24 —	8 — — —	. . . .	„	9 50
—	„	12 —	6 — — —	. . . .	„	5 „

Jacinthes doubles sans noms, en superbe mélange :

Assortiment	P. Blanches	*le cent.*	fr.	26 „
		les cinquante. . . .	„	13 50
		les vingt-cinq. . . .	„	7 „
		les douze.	„	4 „
—	Q. Bleues	*le cent.*	„	25 „
		les cinquante. . . .	„	13 „
		les vingt-cinq. . . .	„	7 „
		les douze.	„	4 „
—	R. Rouges et roses	*le cent*	„	25 „
		les cinquante. . . .	„	13 „
		les vingt-cinq . . .	„	7 „
		les douze.	„	4 „

—	S.	100 Jacinthes doubles, en beau mélange de toutes couleurs et nuances.	„	23 „
—	„	50 — — — — — — .	„	12 „
—	„	25 — — — — — — .	„	6 50
—	„	12 — — — — — — .	„	3 50
—	T.	100 Jacinthes simples et doubles en beau mélange de toutes couleurs et nuances.	„	22 „
—	„	50 — — — — — — .	„	11 50
—	„	25 — — — — — — .	„	6 „
—	„	12 — — — — — — .	„	3 25

Jacinthes doubles miniatures.

Assortiment	U.	100 en 10 variétés avec noms	. . . .	fr.	20 „
—	„	50 — 10 — —	. . . .	„	10 50
—	„	25 — 5 — —	. . . .	„	6 „

TULIPES.

Les détails de culture que nous avons donnés, à la page 162, sur les Jacinthes que l'on veut planter en pleine terre, en plein air, ou que l'on veut forcer en pots, s'appliquent entièrement aux Tulipes ; le lecteur est prié d'y recourir.

Pour toute commande de Tulipes, il suffit d'indiquer les nos des variétés que l'on désire.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Einfache frühe Tulpen.

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1er août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'*élite* de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles ; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de forme et exemptes de tout mélange.

Toutes les tulipes simples, et spécialement les *Duc de Tholl*, se forcent très-facilement.

Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert ; cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

1re SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS UNICOLORES.

No d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
4.	0,30	**Aigle d'or.** Fleur jaune d'or.	„ 10
		le cent	6 „
41.	0,30	**Canari.** Grande et belle fleur jaune canari.	„ 15
		le cent	12 „
54.	0,30	**Chrysolor.** Très-belle fleur jaune frais, de forme parfaite	„ 15
		le cent	12 „
40.	0,30	**Claremont *argent*.** Grande et belle fleur carmin satiné nuancé blanc, variété hâtive.	„ 20
		le cent	15 „
48.	0,30	**Claremont *or*.** Fleur cramoisi et jaune d'or, variété hâtive.	„ 25
		le cent	20 „
49.	0,35	**Couleur de Cardinal.** Fleur rouge foncé vif saupoudré violet	„ 15
		le cent	12 „
38.	0,30	**Couleur ponceau.** Fleur rouge nuancé violet	„ 10
		le cent	6 „
34.	0,30	**Cramoisi royal.** Fleur rouge écarlate	„ 15
		le cent	10 „
84.	0,30	**David Teniers.** Très-belle fleur blanc pur	„ 75
83.	0,30	**Drapeau rouge** (*Monument*). Fleur rouge carminé	„ 25
		les douze.	2 50
82.	0,30	**Duc Brançon.** Fleur rouge groseille foncé.	„ 20
		les douze.	2 „
79.	0,35	**Duc de Malakoff.** Grande fleur rouge écarlate	„ 15
		le cent	12 „
71.	0,20	**Duc de Tholl blanc.** Fleur d'un blanc satiné (Flore, XII, 87).	„ 35
		le cent	28 „
65.	0,20	— — **cramoisi**	„ 15
		le cent	12 „
72.	0,20	— — **écarlate.** Fleur rouge écarlate éblouissant (Flore, XII, 87) .	„ 15
		le cent	12 „
74.	0,20	— — **jaune.** Fleur jaune citron (Flore, XII, 87)	„ 20
		le cent	16 „
75.	0,20	— — **rose.** Fleur blanche passant au plus beau rose (Flore, XII, 87)	„ 20
		le cent	15 „

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
73.	0,20	**Duc de Tholl vermillon.** Fleur vermillon vif.	» 15
		le cent	12 »
100.	0,30	**Feu de Moscou.** Fleur écarlate foncé	» 50
602.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*). Fleur cramoisi vif, œil bleu pensée.	» 15
		le cent	10 »
112.	0,30	**Grootmeester.** Magnifique fleur *rouge* écarlate	» 15
		le cent	10 »
122.	0,30	**Grootmeester blanc.** Belle fleur blanc de lait.	» 25
		les douze.	2 50
128.	0,30	**Jagt van Delft.** Fleur d'un blanc pur	» 15
		le cent	12 »
127.	0,30	**Jan Steen.** Grande fleur d'un blanc pur	» 25
		les douze.	2 50
133.	0,30	**Joost van Vondel.** Fleur énorme, rouge sang foncé nuancé blanc . . .	» 25
		le cent	20 »
153.	0,25	**La belle alliance.** Fleur de bonne forme, écarlate éblouissant.	» 15
		le cent	12 »
184.	0,30	**La précieuse.** Grande et belle fleur d'un beau rose	» 15
		le cent	12 »
166.	0,30	**La Reine Blanche.** Fleur d'un blanc légèrement rosé	» 10
		le cent	8 »
171.	0,30	**Le matelas.** Fleur de forme superbe, du plus beau rose	» 30
		le cent	25 »
164.	0,30	**L'immaculée.** Fleur d'un blanc pur.	» 20
		le cent	15 »
189.	0,25	**Maas.** Fleur d'un très-bel écarlate	» 30
		le cent	25 »
195.	0,30	**Molière.** Charmante fleur d'un très-beau violet	» 15
		le cent	12 »
218.	0,30	**Paul Moreels.** Fleur de très-belle forme, rouge foncé	» 10
		le cent	8 »
217.	0,25	**Pax alba.** Fleur d'un blanc pur	» 15
		le cent	12 »
229.	0,30	**Pigeon blanc.** Fleur de belle forme, d'un blanc pur	» 15
		le cent	12 »
219.	0,30	**Pottebakker blanc** (Flore, XVI, 139)	» 15
		le cent	12 »
221.	0,30	— **jaune.** Fleur jaune citron	» 20
		le cent	15 »
236.	0,30	— **rouge** (vrai)	» 75
		lez douze.	7 50
208.	0,25	**Potter.** Fleur violette.	» 20
		le cent	15 »
230.	0,25	**Président Lincoln.** *Nouveauté.* Très-belle fleur violette	» 15
		le cent	12 »
224.	0,35	**Prince d'Austrasie.** Fleur d'un rouge orangé très-beau	» 15
		le cent	10 »
231.	0,30	**Prince de Ligne.** Grande et belle fleur jaune frais, pétales lancéolés . .	» 10
		le cent	8 »
209.	0,30	**Princesse Alexandra.** Fleur rouge clair	» 25
		le cent	20 »
227.	0,30	**Proserpine.** Très-belle et grande fleur de forme parfaite, rose carmin lilacé satiné extrêmement vif	» 25
		le cent	20 »
232.	0,30	**Purper Kroon.** Très-belle fleur rouge sang foncé	» 10
		le cent	8 »
238.	0,30	**Rachel Ruyss.** Fleur d'un beau rose	» 20
		les douze.	2 »

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
248.	0,30	**Rembrandt.** Belle fleur écarlate, variété très-hâtive	» 15
		le cent	10 »
243.	0,30	**Roi cramoisi.** Fleur rouge sang foncé, belle variété	» 15
		le cent	10 »
247.	0,30	**Rosa mundi.** Très-belle fleur rose vif.	» 10
		le cent	6 »
250.	0,30	**Rose aplatie.** Belle fleur rose clair.	» 15
		le cent	12 »
244.	0,30	**Rose brillante.** Grande fleur rose, variété naine	» 25
		les douze.	2 50
239.	0,30	**Rose de Provence.** Fleur d'un beau rose, d'excellente forme.	» 15
		le cent	12 »
257.	0,30	**Rose gris de lin.** Très-belle fleur de bonne forme, du plus beau rose, variété se forçant bien	» 10
		le cent	8 »
253.	0,25	**Rose tendre.** Fleur d'un beau rose.	» 15
		le cent	12 »
259.	0,30	**Samson.** Belle fleur rouge vif	» 15
		le cent	12 »
275.	0,30	**Thomas Morus.** Fleur orange clair nankiné.	» 10
		le cent	6 »
284.	0,30	**Van der Neer.** Très-grande fleur d'un beau violet	» 25
		le cent	20 »
291.	0,30	**Verboom.** Fleur de bonne forme, rouge écarlate.	» 20
		le cent	15 »
287.	0,30	**Vermillon brillant.** Très-beau coloris.	» 20
		le cent	16 »
297.	0,30	**Witte Zwaan.** Fleur d'un blanc pur	» 15
		le cent	12 »
298.	0,30	**Wouwerman.** Très-grande fleur d'un très-beau pourpre violacé . . .	» 15
		le cent	12 »

TULIPES SIMPLES HATIVES UNICOLORES EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT **A.**	100 ognons	en 34	variétés	à mon choix.	fr. 15 »
—	» 75	— 25	—	—	» 11 50
—	» 50	— 17	—	—	» 8 »
—	» 26	— 13	—	—	» 4 50

2me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS BORDÉES (*BICOLORES*).

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
21.	0,30	**Brutus.** Fleur rouge brunâtre bordé orange	» 15
		le cent	12 »
140.	0,30	**Caïman pourpre.** Fleur pourpre violacé foncé, légèrement bordé gris. .	» 10
		le cent	8 »
61.	0,20	**Duc de Berlin.** Fleur rouge bordé citron	» 15
		le cent	12 »
81.	0,30	**Duc d'Orange.** Fleur orange bordé jaune	» 10
		le cent	8 »
70.	0,20	**Duc de Tholl major.** Fleur rouge bordé jaune.	» 10
		le cent	8 »
76.	0,20	— — **rouge bordé citron** (FLORE, XII, 87)	» 15
		le cent	13 »

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
60.	0,30	**Duc Voorhelm.** Fleur rouge bordé jaune d'or luisant.	„ 15
		le cent	12 „
78.	0,30	**Duchesse de Parme.** Magnifique fleur de très-belle forme, rouge très-vif à large bord orange.	„ 10
		le cent	8 „
93.	0,30	**Duchesse Duc.** Fleur brun bordé jaune	„ 15
		le cent	12 „
96.	0,30	**Éléonore.** Fleur d'un gris violet légèrement bordé gris	„ 10
		le cent	8 „
145.	0,30	**Keizerskroon.** Fleur très-grande, rouge vif bordé citron	„ 20
		le cent	15 „
148.	0,25	**Lac d'Asturie.** Fleur d'un beau violet bordé blanc pur, variété très-vigoureuse	„ 20
		le cent	15 „
139.	0,30	**Lac remarquable.** Fleur pourpre bordé blanc	„ 25
		le cent	20 „
161.	0,25	**Lak van Rhyn.** Fleur violet reflété bleu, bordé blanc d'argent	„ 10
		le cent	8 „
186.	0,30	**Mademoiselle Marie Van Houtte.** Fleur violet foncé argenté sur les bords.	„ 50
		les douze.	5 „
190.	0,25	**Ma plus aimable.** Grande et belle fleur rouge écarlate, largement bordé citron	„ 10
		le cent	8 „
262.	0,30	**Sidonie.** Belle fleur carmin régulièrement bordé blanc pur.	„ 25
		les douze.	2 50
286.	0,30	**Van der Helst.** Fleur blanche bordée rose	„ 15
		le cent	12 „
295.	0,35	**Wapen Van Leyden.** Fleur d'un blanc très-pur, bordé rose carmin . .	„ 10
		le cent	8 „

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS BORDÉES (*BICOLORES*)

EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT B.	100 ognons en	10 variétés à mon choix	. . . .	fr.	10 „
— „	50 —	10 — —	. . . .	„	5 50
— „	30 —	10 — —	. . . .	„	3 25

3me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS STRIÉES, FLAMMÉES, MARBRÉES, ETC.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
5.	0,15	**Alida Maria.** Très-jolie petite fleur cerise flammé blanc	„ 10
		le cent	8 „
31.	0,30	**Bizard Brillant.** Fleur rouge nuancé orange, strié jaune et marbré rouge sang, à odeur suave	„ 25
		les douze.	2 50
24.	0,30	— **Pronkert.** Fleur jaune strié brun.	„ 10
		le cent	8 „
30.	0,30	**Bloemmaert.** Fleur d'un rose violacé, nettement bordé et strié blanc . .	„ 15
		le cent	12 „
26.	0,25	**Bruid van Haarlem.** Très-grande et belle fleur carmin brillant panaché blanc très-pur	„ 30
		le cent	25 „
19.	0,30	**Brutus.** Fleur d'un brun vif orangé, strié jaune d'or, très-belle variété . .	„ 20
		le cent	15 „

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
35.	0,30	**Caméléon** (Flore, XVI, 141). Fleur blanche finement striée et pointillée carmin clair, pétales frangés	„ 20
		le cent	15 „
32.	0,30	**Cerise gris de lin**. Fleur violette striée blanc.	„ 15
		le cent	12 „
37.	0,30	**Cerise rectifiée**. Fleur rouge cerise finement strié blanc d'argent. . . .	„ 15
		le cent	10 „
47.	0,30	**Comte de Vergennes**. Fleur rouge carminé panaché blanc.	„ 25
		le cent	20 „
52.	0,30	**Constantine**. Fleur rouge orange strié jaune sur les bords.	„ 50
		les douze.	5 „
57.	0,25	**Dona Maria**. Fleur blanche flammée rouge, très-belle variété.	„ 30
		le cent	25 „
59.	0,30	**Dorothée**. Fleur blanche finement striée rouge	„ 15
		le cent	12 „
77.	0,20	**Duc de Tholl rouge luisant panaché jaune d'or**	„ 20
		le cent	15 „
95.	0,30	**Duchesse de Parme**. Belle fleur de forme parfaite, rouge fortement strié jaune.	„ 20
		le cent	15 „
87.	0,30	**Drapeau de France**. Fleur carmin panaché blanc.	„ 15
		le cent	12 „
97.	0,30	**Ferdinand Bol**. Fleur violette finement striée orange, variété très-distinguée	„ 25
		le cent	20 „
134	0,30	**Gelber Prinz** (Flore, XVI, 139). Fleur d'un beau jaune, intérieur fortement flammé brun.	„ 10
		le cent	6 „
109.	0,30	**Globe de Rigaut**. Fleur violette striée blanc	„ 15
		le cent	12 „
114.	0,30	**Grand-Duc de Russie**. Grande fleur rouge violacé panaché blanc, variété superbe	„ 20
		le cent	15 „
125.	0,25	**Jachtclub**. Fleur blanche striée rouge	„ 30
		le cent	25 „
137.	0,30	**Joost Van Vondel**. Grande et belle fleur blanc de neige finement strié sang.	1 „
157.	0,30	**La cour de France**. Fleur d'un brun vif strié citron	„ 15
		le cent	12 „
92.	0,25	**Mademoiselle Emma Lefebvre**. Fleur rose clair strié blanc	2 „
185.	0,25	**Mademoiselle Léonie Van Houtte**. Fleur carmin finement strié et marbré blanc, très-belle variété	2 „
188.	0,30	**Madame L. Van Houtte**. Fleur violet très-clair, entièrement strié violet foncé	2 „
200.	0,20	**Marie de Médicis**. Fleur de forme parfaite, écarlate vif strié canari . . .	„ 20
		le cent	15 „
193.	0,25	**Miaules**. Fleur rouge feu strié jaune orange, très-beau coloris	„ 15
		le cent	12 „
194.	0,25	**Minerva**. Fleur d'un brun strié jaune	„ 30
		le cent	25 „
210.	0,30	**Paragon Guldebloem**. Fleur violet foncé élégamment strié jaune clair . .	„ 10
		le cent	8 „
216.	0,30	**Paul Moreels**. Fleur rouge strié blanc d'argent	„ 30
		le cent	25 „
222.	0,30	**Pottebakker strié**. Fleur jaune d'or panaché et strié rouge foncé. . . .	„ 15
		le cent	12 „
225.	0,30	**Prince d'orange**. Fleur brun acajou strié jaune	„ 25
		les douze.	2 50
293.	0,20	**Queen Victoria**. Magnifique fleur rouge, panachée carmin très-vif . . .	„ 50
		les douze.	5 „

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
245.	0,25	**Roi Pépin.** Fleur rouge vif panaché blanc pur	1 „
		les douze.	10 „
251.	0,30	**Rose brillante**. Fleur blanche légèrement striée rose, très-beau	1 „
301.	0,20	**Standaard *argent*.** Fleur blanche panachée carmin très-vif	„ 15
		le cent	12 „
111.	0,20	— ***or***. Fleur jaune d'or panaché de beau rouge carmin	„ 20
		le cent	15 „
265.	0,25	**Superintendant.** Fleur violette striée blanc	„ 30
		le cent	25 „
296.	0,25	**Wit met rood geboord.** Fleur blanche bordée et striée carmin	„ 15
		le cent	12 „

TULIPES SIMPLES HATIVES A FLEURS STRIÉES, FLAMMÉES, MARBRÉES, ETC., EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT	C. 100	ognons en	34	variétés à mon choix	fr.	18 „
—	„ 75	—	25	— —	„	14 „
—	„ 50	—	17	— —	„	9 50
—	„ 26	—	13	— —	„	5 „

TULIPES SIMPLES HATIVES DES 1re, 2me ET 3me SÉRIES EN COLLECTIONS :

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs dans la composition des assortiments suivants :

ASSORTIMENT	D. 150	ognons en	50	variétés à mon choix	fr.	25 „
—	„ 100	—	34	— — —	„	16 „
—	„ 75	—	25	— — —	„	12 50
—	„ 50	—	17	— — —	„	9 „
—	„ 24	—	8	— — —	„	5 „
—	E. 100	—	10	— — —	„	10 „
—	„ 50	—	10	— — —	„	5 50
—	„ 30	—	10	— — —	„	3 50

TULIPES SIMPLES HATIVES DE 1re, 2me ET 3me SÉRIES EN BEAU MÉLANGE :

100	ognons bien variés.	fr.	6 „
50	— —	„	3 50
25	— —	„	2 „
12	— —	„	1 25

4me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES HATIVES A FEUILLES PANACHÉES.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
102.	0,30	**Feu de l'Empire.** Très-grande fleur rouge très-vif, feuilles bordées jaune.	„ 25
		les douze.	2 50
105.	0,30	**Gelber Prinz.** Fleur jaune frais, feuilles largement bordées jaune clair .	3 „
155.	0,25	**La belle alliance.** Fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant, feuilles érigées, très-régulièrement bordées d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur.	2 50
149.	0,35	**Lac d'Asturie.** Fleur d'un beau violet bordé blanc, feuilles panachées jaune clair	„ 25
		les douze	2 50

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
177.	0,30	**Lak van Rhyn** (FLORE, XVI, 145). Fleur violet à reflet bleu, bordé blanc d'argent, feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair	» 15
		le cent	12 »
179.	0,25	**Newton.** Belle fleur carmin, feuilles nettement panachées jaune. . . .	4 »
211.	0,30	**Pottebakker jaune.** Fleur jaune, feuilles largement panachées jaune. .	3 »
234.	0'35	**Purperkroon.** Fleur rouge sang, feuilles bien panachées blanc d'argent .	1 »
254.	0,30	**Rozenkroon.** Très-belle fleur carmin groseille strié blanc, feuilles élégamment panachées blanc d'argent	1 »
302.	0,20	**Standaard** ***argent.*** Fleur blanche striée rose vif, feuilles bordées jaune .	» 25
		les douze.	2 50

5me SÉRIE.

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, DITES D'AMATEUR.

Einfache späte gestreifte feine Tulpen.

Au choix de l'amateur, *pièce* . . . . fr. » 25
— — *les douze* d'une sorte . . » 2 50

N° d'ord.

1169. **Absalon.** Fleur violet clair ardoisé, flammé blanc pur et pourpre noir, superbe variété.
1129. **Andromeda.** Fleur carmin finement strié blanc pur.
1079. **Belle Virginie.** Fleur blanc de neige flammé violet foncé et marbré noir, belle variété.
1168. **Bienfait incomparable.** Variété vigoureuse, fleur blanche finement striée marron, à reflet rouge sang sur les bords.
1049. **Empereur Napoléon.** Grande fleur bien faite, d'un blanc pur nettement strié pourpre.
1003. **Feu de Lille.** Fleur jaune citron nettement flammé rouge foncé acajou.
1070. **Fidès.** Fleur rouge cerise strié blanc pur.
1165. **Globe terrestre.** Très-grande fleur à fond blanc et jaune flammé et strié carmin sur les bords.
1172. **Globertine.** Fleur blanche finement striée pourpre, à reflet cerise.
1167. **Gloria mundi.** Fleur d'un beau jaune canari légèrement flammé acajou, variété vigoureuse.
1041. **Jacqueline.** Fleur lilas flammé blanc et pourpre foncé.
1055. **La circassienne.** Grande fleur blanche à reflet jaune canari, striée rouge sang et nuancée carmin.
1164. **La guerre.** Fleur de forme parfaite, fond blanc flammé et marbré violet et pourpre très-foncé.
1166. **La sultane.** Grande fleur d'un blanc pur légèrement strié et flammé carmin.
1170. **Le soleil.** Fleur jaune paille flammé rouge sang carminé, belle variété.
1133. **L'Étoile Belge.** Fleur blanche flammée acajou, à reflet violet.
1060. **Liévin Bauwens.** Fleur jaune paille nettement flammé violet foncé, à reflet acajou.
1058. **Lisette de Béranger.** Fleur de forme parfaite, jaune citron flammé et marbré brun acajou.
1017. **Lucifer.** Fleur brun acajou fortement strié jaune d'or.
1048. **Martha.** Fleur jaune canari fortement flammé rouge foncé et acajou.
1029. **Néron.** Fleur bleu ardoisé finement strié blanc.
1112. **Obscura.** Grande fleur violette fortement striée blanc d'argent.
1171. **Rose gentille.** Fleur d'un blanc pur légèrement marbré carmin, à reflet violet.
1001. **Uranie.** Belle fleur jaune paille flammé et marbré violet foncé, nuancé acajou,
1010. **Voilà qui surpasse.** Fleur d'un beau jaune d'or flammé brun.

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, DITES D'AMATEUR, EN COLLECTIONS :

Choix de très-belles variétés à fond blanc pur ou Tulipes flamandes (ROSES ET VIOLETTES) et de superbes variétés à fond jaune (BIZARRES).

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection de Tulipes simples, dites d'amateur, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. Commencée il y a plus de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

ASSORTIMENT **F.** — 100 ognons en 100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms . . fr. 25 »
— » 50 — 50 — — — — — . . » 13 »
— » 25 — 25 — — — — — . . » 7 »
— » 12 — 12 — — — — — . . » 4 »

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES, EN BEAU MÉLANGE :

ASSORTIMENT **G. — Mélange de belles variétés violettes et roses à fond blanc :**

100 ognons bien variés. . . . . fr. 10 »
50 — . . . . » 5 50
25 — . . . . » 3 »
12 — . . . . » 1 75

ASSORTIMENT **H. — Mélange de belles variétés à fond jaune** (*bizarres*) :

100 ognons bien variés . . . . fr. 4 »
50 — . . . . » 2 50
25 — . . . . » 1 50
12 — . . . . » 1 »

ASSORTIMENT **I. — Mélange de belles variétés à fond blanc** (*violettes et roses*) **et à fond jaune** (*bizarres*) :

100 ognons bien variés . . . . fr. 7 »
50 — . . . . » 3 75
25 — . . . . » 2 »
12 — . . . . » 1 25

6me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES.

Gefüllte frühe Tulpen.

Elles fleurissent en même temps que les Tulipes simples hâtives et sont préférables pour la culture forcée.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
432.	0,35	**Couronne de roses** (FLORE, XVI, 143). Fleur bien double, rose vif satiné, magnifique	» 25
		le cent	20 »
446.	0,30	**Duc de Bordeaux.** Fleur rouge brun largement bordé jaune	» 20
		le cent	15 »
440.	0,30	**Duc d'York.** Fleur très-double, rouge groseille bordé nankin	» 10
		le cent	6 »

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
441.	0,30	**Duc de Tholl double.** Fleur rouge bordé jaune	» 10
		le cent	6 »
443.	0,25	— — — Fleur violette.	» 15
		le cent	12 »
451.	0,35	**Extrémité d'or.** Fleur brun rougeâtre et jaune	» 20
		le cent	15 »
470.	0,35	**Gloria solis** (Flore, XVI, 143). Fleur écarlate foncé largement bordé orange	» 10
		le cent	8 »
480.	0,45	**Helianthus.** Très-grande fleur de coloris brun et jaune	» 15
		le cent	12 »
485.	0,35	**Imperator rubrorum.** Fleur pæoniforme vermillon éblouissant	» 15
		le cent	12 »
496.	0,30	**La candeur.** Fleur très-double, blanc d'argent	» 15
		le cent	10 »
508.	0,30	**La citadelle.** Fleur rouge brun vif bordé orange.	» 15
		le cent	12 »
498.	0,35	**Le blason.** Fleur d'un beau rose lavé blanc	» 15
		le cent	12 »
514.	0,30	**Miaules.** Fleur brune et jaune	» 15
		le cent	12 »
517.	0,30	**Murillo.** Très-belle fleur rose et blanche	» 15
		le cent	12 »
540.	0,35	**Purper kroon.** Très-belle fleur rouge sang très-foncé	» 10
		le cent	8 »
552.	0,30	**Rex rubrorum** (Flore, XVI, 143). Fleur très-double, écarlate vif . . .	» 10
		le cent	6 »
559.	0,35	**Rosine.** Fleur semi-double, d'un beau rose tendre lilacé	» 10
		le cent	8 »
582.	0,30	**Titien.** Très-belle fleur d'un brun rougeâtre bordé jaune	» 10
		le cent	8 »
578.	0,30	**Tournesol.** Fleur rouge bordé citron	» 15
		le cent	12 »
579.	0,30	**Tournesol jaune.** Fleur jaune canari à reflet jaune orangé	» 15
		le cent	12 »
589.	0,30	**Virgilius.** Fleur rose carmin lavé blanc sur les bords	» 10
		le cent	8 »

TULIPES DOUBLES HATIVES EN COLLECTIONS :

Assortiment J.	100 ognons en	10 belles variétés à mon choix	fr.	12 »
—	» 50 —	10 — — —	»	6 50
—	» 24 —	8 — — —	»	3 50

7me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES TARDIVES.

Elles fleurissent en même temps que les Tulipes simples tardives, dites **d'amateur.**

N° d'ordr.	Haut. en centim.		Fr. C.
419.	0,50	**Bonaparte.** Fleur d'un brun saumoné	» 10
		le cent	5 »
420.	0,30	**Bouquet doré.** Fleur rouge brillant, strié et flammé du plus beau jaune canari	» 50
		les douze	5 »
433.	0,50	**Couronne impériale.** Fleur rouge cerise vif à reflet bleu, panaché blanc .	» 20
		le cent	17 »

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
450.	0,30	**Eblouissante**. Fleur rouge et groseille.	„ 25
		les douze	2 50
481.	0,30	**Hof van Versailles**. Très-grande fleur rouge.	„ 25
		les douze.	2 50
490.	0,45	**Koning der blauwe** (*Blauwe vlag*) (FLORE, XII, 83). Fleur d'un bleu violacé.	„ 10
		le cent	6 „
501.	0,30	**Luther**. Fleur pourpre violacé bordé blanc	„ 10
		le cent	5 „
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (FLORE, XII, 85 et XVI, 243). Variété bien double et d'un port majestueux, fleur à fond blanc largement flammé rouge cerise foncé.	„ 25
		le cent	20 „
513.	0,50	**Mariage de ma fille extra**. Très-grande fleur, très-double, fond blanc finement strié et bordé rouge cerise clair	„ 50
		les douze.	5 „
511.	0,50	**Molière**. Fleur violette nuancée brun	„ 10
		le cent	6 „
532.	0,35	**Overwinnaar**. Fleur très-double, à fond blanc strié et marbré violet très-clair	„ 15
		le cent	10 „
542.	0,30	**Pioen goud**. Fleur rouge pivoine panaché jaune d'or	„ 10
		le cent	8 „
538.	0,30	**Pioen rood**. Fleur rouge pivoine	„ 10
		le cent	8 „
563.	0,50	**Rhinocéros**. Très-grande fleur double, rouge pourpre amarantacé	„ 10
		le cent	8 „
556.	0,35	**Rose jaune**. Fleur d'un beau jaune vif, très-odorante	„ 10
		le cent	6 „
583.	0,30	**Socrate**. Fleur jaune clair strié rouge sang foncé	„ 25
		les douze.	2 50

TULIPES DOUBLES TARDIVES EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT K. 100 ognons en 10 variétés à mon choix	8 „
— „ 50 — 10 — —	4 50
— 30 — 10 — —	3 „

8me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES NOUVELLES OU RARES.

Quintessence des plus belles Tulipes à fleurs doubles.

Elles ont été patiemment triées et collectées par un spécialiste des plus compétents.

Elles sont aussi remarquables par la forme parfaite et la dimension proportionnée de leurs fleurs que par l'extrême richesse et la diversité de leurs brillants coloris.

Toutes ces variétés sont préférables pour culture forcée.

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
654.	0,20	**Agnès**. Très-grande fleur pæoniforme, très-double, du rouge vermillon le plus vif	„ 50
		les douze.	5 „
405.	0,35	**Albano**. Belle fleur rose passant au blanc.	„ 20
		le cent	15 „
406.	0,35	**Amoureuse**. Belle fleur à fond blanc strié rose violacé	1 „

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
637.	0,20	**Arabella**. Fleur carmin satiné, variété très-hâtive	. 25
		le cent	20 „
656.	0,20	**Cochenille**. Fleur d'un rouge éblouissant.	„ 75
		les douze.	7 50
438.	0,35	**Cousine**. Fleur violet amarantacé bordé gris.	„ 20
		le cent	15 „
453.	0,30	**Épaulette d'argent**. Fleur blanche striée violet, très-belle variété . . .	„ 25
		le cent	20 „
454.	0,30	**Épaulette d'or**. Fleur jaune d'or finement strié rouge vif	1 „
464.	0,25	**Fluweelen mantel**. Fleur rouge foncé brunâtre légèrement bordé jaune .	„ 50
		les douze.	5 „
494.	0,30	**L'argenture**. Fleur d'un blanc argenté, intérieurement flammé carmin vif, superbe variété	1 „
		les douze.	10 „
509.	0,30	**Léonard de Vinci**. Belle fleur rouge brunâtre et jaune	„ 30
		le cent	25 „
545.	0,30	**Prince of Wales**. Fleur énorme, de forme parfaite, rouge laque vernissé à centre blanc.	1 „
		les douze.	10 „
631.	0,30	**Queen Victoria**. Grande fleur rouge cerise à centre blanc	1 „
		les douze.	10 „
548.	0,30	**Raphaël**. Fleur énorme, en forme de Pivoine, d'un beau rose tendre . .	1 „
		les douze.	10 „
577.	0,30	**Reine des cerises**. Fleur d'un blanc terne flammé cerise vers l'intérieur .	1 „
567.	0,35	**Reine des roses**. Fleur rose passant au blanc, très-belle variété	„ 20
		le cent	16 „
576.	0,25	**Rose aimable**. Grande fleur rose nuancé blanc	„ 75
		les douze.	7 50
549.	0,30	**Rose blanche**. Fleur très-belle et très-double, blanc de neige	1 „
		les douze.	10 „
581.	0,30	**Rozenkroon**. Très-belle fleur d'un beau carmin vif	„ 30
		les douze.	3 „
657.	0,25	**Rubra maxima**. Fleur rouge foncé.	„ 75
		les douze.	7 50
575.	0,30	**Salvator Rosa**. Fleur rouge et rose, très-jolie variété	„ 75
586.	0,20	**Triomphe de Bronstée**. Très-grande fleur d'un riche violet entièrement striolé jaune clair, magnifique variété.	1 „
		les douze.	10 „
641.	0,20	**Violet foncé**. Très-grande fleur du plus beau violet, superbe variété. . .	1 „
		les douze.	10 „
658.	0,25	**Vuurbaak**. Fleur d'un très-brillant rouge orangé	1 „

TULIPES DOUBLES HATIVES NOUVELLES OU RARES EN COLLECTIONS :

ASSORTIMENT L.	50 ognons	en 12 variétés	à mon choix	fr. 30 „
—	„ 24 —	12 —	—	„ 15 50
—	„ 12 —	12 —	—	„ 8 „

9me SÉRIE.

TULIPES DOUBLES HATIVES A FEUILLES PANACHÉES.

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
448.	0,30	**Duc de Tholl.** Fleur rouge bordé jaune, feuilles richement bordées d'un ruban *blanc d'argent*	1 50
447.	0,30	**Duc de Tholl.** Fleur rouge bordé jaune, bord des feuilles légèremunt panaché *jaune d'or*	» 50
568.	0,30	**Rex rubrorum.** Fleur écarlate nuancé carmin, feuilles délicatement bordées blanc.	» 50
		les douze.	5 »
543.	0,35	**Rose jaune.** Fleur d'un beau jaune, odorante, feuilles nettement bordées jaune	» 25
		le cent	20 »
587.	0,30	**Tournesol.** Fleur rouge bordé citron, feuilles légèrement panachées jaune	1 »

TULIPES DOUBLES HATIVES EN BEAU MÉLANGE :

100 ognons bien variés	fr.	8 »
50 — — —	»	4 50
25 — — —	»	2 50
12 — — —	»	1 50

TULIPES DOUBLES TARDIVES EN BEAU MÉLANGE :

100 ognons bien variés	fr.	6 »
50 — — —	»	3 50
25 — — —	»	2 »
12 — — —	»	1 25

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, HATIVES ET TARDIVES EN BEAU MÉLANGE :

100 ognons bien variés	fr.	5 50
50 — — —	»	3 »
25 — — —	»	1 75
12 — — —	»	1 »

10me SÉRIE.

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

(Tulipes perroquets, monstrueuses, dragonnes.)

N° d'ord.	Haut. en centim.		Fr. C.
620.	0,25	**Amiral de Constantinople.** Fleur rouge vif	» 10
		le cent	6 »
621.	0,25	**Glorieuse** (*perfecta*). Fleur jaune nuagé et strié rouge	» 10
		le cent	6 »
622.	0,25	**Grand jaune** (*lutea*). Fleur jaune pur	» 10
		le cent	6 »
623.	0,25	**Markgraaf.** Fleur jaune finement strié rouge et bistre.	» 10
		le cent	6 »
624.	0,25	**Rubra major.** Fleur rouge foncé	» 75
		les douze.	7 50

TULIPES PERROQUETS, MONSTRUEUSES, ETC., EN MÉLANGE :

100 ognons variés	fr.	5 „
50 — —	„	2 75
25 — —	„	1 50
12 — —	„	1 „

11me SÉRIE.

TULIPES DIVERSES.

Espèces botaniques.

Nº d'ord.	Haut. en centim.		F. C.
2478.	0,30	**carinata rubra.** Fleur d'un beau rouge	„ 25
		les douze	2 50
2165.	0,30	**Clusiana.** Fleur très-évasée, rose à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'intérieur	„ 50
		les douze	5 „
2469.	0,50	**cornuta** (*stenopetala*). Fleur jaune, pétales lancéolés à bouts rouges	„ 15
		les douze	1 50
3469.	0,30	**Eichleri.** Fleur d'un rouge éblouissant	3 „
2470.	0,50	**florentina.** Fleur jaune citron, odeur suave	„ 25
		les douze	2 50
2471.	0,30	**fulgens.** Fleur d'un rouge très-brillant	„ 25
		les douze	2 50
2472.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*). Fleur cramoisi vif, œil bleu pensée	„ 15
		le cent	10 „
3356.	0,30	**Greigi.** Fleur d'un rouge orangé, œil noir et jaune, feuilles tachées de brun	3 „
2473.	0,35	**lutea.** Espèce distinguée, fleur jaune d'or, de bonne forme	„ 15
		les douze	1 50
2164.	0,50	**Oculus solis.** Fleur rouge vermillon, œil noir	„ 15
		les douze	1 50
2474.	0,20	**persica.** Fleur jaune, odorante	„ 25
		les douze	2 50
2475.	0,30	**retrofloxa.** Fleur jaune canari	„ 25
		les douze	2 50
2166.	0,25	**sylvestris.** Fleur jaune citron	„ 25
2476.	0,40	**turcica.** Fleur jaune bordé rouge carmin luisant, pétales en languettes laciniées	„ 25
		les douze	2 50
2477.	0,50	**viridiflora.** Fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	„ 25
		les douze	2 50
2480.	0,50	**viridiflora præcox.** Fleur verte, variété hâtive	1 „
		les douze	10 „

CROCUS.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation des bordures printanières; plantés symétriquement, en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On en tire aussi très-bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

La culture des Crocus en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 162.

N° d'ord.		Fr. C. Le cent.
3.	**Albion** (FLORE, XVI, 137). Violet bleuâtre strié blanc, très-belle grande fleur	3 50
4.	**Amazone.** Bleu perle strié et panaché lilas vif, très-grande fleur	3 »
2623.	**autumnalis** (*sativus*). Espèce produisant le Safran du commerce. Fleur bleu clair, en automne	2 »
17.	**Bleu d'azur.** Bleu très-clair, excellente variété par sa riche et longue floraison	2 »
226.	**Drap d'argent.** Blanc d'argent strié lilas	3 »
42.	**Drap d'or** (FLORE, XVI, 135). Jaune d'or, revers des pétales noirâtre	2 »
43.	**Duc de Malakoff.** Bleu clair nuancé pourpre	3 »
46.	**Emma.** Blanc finement strié	3 »
72.	**Grand jaune** (FLORE, XVI, 135). Fleurs jaune pur, formant tout un bouquet	2 »
73.	**Grand lilas.** Lilas azuré	3 »
81.	**Hortense.** Blanc grisâtre	3 50
95.	**La candeur.** Blanc pur	2 50
98.	**La majestueuse.** Belle fleur bleue striée blanc	4 »
100.	**La pucelle.** Blanc pur	2 50
120.	**Mammouth** (FLORE, XVI, 135). Blanc satiné, très-grande fleur	3 50
121.	**Marie d'Écosse.** Bleu clair	2 50
136.	**Nec plus ultra.** Fond blanc strié et nuagé lilas	3 »
162.	**Othello.** Fleur pourpre, de belle forme	3 »
157.	**Prince Albert.** Pourpre bleuâtre	3 »
109.	**Princesse Marianna.** Blanc pur	2 »
159.	**Queen Victoria.** Blanc pur	3 »
175.	**Rubens.** Bleu foncé légèrement strié pourpre	3 »
191.	**Sir Walter Scott.** Bleu strié et panaché blanc	3 50
2624.	**speciosus.** Fleur bleu de ciel, en septembre	9 »
214.	**Vulcain.** Bleu ardoisé, fleur moyenne, pétales bien arrondis	2 »

CROCUS ci-dessus en collections :

Le 1000 en 10 variétés avec noms, à mon choix	fr.	25 »
Les 500 en 10 — — —	»	13 »
Le 100 en 10 — — —	»	3 »

CROCUS en beau mélange :

Blancs	*le* 100	2 »
	le 1000	18 »
Bleus et pourpres	*le* 100	2 »
	le 1000	18 »
Jaunes	*le* 100	2 »
	le 1000	18 »
Striés et bordés	*le* 100	2 »
	le 1000	18 »

CROCUS en beau mélange de toutes couleurs :

Le 1000	fr.	15 »
Les 500	»	8 »
Le 100	»	1 75

CROCUS D'ÉLITE.

Les assortiments suivants se composent de toutes les plus belles variétés de Crocus qui existent dans le commerce. Ces variétés sont aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse des coloris.

ASSORTIMENT de 1000 Crocus d'élite, en 25 variétés avec noms. . . . . fr. 40 „
— 500 — — 25 — — . . . . „ 22 „
— 100 — — 25 — — . . . . „ 5 „
— 50 — — 13 — — . . . . „ 2 50

NARCISSUS.

Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 162.

NARCISSES A BOUQUETS.

(TAZETTEN.)

Propres à forcer.

N° d'ord. Fr. C.

30. **Double de Constantinople** (*N. orientalis flore pleno*). Grand bouquet de fleurs blanches très-doubles, odeur suave . . . . „ 15
le cent . . . . 12 „

19. **dubius** (*papyraceus*). Bouquet de fleurs simples, d'un blanc pur, à odeur très-forte; variété se forçant bien . . . . „ 15
le cent . . . . 12 „

10. **gloriosus.** Belle variété à très-grand bouquet de fleurs blanc et jaune d'or . . . . . „ 25
le cent . . . . 20 „

12. **Grand monarque.** Bouquet de très-grandes fleurs blanc pur à cœur jaune citron clair; variété naine . . . . „ 25
le cent . . . . 20 „

13. **Grand soleil d'or.** Grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant . . . . „ 20
le cent . . . . 15 „

61. **Jaune suprême.** Bouquet de fleurs du plus beau jaune, de 1r ordre . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „

21. **Junon.** Beau bouquet de fleurs jaune clair . . . . „ 25
le cent . . . . 20 „

26. **Luna.** Très-grand bouquet de fleurs blanc pur à cœur jaune soufre clair . . . . . . „ 20
le cent . . . . 15 „

14. **orientalis** (*Trewianus*). Bouquet de grandes fleurs blanches et jaunes . . . . 1 „
les douze . . . . 10 „

25. **Queen Victoria.** Beau bouquet de fleurs blanches à cœur jaune d'or vif . . . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „

6. **Staten Generaal.** Bouquet de très-belles fleurs blanches à cœur jaune . . . . . . „ 20
le cent . . . . 15 „

3. **Willem II.** Grand bouquet de fleurs blanches à cœur jaune d'or. . . . . „ 20
le cent . . . . 15 „

NARCISSES à bouquets en collections :

Collection **A.** 100 ognons en 25 variétés avec noms, à mon choix. . . . . . . fr. 25 „
— **B.** 50 — 25 — — — . . . . . . „ 13 „
— **C.** 26 — 13 — — — . . . . . . „ 7 „
— **D.** 12 — 12 — — — . . . . . . „ 4 „
— **E.** 100 — 10 — — — . . . . . . „ 18 „

NARCISSUS.

Espèces et variétés diverses.

Collection augmentée d'espèces et de variétés nouvelles ou rares.

N° d'ord. — Fr. C.

35. **albus odoratus** (*poeticus*). Le Narcisse des poètes simple ou Œil de faisan. Fleur blanc de neige à cœur bordé carmin, très-odorante. . . . . „ 10
le cent . . . . 3 „

46. **albus plenus odoratus** (*poeticus flore pleno*). Très-belle espèce à fleur d'un blanc soufre, gigantesque, très-double, très-odorante . . . . „ 15
le cent . . . . 12 „

2134. **angustifolius**. Fleur d'un blanc pur, genre du *Narcissus albus odoratus*, mais plus hâtive et inodore . . . . 1 „
les douze. . . . . 10 „

43. **bicolor flore pleno** (*Oranje Phœnix*). Grande fleur très-double, blanche à cœur orange . . . . „ 15
le cent . . . . 12 „

32. **biflorus**. Grandes fleurs simples, blanc de lait à cœur jaune clair. . . . . . . „ 10
le cent . . . . 5 „

2135. **bifrons** (*Étoile d'or*). Fleurs d'un beau jaune d'or, genre *Jonquille*, formant un beau bouquet, à odeur suave . . . . „ 15
le cent . . . . 10 „

28. **breviflorus** (*Ajax*). Fleur à corbeille blanche, limbe jaune 1 50

31. **Bulbocodium** (*Corbularia*). Espèce naine à feuillage tenu, nombreuses fleurs jaune d'or, en entonnoir, très-belles . . . . „ 25
les douze. 2 50

3465. **Bulbocodium flore albo** (*Corbularia*). Charmante *nouveauté* très-rare, à fleur blanche . . . . 2 „
les douze. . . . . 20 „

3355. **gracilis**. Grandes fleurs jaune canari, très-odorantes . . . . 1 „
les douze. . . . . 10 „

3357. **heminalis**. Grandes fleurs jaunes, odorantes . . . . „ 25
les douze. 2 50

119. **Horsfieldi**. Grande fleur à corolle blanche, limbe jaune. 2 50

37. **incomparabilis flore pleno**. Fleur très-grande et très-double. . . . . „ 10
le cent . . . . 8 „

2785. **intermedius** (*tenuifolius*). Bouquet de belles petites fleurs blanc lavé jaune paille, à cœur citron, odeur suave . . . . „ 10
le cent . . . . 5 „

56. **juncifolius**. Fleurs jaune clair, très-odorantes. . . . . „ 10
le cent . . . . 3 „

105. **lacticolor** (*Hermione*). Grandes fleurs blanc de lait, centre orange. . . . . . „ 50
lez douze. . . . . 5 „

104. **Luna** (*Hermione*). Grandes fleurs de forme parfaite, blanc crème, centre jaune foncé. 1 50

65. **Macleaii** (*Trompette nanus*). Fleur blanche et jaune, en forme de trompette . . . . 1 „

33. **major** (*Ajax luteus major*) (*Trompette major*). Beau feuillage, grande et magnifique fleur jaune d'or, en forme de trompette. . . . . „ 15
le cent . . . . 10 „

38. **major flore pleno** (*Ajax major flore pleno*) (*Trompette major double*) (*Von Sion double*) Fleur jaune double. . . . . „ 15
le cent . . . . 10 „

44. **major maximus** (*Ajax major maximus*) (*Trompette major extra*). Très-grande fleur en forme de trompette, jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé . . . . „ 25
le cent . . . . 20 „

60. **montanus poculiformis**. Grande fleur d'un blanc pur . . . . 3 „

N° d'ord.		Fr. C.
41.	**moschatus** (*Ajax moschatus*) (*Sulfer Trompette*). Fleur simple, jaune soufre clair, en forme de trompette	„ 50
	les douze	5 „
48.	**nanus major** (*Trompette nanus major*). Grande fleur jaune en forme de trompette; espèce très-naine	„ 15
	le cent	12 „
103.	**præcox** (*Hermione*). Grandes fleurs blanches, centre jaune citron	„ 50
63.	**Pseudo-Narcissus bicolor.** Fleur à corolle blanche, à limbe jaune.	3 „
2765.	**pumilus plenus.** Fleur d'un beau jaune d'or, extrêmement double; variété hâtive .	„ 25
106.	**Queltia fœtida.** Fleurs jaune soufre	1 „
2157.	**rugulosus.** Genre de la *Jonquille Campernelle*, fleurs odorantes, jaune pur . . .	„ 25
	les douze.	2 50
24.	**Sulfer Kroon** (*Zilver Phœnix*). Grande fleur bien double, jaune soufre clair. . .	„ 15
	le cent	12 „
2786.	**Tazetta flore pleno** (*nobilissimus*). Bouquet de fleurs doubles blanches à cœur jaune	„ 50
	les douze.	5 „
62.	**tenuior** (*Zilver Jonquil*). Genre de la *Jonquille*, mais plus nain, fleurs jaune paille	„ 15
	le cent	12 „
39.	**Tratus cantus** (*centifolius*). Très-grande fleur janne d'or, extrêmement double, de forme exquise, beau feuillage.	„ 15
	le cent	12 „
47.	**Von Sion** (*Pseudo-Narcissus*). Fleur moyenne, en forme de trompette, jaune clair; espèce très-florifère et hâtive. . . . . »	„ 10
	le cent	5 „

NARCISSUS.

Espèces et variétés en collections:

Collection	F.	100 ognons en	25 sortes avec noms, à mon choix.		fr.	35 „
—	G.	50 —	25 — —	— —	„	18 „
—	H.	30 —	15 — —	— —	„	9 50

NARCISSES simples et doubles en beau mélange:

Le 100	fr.	10 „
Les 50	„	5 50
Les 25	„	3 „

JONQUILLES.

JONQUILLEN.

Leur culture en pleine terre, en plein air, ou en pots, pour forcer, est la même que celle des Jacinthes; voir à la page 162.

N° d'ord.		Fr. C.
51.	A petites fleurs simples odorantes d'Italie.	„ 10
	le cent	5 „
52.	A fleurs doubles odorantes d'Italie	„ 25
	le cent	20 „
55.	A grandes fleurs simples (*Campernelle*).	„ 10
	le cent	5 „

GALANTHUS.

PERCE-NEIGE.

N° d'ord.			Fr. C.
3447.	**Imperati**. Nouveauté à très-longues et larges feuilles glauques, clochettes blanc de neige		1 „
1691.	**nivalis**. Magnifiques clochettes blanc de neige, se montrant en janvier-février.	*le cent*	3 „
1692.	**nivalis flore pleno**. Identique au précédent, mais à clochettes bien doubles.	*les douze*	1 50
		le cent	8 „
1693.	**plicatus**. Clochettes blanc de neige, feuilles plissées	*pièce*	„ 25
		les douze	2 50

FRITILLAIRES.

COURONNES-IMPÉRIALES. — KAISERKRONEN. — FRITILLARIA IMPERIALIS.

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre ; ils est donc indispensable de les planter de bonne heure.

N° d'ord.		Fr. C.
28.	Jaune simple	2 „
25.	— double	3 50
22.	*maxima rubra*. Grande fleur rouge	1 50
27.	Rouge simple	„ 50
23.	— — à feuilles panachées jaune d'or	1 50
24.	Rouge simple à feuilles panachées blanc d'argent	4 „
26.	— double	2 50
11.	*sulphurea*. Jaune orangé	1 50

FRITILLAIRES COURONNES-IMPÉRIALES en collection :

Six ognons en 6 variétés avec noms, à mon choix : 10 francs.

COURONNES-IMPÉRIALES en beau mélange :

Les douze	fr. 5 „
Les vingt-cinq	„ 10 „

FRITILLARIA MELEAGRIS.

ŒUFS-DE-VANNEAU.

EN MÉLANGE.

Le 100	fr. 10 „
Les 50	„ 5 50
Les 25	„ 3 „

FRITILLARIA DIVERS.

N° d'ord.			Fr. C.
3448.	aurea		5 „
3449.	græca		1 50
3343.	— foliis albo-marginatis		10 „
3452.	pallidiflora		5 „
3454.	persica		„ 50
		les douze	5 „
3450.	recurva		10 „
3451.	ruthenica		5 „
3453.	tristis		2 „
2917.	tulipifolia		5 „

COLCHICUM.

N° d'ord. Fr. C.

Agrippinæ, voir *C. variegatum.*

1675. **autumnale** . . . . „ 10
les douze . . . . 1 „
le cent . . . . 6 „

Le Colchique ordinaire, à fleur rose lilacé.

1673. — **flore albo** . . . . „ 25
les douze. 2 50

Colchique à fleur blanche.

1674. — — — **pleno** (FLORE, XIX, II) 1 50
les douze . . . . 15 „

Colchique à fleur très-double, excessivement grande, du plus beau blanc de neige.

1676. — — **rubro pleno** . . . . „ 25
les douze 2 50

Colchique à fleur rouge double.

1677. — **maximum** . . . . 2 „

Colchique à longue et large feuille, à fleur lilas, carrelée, pétales arrondis ; florifère.

3353. — **multiflorum** . . . . „ 25
les douze. 2 50

Grande fleur simple, rose tendre.

1678. — **violaceum** . . . . „ 25
les douze 2 50

Belle fleur violet flammé violet plus foncé ; très-florifère.

1679. **Bivonæ** . . . . „ 25
les douze. 2 50

Colchique à fleur lilas clair légèrement flammé presque blanc ; espèce très-florifère.

1680. **byzantinum** . . . . „ 50
les douze. . . . . . . 5 „

Belle espèce à grandes et larges feuilles, imitant, à s'y méprendre, celles d'un *Veratrum*, grande fleur rose violacé.

1681. **hybridum** . . . . 2 „

Hybride remarquable, provenant des *C. autumnale* et *variegatum* ; fleur violacée, carrelée.

1682. **lætum** . . . . „ 25
les douze. 2 50

Fleurs de forme parfaite, d'un riche lilas unicolore, formant des bouquets compactes ; espèce florifère.

2915. **speciosum** . . . . 2 „

Nouveauté de premier ordre, à fleur bicolore, rose à reflet lilas, large centre blanc pur, pétales arrondis, très-grands.

3354. **tigrinum** . . . . 2 „

Fleur rose foncé, carrelée.

1683. **variegatum** (*C. Agrippinæ*) . . . . „ 75
les douze. 7 50

Le vrai Colchique Damier, à fleur blanc crème, carrelée de pourpre vernissé, de forme extraordinaire, à pétales lancéolés.

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

Les Anémones demandent une terre fraîche; le terreau et le fumier bien consommé leur sont très-favorables, pourvu qu'ils soient bien mélangés à la terre. On plante les pattes ou racines à 6 centimètres environ de profondeur et à une distance variable, mais pas à moins de 8 à 12 centimètres les unes des autres. — En été, si la pluie se fait attendre, il faut arroser, de Préférence le soir. Les Anémones se plantent en toute saison, mais mieux au printemps, de février à avril.

ANEMONE CORONARIA (Flore, XVI, 131).

N° d'ord.			Fr.	C.
1.	**Admiraal Zoutman.** Belle fleur rose, bien double.	*les douze*	1	25
		le cent	8	„
2.	**Azur incomparable.** Fleur d'un bleu foncé	*les douze*	1	50
		le cent	10	„
3.	**Bleu céleste.** Grande fleur bleu tendre, très-belle.	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
4.	**Couleur de sang.** Fleur écarlate très-vif.	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
5.	**Duchesse de Lorraine.** Grande fleur rouge, très-belle	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
6.	**Feu incomparable.** Fleur rouge vif strié blanc	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
7.	**Feu superbe.** Fleur très-belle, très-double, rouge feu	*les douze*	1	75
		le cent	12	„
8.	**Grandeur à merveille.** Grande fleur d'un blanc rosé	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
9.	**Agnarius.** Très-grande fleur blanche	*les douze*	1	25
		le cent	8	„
10.	**L'éclair.** Très-grande et belle fleur rouge éblouissant	*les douze*	1	25
		le cent	8	„
11.	**Lord Palmerston.** Très-grande fleur bleu foncé	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
12.	**Reine des Pays-Bas.** Fleur blanche et rose	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
13.	**Rose à merveille.** Fleur d'un beau rose	*les douze*	1	25
		le cent	8	„
14.	**Rose surpassante.** Fleur blanche striée rouge	*les douze*	1	„
		le cent	6	„
15.	**Solfatare.** Belle fleur d'un rouge orangé pourpré et vert	*les douze*	1	„
		le cent	6	„

Anémones doubles *ci-dessus en collections :*

Collection	A. 1000 pattes	en 10 variétés	à mon choix	fr. 55	„
—	B. 500 —	10 —	—	„ 28	„
—	C. 100 —	10 —	—	„ 6	„

Anémones doubles *en belles variétés avec noms :*

Collection	D. 100 pattes	en 50 variétés	fr. 10	„
—	E. 100 —	25 —	„ 8	„
—	F. 50 —	25 —	„ 4	50
—	G. 25 —	25 —	„ 2	75
—	H. 24 —	12 —	„ 2	50

Anémones doubles *en mélange :*

1000 pattes	fr. 35	„
500 —	„ 18	„
100 —	„ 4	„
50 —	„ 2	25

Anémones doubles à fleur de Chrysanthème (*nouvelles variétés.*)

N° d'ord.			Fr.	C.
16.	**Gloire de Nantes.** Bleu		„	50
		les douze	5	„
17.	**La brillante.** Rouge cramoisi		1	„
		les douze	10	„

		Fr. C.
18. **Mauve clair**. Très-belle fleur		1 50
	les douze	15 „
19. **Rossini**. Incarnat		1 50
	les douze	15 „

Anémones simples *en mélange :*

1000 pattes	fr.	35 „
500 —	„	18 „
100 —	„	4 „
50 —	„	2 25

Anémone simple *écarlate*.

1000 pattes	fr.	54 „
500 —	„	28 „
100 —	„	6 „

1649. **Anemone apennina**. Charmante plante à nombreuses fleurs bleu clair, se forçant très-bien		„ 20
	les douze	2 „
	le cent	12 „

Anemone hortensis (*Anémone simple des jardins*).

12 pattes en 12 belles variétés à fleurs simples, avec noms		2 50
Beau mélange de magnifiques couleurs	*le cent*	12 „
	les cinquante	6 25
	les vingt-cinq	3 50

Anemone hortensis flore pleno.

Variété de l'*Anémone des jardins*, à fleur très-double, d'un rouge vif.

le cent	8 „
les cinquante	4 50
les vingt-cinq	2 50

RENONCULES.

Les Renoncules se cultivent de la même manière que les Anémones.

Renoncules de Perse (*FLORE, XVI,* 133).

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

Nos **Renoncules de Perse** *sont admirables; on n'y rencontre aucun double emploi; leurs fleurs sont* **très-pleines**, *de coloris brillants, de forme exquise.*

N° d'ord.		Fr. C.
1. **Cramoisi à cœur vert**	*les douze*	1 50
	le cent	10 „
2. **Cramoisi superbe**. Grande fleur de bonne forme	*les douze*	1 75
	le cent	12 „
3. **Dedalus**. Cramoisi, très-double	*les douze*	1 75
	le cent	12 „
4. **Jaune suprême**. Jaune frais	*les douze*	1 75
	le cent	12 „
5. **Journalière**. Rouge foncé	*les douze*	1 50
	le cent	10 „
6. **Mercurius**. Blanc pur, très-beau	*les douze*	1 75
	le cent	12 „

N° d'ord.			Fr. C.
7.	**Ophir**. Jaune picoté noir	les douze	1 50
		le cent	10 „
8.	**Orange brillant**. Jaune orange et noirâtre	les douze	1 50
		le cent	10 „
9.	**Picotée aimable**. Blanc picoté noir	les douze	1 75
		le cent	12 „
10.	**La Fontaine**. Très-grande fleur blanche	les douze	1 „
		le cent	12 „
11.	**Rose des Dames**. Rose	les douze	1 „
		le cent	7 „
12.	**Susanna**. Jaune d'or strié rouge	les douze	1 75
		le cent	12 „

Renoncules de Perse *ci-dessus en collections :*

Collection A. 1000 griffes en 10 variétés, à mon choix . . . . 90 „
— B. 500 — 10 — — . . . . 47 „
— C. 100 — 10 — — . . . . 10 „

Renoncules de Perse *avec noms :*

— D. 100 griffes en 100 variétés . . . . 12 „
— E. 100 — 50 — . . . . 10 „
— F. 100 — 25 — . . . . 8 „
— G. 50 — 25 — 4 25
— H. 25 — 25 — 2 50

Renoncules de Perse *en beau mélange :*

1000 griffes . . . . fr. 18 „
500 — . . . . „ 10 „
100 — . . . . „ 2 25
50 — . . . . „ 1 25

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les **Renoncules de Perse.**

N° d'ord.			Fr. C.
13.	**Merveilleuse.** Belle fleur jaune frais	les douze	1 „
		le cent	7 „
14.	**Pivoine rouge** (*Rouma*). Belle forme, rouge éblouissant	les douze	„ 25
		le cent	1 50
		le mille	12 „
15.	**Prince Galitzin.** Jaune et noir	les douze	1 25
		le cent	9 „
16.	**Séraphique d'Alger.** Jaune citron	les douze	„ 75
		le cent	6 „
17.	**Souci doré.** Jaune strié	les douze	1 50
		le cent	10 „
18.	**Turban blanc** (*Hercule*). Blanc pur	les douze	1 25
		le cent	8 „
19.	— **carmin.** Coloris très-vif	les douze	1 50
		le cent	10 „
20.	— **doré.** Jaune	les douze	„ 50
		le cent	3 50
21.	— **noir.** Brun presque noir	les douze	„ 60
		le cent	4 „
22.	— **rose et jaune strié** (*grandiflorus*)	les douze	1 „
		le cent	6 „

Renoncules turques *en collections :*

		Fr. C.
Collection I. 1000 griffes en 10 variétés		60 „
— J. 500 — 10 —		32 „
— K. 100 — 10 —		7 „
Variétés en beau mélange	*le mille*	25 „
— —	*les cinq cents*	13 „
— —	*le cent*	3 „
— —	*les cinquante*	1 75

IRIS.

Iris anglica (xiphioides).

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 belles variétés, avec noms		15 „
50 — 25 — — —		8 „
25 — 25 — — —		4 50
12 — 12 — — —		2 50
Variétés en beau mélange	*le cent*	8 „
— —	*les cinquante*	4 50
— —	*les vingt-cinq*	2 50

Magnifiques Iris à feuillage vigoureux, à fleurs de coloris brillants et très-variés ; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et très-distinctes qui se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

Iris hispanica (Xiphium).

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 belles variétés, avec noms		6 „
50 — 25 — — —		3 50
25 — 25 — — —		2 „
12 — 12 — — —		1 25
Variétés en beau mélange	*le cent*	2 „
— —	*les cinquante*	1 25
— —	*les vingt-cinq*	„ 75

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *Iris anglica ;* leurs fleurs, très-riches de nuances et très-variées, se distinguent par un cachet très-élégant.

IRIS.

Espèces et variétés.

Les Iris sont excessivement recherchés pour la formation des massifs ou des corbeilles en plein air ; on peut les ranger parmi les plus belles plantes de pleine terre ; ils donnent des fleurs en abondance, dans les couleurs et les nuances les plus variées.

Collection A. 12 espèces et variétés à mon choix	3 „
— B. 100 plantes en 10 espèces et variétés	20 „
— C. 50 — 10 — —	10 50
— D. 30 — 10 — —	6 „

N° d'ord.			Fr. C.
	Variétés en beau mélange	*le cent*	10 „
	— —	*les cinquante*	5 50
	— —	*les vingt-cinq*	3 „
2320.	**Iris alba grandissima**		1 „
	— —	*les douze.*	10 „
1589.	— **albiensis alba**		1 „
	— — —	*les douze.*	10 „
1590.	— — — **cærulea**		„ 25
	— — —	*les douze.*	2 50
1591.	— — — **lutea**		„ 25
	— — —	*les douze.*	2 50

Les *Iris albiensis* sont de stature naine et très-propres à la formation des massifs dans les petits jardins; ils fleurissent au premier printemps et répandent une suave odeur.

1610.	— **calaminaris**		„ 25
	— —	*les douze.*	2 50
1593.	— **cristata.**		„ 50
	— —	*les douze.*	5 „

Gentille petite espèce, très-hâtive; divisions supérieures du plus beau bleu azuré, divisions inférieures crispées, bleu de ciel, ornées d'une macule blanche bordée bleu indigo; au centre de chaque division, règne une ligne médiane jaune partant du fond.

1594.	— **fœtidissima foliis albo-vittatis**		„ 50
	— — — —	*les douze.*	5 „

Espèce très-recommandable par la belle panachure blanc d'ivoire sur fond vert foncé de ses feuilles. Très-rustique et propre à la décoration des appartements en hiver.

1595.	— **germanica foliis albo-marmoratis**		1 50
3302.	— **gigantea**		5 „
1611.	— **graminea**		„ 25
	— —	*les douze.*	2 50
1612.	— **Güldenstædtii**		„ 25
2595.	— — **alba**		„ 50
2596.	— — **cærulea**		„ 25
1613.	— **hæmatophylla.**		„ 25
	— —	*les douze.*	2 50
1614.	— **heterophylla**		1 „
1596.	— **iberica** (Flore, XIX, 51)		1 50
	— —	*les douze.*	15 „

Un peu moins grand que l'*Iris susiana,* mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile.

2410.	— **japonica**		1 „
1615.	— **Nikorali**		1 „
1616.	— **notha**		1 „
1603.	— **Pseudacorus**		„ 25
	— —	*les douze.*	2 50

La *Flambe d'eau;* Iris à fleurs jaunes réticulées de pourpre, ornement des étangs et des lieux inondés.

1222.	— — **foliis variegatis.**		2 „

L'espèce précédente à fleurs jaunes et à feuilles élégamment rubanées de blanc ; rare.

2597.	— **pulchella**		„ 25
	— —	*les douze.*	2 50
1605.	— **pumila atrocærulea**		„ 50
3018.	— — **azurea**		„ 50
	— —	*les douze.*	5 „
2598.	— — **cærulea**		„ 50
	— — —	*les douze*	5 „
1607.	— — **cœlestis**		„ 50
	— — —	*les douze*	5 „
1608.	— — **flava maculata**		„ 50

N° d'ord. Fr. C.

2441. **Iris pumila gracilis** ... „ 25
— — — ... *les douze* ... 2 50
Extrêmement florifère ; fleurs d'un blanc terne à reflet bronze, de longue durée.
1609. — — **lutescens** ... „ 25
— — — ... *les douze* ... 2 50
Les *Iris pumila* sont très-distingués et très-recherchés pour leur riche floraison hâtive et pour la longue durée de leurs feuilles qui sont d'un beau vert, et restent naines ainsi que les fleurs.
3304. — **Reichenbachiana** ... 2 „
877. — **ruthenica** ... „ 50
— — ... *les douze* ... 5 „
Espèce hâtive et très-florifère ; fleurs d'un bleu pourpré, à divisions inférieures réticulées de blanc; odeur suave.
1297. — **setosa** ... „ 25
— — ... *les douze* ... 2 50
Fleurs d'un bleu grisâtre.
1299. — — **atroviolacea** ... „ 25
— — — ... *les douze* ... 2 50
Fleurs de coloris plus foncé que le précédent.
1617. — **sibirica** ... „ 25
— — ... *les douze* ... 2 50
3003. — — **alba** ... „ 50
2599. — — — **violacea** ... „ 50
3006. — — **atropurpurea** ... „ 50
3007. — — **Calliope** ... „ 50
— — — ... *les douze* ... 5 „
1534. — — **cyanea** ... „ 50
— — — ... *les douze* ... 5 „
1535. — — **Euterpe** ... „ 50
— — — ... *les douze* ... 5 „
1619. — — **flore pleno** ... „ 25
— — — ... *les douze* ... 2 50
1618. — — **lactea** ... „ 25
— — — ... *les douze* ... 2 50
1536. — — **Melpomène** ... „ 50
— — — ... *les douze* ... 5 „
1533. — — **nigrescens** ... „ 50
— — — ... *les douze* ... 5 „
1298. — — **Polymnie** ... „ 50
1537. — — **Thalie** ... „ 50
Les *Iris sibirica* sont très-florifères; leurs fleurs, de coloris blanc, bleu clair, bleu foncé, lilas, pourpre, etc., sont de très-longue durée.
2392. — **spuria** ... „ 50
— — ... *les douze* ... 5 „
2834. — **subbiflora** ... 1 „
— — ... *les douze* ... 10 „
Grandes fleurs bleu clair.
1626. — **susiana** (FLORE, XI, 23) ... 1 „
— — ... *les douze* ... 10 „
L'*Iris de Suse*; grandes et superbes fleurs gris perle, veinées et mouchetées de noir.
2833. — **tectorum** (FLORE, XXII, 23) ... 1 „
— — ... *les douze* ... 10 „
Très-belle espèce à fleurs plates, d'un bleu foncé, à large crête et à macules bleu sombre.
878. — **unguicularis** (*stylosa*) ... *les douze* ... „ 50
— — ... 5 „
Charmante espèce donnant des fleurs d'un bleu lavande, en hiver; feuilles d'un beau vert.

N° d'ord.		Fr. C.
1621.	**Iris versicolor**	» 25
	— — . . . . les douze	2 50
	Ensemble de coloris blanc, bleu et rose dans la même fleur.	
3305.	— **violacea**	1 50
	Fleur violette.	
1622.	— **virginica**	» 25
	— — . . . . les douze	2 50
	Fleur très-jolie, d'un rose lilacé.	

IRIS KÆMPFERI.

Les Iris Kæmpferi sont d'une beauté véritablement exceptionnelle, tant par l'extrême grandeur que par la forme et les splendides coloris de leurs fleurs; ce sont des plantes de grand effet, qui fleurissent après toutes les autres sortes d'Iris. Nous recommandons spécialement nos nouveaux hybrides; ils sont tout à fait hors ligne.

N° d'ord.		Fr. C.
1597.	**Iris Kæmpferi**	» 50
	— — . . . . les douze	5 »
1014.	— — **Alexandre von Humboldt** (*Siebold*) (Flore, XX, 45)	1 »
3236.	— — **Alph. Lavallée** (*L. Van Houtte*)	2 »
3259.	— — **Arthur Silberrad** (»)	2 »
3253.	— — **Avocat Hambursin** (»)	2 »
3244.	— — **Benjamin Davies** (»)	1 »
1592.	— — **brachycuspis** (*Siebold*)	2 »
3252.	— — **de Foere Bey** (*L. Van Houtte*)	2 50
3239.	— — **Dos Santos Viana** (»)	2 »
3257.	— — **Dr Ed. Regel** (»)	2 50
3237.	— — **Dr Maxwell Masters** (»)	1 50
1017.	— — **Duchesse de Belcourt** (*Siebold*)	1 »
3238.	— — **E. A. Carrière** (*L. Van Houtte*)	2 50
3243.	— — **Edward Mucklow** (»)	1 »
3303.	— — **E. G. Henderson** (»)	1 50
3255.	— — **Ed. Ortgies** (»)	1 50
3250.	— — **Emma Lefebvre** (»)	2 »
1598.	— — **Ernst Moritz Arndt**	1 »
3242.	— — **Gabrielle de Nocker** (*L. Van Houtte*)	2 »
3233.	— — **Grand Mogol** (»)	3 »
3258.	— — **Gustave Guilmot** (»)	1 50
3245.	— — — **Van Eeckhaute** (»)	1 »
1018.	— — **Hélène von Siebold** (*Siebold*)	1 »
3256.	— — **James Duncan** (*L. Van Houtte*)	1 50
3241.	— — — **Eeckersley** (»)	1 50
3235.	— — **Jean Andries** (»)	2 50
3240.	— — **Jos. Broome** (»)	2 50
1601.	— — **lævigata**	2 50
3251.	— — **Mad. A. Lemoinier** (*L. Van Houtte*)	2 50
3248.	— — — **Ch. Van Eeckhaute** (»)	2 »
3246.	— — — **Langaard** (»)	1 50
1599.	— — — **Legrelle-Dhanis**	1 50
3254.	— — **Max Leichtlin** (*L. Van Houtte*)	2 »
1600.	— — **Nippon**	2 50
3260.	— — **Oswald de Kerchove** (*L. Van Houtte*)	2 50
3249.	— — **Paul de Nocker** (»)	2 50
3162.	— — **pendula.** Nouveauté à fleur pendante, très-double, d'un beau lilas tendre	15 »
1015.	— — **Philippe Franz von Siebold** (*Siebold*) (Flore, XX, 45)	2 »

Nº d'ord.		Fr. C.
1016.	**Iris Kæmpferi Professeur de Vriese** (*Siebold*) (Flore, XX, 45)	1 „
1019.	— — **Rutherford Alcock** („)	1 „
1020.	— — **Souvenir** („) (Flore, XX, 47)	1 „
3234.	— — **T. B. Masson** (*L. Van Houtte*).	2 „
3247.	— — **Valentine de Nocker** („).	2 „

12 ***Iris Kæmpferi*** en 12 belles variétés, à mon choix . . . . . fr. 15 „
25 — — 25 — — — . . . . . . „ 25 „
50 — — 25 — — — . . . . . . „ 40 „
100 — — 25 — — — . . . . . . „ 75 „

IRIS A RHIZOMES.

IRIS GERMANICA.

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'IRIS A RHIZOMES, sans contredit l'une des plus complètes et des plus belles de l'Europe. — Commencée il y a plus de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés inférieures.

Collection E. 50 rhizomes en 50 belles variétés . . . . . . fr. 25 „
— F. 100 — en 10 — — . . . . „ 30 „
— G. 50 — en 10 — — . . . . „ 16 „
— H. 30 — en 10 — — . . . . „ 11 „
Au choix de l'amateur . . . . *pièce* . . . „ „ 50
Variétés en beau mélange. . . . . *les douze* . . „ 3 „
le cent . . . „ 20 „

Nº d'ord.

2. **Céleste.** Unicolore, bleu tendre satiné.
5. **Augustina.** Division supérieure cuivre bronzé, division inférieure à centre jaune réticulé rouge brunâtre et ombré noir.
7. **Fénélon.** Division supérieure à centre cuivre, extrémités bronze, division inférieure pourpre réticulé jaune d'or.
8. **Hugh Block.** Division supérieure cuivre à reflet métallique, division inférieure bleu lilacé réticulé blanc.
9. **Orphée.** Division supérieure jaune pur, division inférieure à fond blanc strié rouge brunâtre.
14. **Lelieur.** Division supérieure jaune vif, division inférieure jaune clair strié brun marron velouté.
15. **Arlequin malinois.** Division supérieure bleu d'azur maculé et strié pourpre, division inférieure pourpre foncé velouté réticulé blanc.
18. **aurea.** Division supérieure jaune de chrome, division inférieure jaune plus clair.
19. **Britannicus.** Division supérieure bleu violacé bronzé, division inférieure violet rosé réticulé blanc; très-grande fleur.
20. **Duc d'York.** Unicolore, bleu pourpré satiné.
21. **sambucina major.** Division supérieure lilas, division inférieure rouge pourpre réticulé jaune au centre.
22. **Rolandiana.** Division supérieure blanc pur, extrémités largement maculées violet bleuâtre, division inférieure bleu indigo noirâtre velouté réticulé blanc au centre; très-belle variété.
23. **Chênedollé.** Division supérieure jaune cuivré, division inférieure blanc réticulé marron rougeâtre velouté.
30. **Jules César.** Division supérieure jaune clair, division inférieure rouge pourpre noirâtre velouté, centre blanc.
32. **Calypso.** Division supérieure blanc de lait, division inférieure à fond blanc réticulé bleu violacé.
36. **Poiteau.** Division supérieure blanc glacé, extrémités bleuâtres, division inférieure pourpre noirâtre velouté réticulé blanc; très-belle variété.
39. **Héricart de Thury.** Division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre amarantacé velouté blanc.

N° d'ord.

40. **Wallneriana.** Division supérieure à centre cuivré, extrémités bleu violacé, division inférieure à centre jaune clair réticulé brun, extrémités bleu clair, très-grande fleur.

42. **Vénus.** Division supérieure cuivrée, division inférieure à centre blanc réticulé violet pourpré velouté.

43. **Juliette.** Division supérieure blanc satiné reflété violet, division inférieure bleu indigo nuancé blanc.

47. **Walter Scott.** Division supérieure jaune isabelle à reflet bronzé, division inférieure fond blanc reticulé pourpre marron velouté.

48. **Mad. Chereau.** Fond blanc de lait bordé bleu d'azur sur toutes les divisions; très-belle variété.

49. **atroviolacea.** Division supérieure violet pourpré, division inférieure violet pourpré velouté, très-grande fleur.

58. **Ignace.** Division supérieure bleu clair, division inférieure pourpre fortement réticulé blanc.

100. **variegata major.** Division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronzé réticulé jaune clair.

101. **Florentine.** Division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait à centre jaune, grande fleur.

102. **Maria Theresia.** Division supérieure jaune isabelle, division inférieure pourpre amarantacé réticulé jaune.

103. **Madame Sontag.** Division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée réticulé blanc.

104. **Comte de St-Clair.** Division supérieure blanc à reflet lilas, division inférieure violet pourpré largement réticulé blanc pur.

105. **Cerbère.** Division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarantacé ombré noir et réticulé blanc crème.

107. **Sylvie.** Division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure bleu indigo foncé velouté réticulé blanc pur.

108. **Pancrace.** Division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulée blanc et bordée jaune.

109. **Gédéon.** Division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre noirâtre velouté réticulé jaune paille.

110. **Phidias.** Division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge marron foncé velouté réticulé jaune crème.

111. **Conqueror.** Division supérieure jaune foncé, division inférieure brun acajou noirâtre velouté, centre jaune.

112. **Sultane.** Division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.

113. **Maguet.** Division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé jaune vers le centre.

114. **Sapho.** Division supérieure bleu d'azur, division inférieure pourpre foncé velouté réticulé blanc vers le centre.

116. **Antiope.** Division supérieure bleu d'acier, division inférieure pourpre clair réticulé blanc jaunâtre.

117. **Minerve.** Division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpré velouté réticulé blanc.

118. **spectabilis.** Unicolore, pourpre velouté ombré noir.

119. **Pluton.** Division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.

120. **Bossuet.** Division supérieure bronze, parfois flammé pourpre, division inférieure violet pourpré réticulé blanc.

121. **Hortense.** Division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.

122. **Jordaens.** Division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.

123. **Liabaud.** Division supérieure jaune d'or, division inférieure cramoisi velouté reticulé jaune.

124. **Virgile.** Division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.

125. **Cléopâtre.** Division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noirâtre velouté réticulé blanc.

126. **Raphaël.** Division supérieure jaune nankin clair, division inférieure pourpre violacé noirâtre velouté réticulé blanc.

127. **Rebecca.** Division supérieure jaune chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.

N° d'ord.

128. **amabilis.** Division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
129. **Memnon.** Division supérieure cuivre bronzé à reflet rougeâtre, division inférieure rouge clair réticulé blanc.
130. **Augustus.** Division supérieure bleu d'azur, division inférieure bleu d'azur plus foncé à centre blanc.
131. **Judith.** Division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.
132. **Lady Stanhope.** Division supérieure bleu clair, division inférieure violet pourpré.
133. **Edina.** Division supérieure bleu clair satiné, division inférieure violet bordé bleu pâle et réticulé blanc.
134. **Samson.** Division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge cramoisi velouté fortement réticulé blanc.
135. **Teresita.** Division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
136. **Bélisaire.** Division supérieure blanc pur, division inférieure violet pourpré foncé réticulé blanc.
138. **Minos.** Division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.
139. **Amélie.** Division supérieure violet bleuâtre, division inférieure pourpre velouté.
140. **Cornélie.** Division supérieure lilas, division inférieure pourpre noirâtre velouté réticulé blanc.
142. **pallida speciosa.** Division supérieure rouge violacé, division inférieure rouge pourpré.
145. **Lord Gray.** Division supérieure cuivre bronzé, division inférieure jaune nankin ombré violet.
147. **Apollon.** Division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.
148. **Pharaon.** Division supérieure bleu lilacé, division inférieure plus foncée, à centre blanc.
149. **Caméléon.** Division supérieure bleu flammé bleu plus foncé, division inférieure violet pourpré à réseau blanc.
150. **Muta.** Division supérieure lilas reflété pourpre très-clair, division inférieure pourpre satiné.
254. **Bariensis.** Divisions supérieure et inférieure blanches, bordées lilas.

Les deux collections d'Iris A (12 espèces) et **E** (50 variétés d'*Iris germanica*), à mon choix, **prises ensemble** : 25 francs.

LILIUM.

LIS. — Lilien.

Les LIS sont disponibles de septembre en mars.

A l'Exposition internationale qui a eu lieu à Gand le 31 mars dernier, l'Établissement L. Van Houtte a obtenu la première distinction, une MÉDAILLE DE VERMEIL de première classe, pour 12 LILIUM en fleurs.

N° d'ord. — Fr. C.

3390. **albanum** . . . . 10 »
Nouveauté.

1927. **auratum** (Flore, XV, 57). . . . . *suivant la force.* . 2, 3, 4 et 5 »
les douze . . 20, 30, 40 et 50 »
Magnifique fleur de dimension vraiment extraordinaire; admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué de cramoisi noirâtre; large ruban jaune d'or au centre et dans toute la longueur de chaque pétale. Ce Lis superbe ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

3358. **auratum macranthum** . . . . 7 »
Le même que le précédent, mais à fleur plus grande et à pétales plus larges.

3166. — **rubro-vittatum** . . . . 40 »
Le même que le *Lilium auratum* ordinaire, mais avec un large ruban rouge au milieu de chaque pétale. Très-belle nouveauté.

3456. **Bloomerianum ocellatum** . . . . 10 »
Fleur orange tacheté de cramoisi noirâtre.

N° d'ord. Fr. C.

1929. **Browni** (FLORE, I, 257 et XXI, 151). . . . . 8 »
Ce magnifique Lis est ***tout à fait rustique.*** Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du Lis blanc; elles sont d'un blanc crème à l'intérieur, ombré brun sombre à l'extérieur; ses étamines sont brunes.

1930. **bulbiferum** . . . . 1 »
Fleurs jaunes tigrées de brun.

1932. **californicum** (*pardalinum*) . . . . 5 »
Fleurs enroulées, de coloris rouge et jaune tigré de brun.

2822. **callosum** (FLORE, III, 230) . . . . 6 »
Fleurs pendantes rouge orangé.

2819. **canadense** . . . . 5 »
Fleurs pendantes jaune nankin tacheté de brun, bouts des pétales rougeâtres, enroulés à la manière des *Lilium superbum.*

2319. — **flavum** (FLORE, XI, 203) . . . . 5 »
Charmantes clochettes d'un jaune doré tigré de points noirâtres.

1935. **candidum** . . . . » 25
— . . . . *les douze* 2 50
Le Lis blanc commun, l'honneur des parterres, à odeur suave.

1936. — **flore pleno** . . . . » 75
— — — . . . . *les douze* 7 50
Lis blanc à double corolle.

2639. — — — **foliis aureo-marginatis** . . . . 15 »
Lis blanc à double corolle et à feuilles élégamment marginées de jaune d'or.

1937. — **flore purpureo-striato** (FLORE, VII, 247). . . . . » 75
— — — — . . . . *les douze* 7 50
Lis blanc à fleur maculée de pourpre.

1938. **carniolicum**. . . . . 1 »
— . . . . *les douze* . . . . 10 »
Fleur d'un rouge orangé, divisions réfléchies vers l'extérieur.

1939. **Catesbæi** . . . . 1 »
— . . . . *les douze* . . . . 10 »
Fleurs d'un rouge orangé marqué de points purpurins.

1940. **chalcedonicum** . . . . 2 »
Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés.

colchicum, voir *Szowitzianum.*

2944. **Columbianum** . . . . 20 »

2674. **cordifolium** (FLORE, III, 216) . . . . 10 »
Feuilles cordiformes, fleurs en tube, blanches à l'intérieur, striées de violet à l'extérieur.

1941. **Coridion**. . . . . 5 »
Charmante miniature à fleur d'un beau jaune canari pointillé de noir.

1942. **croceum** . . . . » 50
— . . . . *les douze* . . . . 5 »
Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirâtres.

2600. **dauricum** 1 50
Fleur rouge foncé passant au jaune vers la base, tout pointillé de noir.

excelsum, voir *testaceum.*

1944. **eximium** (FLORE, III, pl. 283-284) . . . . 5 »
Fleurs blanc de neige, très-longues divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes ; espèce encore rare.

1945. **giganteum** (FLORE, VIII, 59) . . . . de 2 à 10 »
— . . . . *bulbe de force à fleurir* . . . 15 »
— . . . . *bulbe très-fort.* . . . . . . 20 »
Lis gigantesque atteignant 2 1/2 à 3 mètres de hauteur ; feuilles cordiformes ; fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, blanches à l'extérieur et rubanées de rouge violacé foncé à l'intérieur.

3498. **Hansoni** . . . . 20 »
Jolie petite fleur d'un jaune orangé, parsemé de points brunâtres vers le milieu des pétales.

1946. **Humboldti** (FLORE, XIX, 65). . . . . 10 »

isabellinum, voir *testaceum.*

N° d'ord. Fr. C.

1947. **Jama-Juri** (*Takesima*) . . . . 1 „
— — . . . . *les douze*. . . . . 10 „
Beau feuillage, tiges d'un brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches de toute beauté.

2261. **kamtschatcense** (*Sarana*). . . . . 4 „
Le petit Lis noir.

2538. **Krameri** (Flore, XX, 31) . . . . 6 „
Fleur moyenne, se tenant horizontalement, d'un coloris blanc incarnat des plus frais, à douce odeur.

1948. **lancifolium album**. . . . . 1 „
— — . . . . *les douze* . . . . 10 „
1949. — — **fasciculatum corymbosum**. . . . . „ 75
— — — — . . . *les douze* 7 50
3359. — — **præcox** . . . . 3 „
1951. — **punctatum**. 1 50
3301. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . 5 „
1953. — **roseum fasciculatum corymbosum** . . . . 1 „
1954. — **rubrum** (*speciosum*) (Flore, III, 276) . . . . „ 50
— — . . . . *les douze* . . . . 5 „
— — . . . . *le cent*. . . . . 35 „
1955. — — **atropurpureum** (*Schrynmaekersi*) 1 50
— — — . . . . *les douze* . . . . 15 „
Les *Lilium lancifolium* ont des feuilles éparses, ovales-lancéolées; leurs fleurs sont grandes, à divisions enroulées; elles sont blanches, ou roses, ou rouges, ou pourpres, ou ponctuées, et munies de papilles glanduleuses sur leur milieu. Les variétés ci-dessus énumérées sont les plus belles.

1960. **longiflorum** (Flore, III, pl. 270) . . . . „ 25
— . . . . *les douze* 2 50
Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes ; très-rustique.

1961. — **Liu-Kiu** . . . . 1 „

1965. **Martagon** . . . . „ 50
— . . . . *les douze* . . . . 5 „
Bouquet pyramidal de nombreuses fleurs enroulées, d'un rose violacé.

1943. — **dalmaticum** (Flore, XX, 121) . . . . 8 „
Fleur de couleur sang noirâtre, pétales enroulés.

2024. — **flore albo** . . . . 5 „
2366. — **flore pleno** . . . . 10 „
3457. — **punctatum** . . . . 3 „
Bouquet pyramidal de fleurs enroulées, d'un rose violacé ponctué de pourpre très-foncé.

3360. **Maximowiczi** . . . . 10 „

2248. **Michauxianum**. . . . . 6 „
Fleur pendante, jaune citron rougeâtre.

3171. **neilgerricum** (Flore, XXII, 5) . . . . *suivant la force* . . . . 25 a 50
Fleur très-longue, d'un beau jaune miel, divisions enroulées; très-rare.

3458. — **roseum** . . . . 25 „
nigrum, voir *Kamtschatcense*.

3181. **parvum** . . . . 6 „
Très-belle espèce à magnifiques clochettes jaune d'or, tigré de points brun foncé.

2820. **philadelphicum** . . . . 3 „
Jolie fleur rouge brique, parsemée dans le fond de la corolle de nombreux points noirâtres très-prononcés.

1967. **pomponium luteum** . . . . 1 „
— — . . . . *les douze* . . . . 10 „
Fleur jaune, pendante, à divisions enroulées.

2601. — **rubrum** . . . . 1 „
— — . . . . *les douze* . . . . 10 „
Fleur rouge, pendante, à divisions enroulées.

N° d'ord. Fr. C.

2430. **puberulum** . . . . 6 „
1968. **pulchellum** . . . . 3 „
1931. — **Buschianum** . . . . 6 „
Charmante miniature à fleur érigée vermillon pointillé de noir.
roseum, voir *Thomsonianum.*
speciosum, voir *lancifolium rubrum*
1970. **superbum pyramidale** (Flore, X, 121) . . . . 1 „
— — . . . . *les douze*. . . . . 10 „
S'élève de 5 à 7 pieds de hauteur; on peut le placer très-avantageusement dans les massifs de Rhododendrons que dépasseront ses fleurs terminales très-nombreuses, longuement pédicellées, à divisions enroulées, d'un orange maculé de brun, à sommets rouges.
1971. **Szowitzianum** (*colchicum*) (Flore, V, 507-9) . . . . 2 „
L'un des plus beaux Lis de la collection, atteignant jusqu'à 4 1/2 pieds de hauteur; grandes fleurs pendantes, à divisions relevées, disposées en long thyrse, d'un jaune citron vif parsemé de points noirâtres.
Takesima, voir *Jama-Juri.*
1972. **tenuifolium** (Flore, XIV, 213) . . . . . . *suivant la force*. . . . 1, 2 et 3 „
les douze . . . . . 10, 20 et 30 „
Charmante miniature à feuillage excessivement ténu; fleurs à divisions enroulées, rouge écarlate.
1973. **testaceum** (*excelsum, isabellinum*) (Flore, I, 221) 1 50
— — — . . . . . *les douze* . . . . 15 „
S'élève de 4 à 6 pieds; feuillage ressemblant à celui du Lis blanc (*Lilium candidum*), fleurs enroulées, grandes et d'un nankin pur.
1974. **Thomsonianum** (*roseum*) (Flore, IX, 29). . . . . 1 „
— — — *les douze* . . . . 10 „
2034. **Thunbergianum atrofulgens** . . . . 3 „
Fleur brun acajou panaché et pointillé de noir.
2401. — **atrosanguineum** (*fulgens*) . . . . 3 „
Espèce naine, fleur rouge sang.
1980. — — **grandiflorum**. . . . . 1 „
— — — . *les douze* . . . . 10 „
Grande fleur d'un magnifique rouge sang très-foncé.
1925. — — **maculatum** . . . . 1 „
1975. — **aurantiacum multiflorum** (*biligulatum*) . . . . 1 „
— — — . *les douze* . . . . 10 „
Grande fleur rouge orangé parsemé, dans le fond de la corolle, de rares points noirâtres.
1976. — **aureum nigro-maculatum** (Flore, XVI, 33) . . . . „ 75
— — — — . *les douze* 7 50
Charmant Lis de stature naine, se couvrant de grandes fleurs jaune clair finement ponctué de noir.
3361. — — — — **grandiflorum** . . . . 2 „
— — — — *les douze* . . . . 20 „
2035. — **citrinum** . . . . 3 „
Très-grande fleur jaune citron.
1977. — **cruentum** 1 50
Fleur d'un beau rouge sang maculé de rouge brun noirâtre.
2028. — **flammulum**. . . . . 5 „
Fleur jaune d'or panaché de rouge orangé vif et pointillé de noir.
1978. — **flore pleno**. . . . . 3 „
1979. — **formosum** . . . . 1 „
Fleur d'un rouge feu vif nuancé de jaune.
1981. — **macranthum fulgens** . . . . 3 „
Très-grande fleur rouge laque tigré de noir, divisions très-larges.
1982. — **marmoratum grandiflorum**. . . . . 5 „
Grande fleur rouge vif maculé de jaune serin et de chamois.

N° d'ord. Fr. C.

2275. **Thunbergianum pictum** . . . . 2 »
Fleur rouge strié et flammé de jaune d'or.
2274. — **Prince d'Orange** . . . . 1 »
Fleur jaune d'or pur parsemé de rares points brunâtres dans le fond de la corolle.
1991. — **punctatissimum** . . . . » 25
— — . . . . *.les douze*. 2 50
Grande fleur rouge vif entièrement tigré de noir.
2036. — **punctatum**. . . . . 5 »
Fleur brun acajou rougeâtre panaché de jaune orange et pointillé de noir.
2260. — **sanguineum** . . . . 1 »
3455. — **Van Houttei** . . . . 5 »
Grande fleur rouge sang foncé.
1983. — **venustum** (*elegans*) . . . . 1 »
— — . . . . *.les douze*. . . . . 10 »
Fleurs très-grandes, d'un jaune pur, disposées en ombelles.
2030. — — **compactum** . . . . 2 »
Fleur moyenne, jaune orangé clair très-vif, pétales compactes.
2031. — — **grandiflorum citrinum**. . . . . 2 »
Grande fleur citron orangé, divisions très-étalées.
2032. — — **macranthum** . . . . 2 »
Grande fleur jaune orangé clair très-vif, divisions très-étalées.
2033. — **versicolor** . . . . 5 »
Fleur jaune chamois clair panaché de brun acajou et pointillé de noir.
1984. — **vitellinum maculatum** . . . . 3 »
Fleur très-ouverte, jaune d'œuf orangé tacheté de noir.
1985. **tigrinum** . . . . » 20
— . . . . *.les douze*. . . . . . . 2 »
— . . . . *.le cent* . . . . 15 »
Ancienne et belle espèce, s'élevant à quatre pieds de hauteur ; fleur rouge orangé tout moucheté de noir, divisions enroulées ; tige violette, laineuse, bulbifère.
1986. — **flore pleno** (Flore, XIX, 113). . . . . 4 »
Grande fleur orange tout moucheté de noir, triple rangée de pétales étalés, couverts de très-nombreuses papilles noirâtres.
1987. — **Fortunei** . . . . » 50
— — . . . . *.les douze*. . . . . . . 5 »
Variété ressemblant au *Lilium tigrinum*, mais plus tardive et s'en distinguant par sa tige, ses pédoncules et les boutons de ses fleurs qui sont recouverts d'une substance laineuse plus épaisse.
2602. — **latifolium**. . . . . » 75
2815. — **macranthum** . . . . 3 »
Nouveauté à fleur très-grande, rouge orangé tacheté de noir.
1964. — — **præcox erectum** (*Materi*) . . . . 5 »
Lis de stature naine, à fleurs érigées, moins enroulées que chez le type, rouge tigré de noir.
1988. — **splendens** (*Leopoldi*) (Flore, XVIII, 48 et XIX, 5) . . . . 1 »
les douze. . . . . 10 »
le cent . . . . 75 »
Lis superbe à tige bien constituée, des plus solides, atteignant normalement 2 mètres de hauteur. Celle-ci se garnit de plus de 25 très-grandes fleurs disposées pyramidalement, d'un rouge très-vif parsemé de points noirâtres bien saillants.
1989. **umbellatum atrosanguineum** . . . . 1 »
— — . . . . *.les douze*. . . . . 10 »
Large et beau bouquet de grandes fleurs rouge sang très-foncé, tout pointillé de noir ; de grand effet.
1990. — **bicolor**. . . . . » 50
— — . . . . *.les douze*. . . . . 5 »
Tres-jolie variété à grandes fleurs mi-jaune, mi-rouge.
2603. — **fulgidum** . . . . » 50
— — . . . . *.les douze*. . . . . 5 »

N° d'ord.			Fr. C.
3228.	**umbellatum incomparabile**		1 »
	— —	*les douze*	10 »

Variété très-florifère et très-belle.

2409.	— **nanum** (*Prince of Wales*)		3 »

Fleur rouge flammé de rouge sang.

3570.	— **splendens**		» 50
		les douze	5 »

Fleurs rouge orangé flammé et maculé rouge sang.

2380.	— ***variétés en mélange***	*les douze*	2 50
	— —	*le cent*	15 »

Belles variétés à larges ombelles de très-grandes fleurs, de coloris rouges et oranges très-brillants, s'élevant à 2 1/2 et jusqu'à 3 pieds de hauteur ; plantées en massifs dans les grands jardins, elles y produisent un magnifique effet ; elles sont des plus rustiques.

venustum, voir *Thunbergianum venustum*

2955.	**Wallichianum** (Flore, VI, 247 et XIX, 139)	50 à 100 »
2432.	**Washingtonianum** (Flore, XIX, 69)	8 »
2945.	— **purpureum**	12 »

Jolie petite fleur d'un blanc violacé glacé, parsemé de petits points purpurins.

ORCHIDÉES DE PLEINE TERRE.

A l'Exposition internationale qui a eu lieu à Gand le 31 mars dernier, l'établissement L. Van Houtte a obtenu la première distinction, une MÉDAILLE DE VERMEIL de première classe, pour 15 ORCHIDÉES DE PLEINE TERRE en fleurs.

N° d'ord.			Fr. C.
3231.	**Calopogon** pulchellum (Fl., X, 171)		1 50

Espèce très-rustique; épi de grandes fleurs rose foncé, à labelle très-orné.

2350.	**Cypripedium** acaule (*humile*) (Flore, X, 208)		3 »
2346.	— arietinum (Flore, XX, 73), *très-rare*		3 »

Fleur blanche à sabot tout strié de carmin sur les bords.

1527.	— Calceolus (Flore, XV, 121)		» 50
		les douze	5 »
2348.	— macranthum		10 »
2997.	— parviflorum		2 »
		les douze	20 »
1528.	— pubescens (Flore, X, 201)		3 »
		les douze	30 »
1529.	— spectabile (Flore, V, 430)		2 50
		les douze	25 »

Nombreuses et grandes fleurs blanches, à labelle pourpre cochenille, de toute beauté.

Nos *Cypripedium* sont d'une force exceptionnelle et très-sains ; nous les avons importés de leur *pays natal*.

2625.	**Epipactis** latifolia		» 25
		les douze	2 50
2626.	— palustris		» 25
		les douze	2 50
1303.	— rubiginosa		» 25
		les douze	2 50
3409.	**Goodyera** repens		5 »
1311.	**Gymnadenia** albida (*Orchis*)		» 25
		les douze	2 50
1312.	— conopsea		» 50
		les douze	5 »

N° d'ord.			Fr. C.
2628.	**Gymnadenia** odoratissima		» 50
		les douze	5 »
3404.	**Habenaria** dilatata (*Orchis*)		5 »
2940.	— orbiculata (»)		3 »
3405.	— psychodes (»)		5 »
3406.	— rotundifolia (»)		5 »
2942.	— spectabilis (»)		3 »
2582.	**Listera** ovata (*Neottia*)		» 50
		les douze	5 »

Orchidée à fleurs vertes.

3264.	**Ophrys** anthropophora (*Aceras*)		2 »
1531.	— apifera (Flore, IX, 67)		1 »

Ses fleurs simulent des abeilles.

2632.	— arachnites		1 »
		les douze	10 »
2633.	— aranifera		1 »

Ses fleurs simulent des araignées.

3556.	— Bertolonii		2 »
3557.	— bombylifera		2 »
1309.	— lutea (*vespifera*)		2 »

Charmantes fleurs jaunes, simulant des guêpes.

1310.	— myodes (*muscifera*) (Fl., IX, 67)		1 »
		les douze	10 »

Ses fleurs simulent des mouches.

3266.	— rosea		3 »
3267.	— Speculum (*Scolopax*)		2 »
3277.	— tenthredinifera		2 »
2801.	**Orchis** alba odorata		1 »
3268.	— bifolia (*Platanthera*)		» 50
3269.	— — chlorantha (»)		» 50
1315.	— fusca		1 »

N° d'ord. Fr. C.

3558. **Orchis** globosa 1 50
3270. — incarnata. . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1317. — latifolia . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
3559. — — alba . . . . 3 „
3560. — laxiflora . . . . 1 „
1332. — Lingua (*Serapias*) . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
3271. — longicornu (*picta*) . . . . . 2 „
1319. — maculata . . . . „ 75
les douze. . . . 2 50
1320 — mascula . . . . „ 50
les douze. . . 5 „
1321. — militaris . . . . 1 „
les douze. . . . 10 „
1322. — Morio . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
1323. — — flore albo. . . . . 2 „
1705. — — — roseo 1 50
1706. — — — violaceo . . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „

N° d'ord. Fr. C.

3272. **Orchis** pallens (*sulphurea*) . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
3561. — provincialis . . . . 2 „
3562. — pyramidalis 1 50
1326. — Robertiana . . . . 1 „
Magnifique espèce à grands thyrses de fleurs pourpres, à odeur suave.
1327. — sambucina . . . . „ 75
3563. — — carnea . . . . 2 „
3564. — — incarnata. . . . . . . 1 „
3565. — — lutea . . . . 1 „
3273. † — Simia . . . . 3 „
2914. — tephrosanthes . . . . . 3 „
2015. — ustulata . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
2635. **Paris** quadrifolia. . . . . . „ 25
2519. † **Satyrium** carneum. . . . . . 2 „
3460. † — erectum . . . . 2 „
1331. **Serapias** cordigera . . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1332. — Lingua . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
3566. **Spiranthes** autumnalis . . . . . 1 „
3407. — cernua. . . . . 2 „

AUTRES BULBES, TUBERCULES, RHIZOMES, ETC.,

DE PLEINE TERRE.

Les sortes qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide, sont marquées d'une †.

Il suffit, dans les commandes, d'indiquer le nom du genre et les Nos de l'espèce ou de la variété que l'on désire.

N° d'ord. Fr. C.

Acis autumnalis, voir *Leucoium autumnale*, page 213.
779. **Acorus** gramineus . . . . . . „ 25
17. — — foliis luteo-marginatis. . „ 25
les douze . . . 2 50
1631. — japonicus. . . . . „ 25
18. — — foliis aureo-marginatis . 1 50
les douze . . . 15 „
26. **Adonis vernalis**. . . . . . . „ 15
les douze . . . 1 50
le cent . . . . 10 „
Grandes fleurs jaune d'or, beau feuillage; plante d'un bel effet en groupe, dans les endroits humides ou marécageux.
3308. † **Agapanthus** minor Mooreanus. 2 „
les douze . . . 20 „
3309. † — — Saundersianus. . . . 5 „
1737. † — umbellatus . . . . 1 „
les douze . . . 10 „
1738. † — — flore albo 1 50
1739. † — — — bicolori 1 50
1740. † — — foliis albo-vittatis. . . 2 „
Beau feuillage nettement rubané de blanc.

N° d'ord. Fr. C.

1741. † **Agapanthus** umbellatus foliis aureo-vittatis . . . . 15 „
Beau feuillage nettement rubané de jaune.
2869. † — — maximus . . . . . 3 „
Variété à feuilles et à fleurs plus grandes que celles des précédents, et à bouquets plus amples.
3459. † — — — flore albo . . . . 5 „
2687. **Albuca** fastigiata . . . . . 1 „
1632. **Allium** acuminatum(Fl., VI, 339) . „ 50
les douze . . . 5 „
Espèce des Montagnes-Rocheuses, à fleurs pourpre violacé.
1633. — album. . . . . „ 20
le cent . . . . 10 „
Fleurs en ombelle, du blanc le plus pur, propres à la confection des bouquets; espèce très-florifère, s'élèvant à deux pieds de hauteur.
1634. — azureum (Flore, III, 300) . 1 „
Corymbe sphérique de fleurs d'un beau bleu d'azur.
3397. — canadense . . . . 1 „
1635. — cydni. . . . . „ 50
les douze . . . 5 „
Espèce lilliputienne très-jolie, à fleurs blanches disposées en ombelle.
1636. — descendens . . . . „ 10
le cent . . . . 6 „
Belle espèce élevée, à fleurs mi-pourpre, mi-verte, en corymbe sphérique très-compacte, excellente pour massifs.

N° d'ord. Fr. C.

2176. **Allium** flavum . . . . » 25
les douze . . 2 50

2144. — fragrans . . . . » 25

2174. — magicum. . . . . » 10
le cent . . . . 6 »

Espèce ornementale par ses fleurs d'un blanc verdâtre, disposée sen grande et large ombelle, odorantes, et par la grandeur de ses feuilles.

1637. — Moly . . . . » 10
le cent . . . . 6 »

Belles ombelles d'un jaune doré ; espèce atteignant un pied de hauteur, à feuillage ornemental.

2055. — Murrayanum . . . . . . » 50

2175. — narcissiflorum . . . . . . » 25

2794. — porum . . . . » 50

3398. — tricoccum . . . . 1 »

2148. — triquetrum . . . . » 25
les douze . . . 2 50

Espèce à fleurs pendantes, en forme de clochettes, d'un blanc très-pur avec une ligne verte au centre de chaque pétale ; pédoncule triangulaire.

1638. — roseum . . . . » 10
le cent. . . 6 »

Fleurs d'un beau rose foncé.

2178. — rubellum . . . . » 50

Espèce à fleurs d'un beau rose vif, disposées en ombelle compacte, atteignant un pied et demi de hauteur.

2179. — Scorodoprasum. . . . . . » 50

2147. — sibiricum. . . . . » 25
les douze . . . 2 50

1639. — sphærocephalum . . . . . » 25
les douze . . . 2 50

Espèce élevée, à fleurs d'un pourpre violacé uni, disposées en corymbe ovoïde.

1640. — subhirsutum. . . . . . . » 10
le cent . . . . 6 »

Ail inodore à fleurs blanc pur, disposées en large ombelle. Excellente espèce pour la confection des bouquets.

Les Allium, trop peu connus jusqu'ici, méritent d'être plus employés dans l'ornementation des jardins où ils feront bonne figure ; les uns sont de forme sphérique, les autres en ombelles, tous des couleurs les plus diverses, bleues, blanches, roses, jaunes, pourpres, etc. Les *Allium album*, *Moly* et *roseum* sont d'une valeur exceptionnelle pour les massifs en amphithéâtre ; ils sont de hauteurs différentes et fleurissent en même temps et abondamment ; l'*album*, peut se placer au centre du massif, puis le *roseum* et enfin le *Moly* comme bordure.

Alstrœmeria.

L'expérience a prouvé qu'en plantant les racines des *Alstrœmères* suivantes à un pied de profondeur, **celles-ci sont tout à fait rustiques.** Elles fleurissent même **mieux** dans une planche, sans aucun préservatif contre le froid, qu'elles ne le font dans nos bâches couvertes de panneaux pendant l'hiver.

2638. **Alstrœmeria** acutifolia (*Bomarea*). 2 »

Fleurs orange nuancé de vert à l'extérieur, légèrement pointillé de noir ; floraison très-abondante jusqu'aux premières gelées.

1641. — aurantiaca . . . . » 10
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

Espèce très-belle à fleurs très-nombreuses, orange moucheté de carmin ; à planter en groupes.

2605. — — flava . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Variété à fleurs jaunes.

N° d'ord. Fr. C.

1642. **Alstrœmeria** brasiliensis . . . » 10
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

Fleurs en gros bouquets, fond rouge amarante strié de brun acajou et tout tigré de noir, à bouts verts. Espèce très-vigoureuse et très-rustique, s'élévant à 3 pieds de hauteur.

1643. — chilensis (FLORE, I, 231) . . » 15
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 8 »

On retrouve toutes les couleurs possibles dans ses fleurs, qui se montrent de juin en septembre. Les Alstrœmères du Chili s'élèvent à 2 pieds et demi.

1743. † — Errembaulti (FL., III, 262). » 50
les douze. . . . 5 »

1744. † — hæmantha. . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1745. † — oculata (*Bomarea*) . . » 25
les douze. . . . 2 50

1748. † — peregrina (FLORE, XXII, 45) 1 »
les douze. . . . 10 »

1749. † — — alba (FLORE, XXII, 45). 3 »

2606. — psittacina . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1750. † — pulchella . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1751. † — tricolor (FLORE, XVIII, 97). » 50
les douze. . . . 5 »

1644. — versicolor (*peruviana*) . . » 15
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 8 »

On y retrouve toutes les nuances que montre la planche publiée à la page 63 du XVI[e] volume de la FLORE. En les plantant profondément, c'est à peine s'il leur faut une légère couverture de feuilles pendant les plus fortes gelées.

2549. — — foliis variegatis . . . . 2 »

Nouvelle variété à feuilles nettement bordées de blanc argenté.

1753. † **Amaryllis** aurea (*Lycoris*) (FLORE, IV, 410 et XVIII, 145) . 10 »

Amaryllis à belles fleurs jaune d'or ; espèce très-rare.

1086. — Belladonna . . . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

1645. — — blanda . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

1646. — — miniata speciosa . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

1647. — — rosea perfecta. . . . 1 50
les douze. . . . 15 »

1087. — — rubra (FLORE, XIV, 53). 5 »

Cette variété est d'une vivacité de coloris rouge hors ligne ; c'est la plus belle qui ait jamais été obtenue.

1648. — — spectabilis bicolor . . 1 »
les douze. . . . 10 »

2172. † — coranica (*Brunswigia*) . . 6 »

1754. † — corusca (*Nerine*) . . . . 2 »

1756. † — crispa (*Imhofia*) . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Charmants bouquets de petites fleurs roses à pétales ondulés.

1757. † — curvifolia (*Nerine*) . . . 5 »

1758. † — falcata (*Brunswigia*). . . 5 »

2784. † — flexuosa (*Nerine*). . . . 1 50

Nº d'ord. Fr. C.

1759. † **Amaryllis** Fothergillii (*Nerine*) 2 »
1761. † — Josephinæ (*Brunswigia*) (FLORE, IV, pl. 322-323), *très-fort*. . . . . . 20 »

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, composée de 50 à 60 fleurs de près de 25 centimètres de circonférence chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au dehors.

1908. — lutea (*Sternbergia*) . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Fleurs jaune citron en automne.

2171. † — multiflora (*Brunswigia*). . 10 »
1762. † — orientalis (») . . . . 10 »
2010. † — procera (FLORE, XX, 53) *très-fort*. . . . 25 »

Amaryllis à fleurs bleues, introduite du Brésil. Les bulbes de nos exemplaires ont de 30 centimètres à près d'un mètre de hauteur. Terre légère, orangerie ordinaire près des jours en hiver; tenir presque sec jusqu'en mai; enterrer alors au pied d'un mur, dehors, au sud, jusqu'au commencement de septembre, et rentrer de nouveau en orangerie.

1765. † — pumila (*Brunswigia*) . . 5 »
1766. † — purpurea (*Vallota*) . . . 2 50
les douze. . . . 25 »
1767. † — radiata (*Lycoris*). . . . 5 »
1769. † — sarniensis (*Nerine*) (FLORE, IX, 43) . . . . . . » 75
les douze. . . . 7 50

Belle espèce à fleurs d'un très-beau carmin satiné.

2566. † — solandræflora (FL., VI, II) . 2 »
1773. † — undulata (*Nerine*) . . . 1 50
— vittata (*varietates*), voir page 219, *Amaryllis hybrides*.

1649. **Anemone** apennina . . . . . . » 20
les douze. . . . 2 »
le cent . . . . 12 »

Charmante espèce à nombreuses fleurs bleu clair, se forçant très-bien.

2795. — cærulea . . . . » 15

Belle et grande fleur bleu de ciel.

les douze. . . . 1 50
— coronaria, *voir* pages 191 *et suivantes*.
41. — fulgens . . . . 1 »
les douze . . . . 10 »
43. — japonica(FL.,II,fév.1846, pl.I). » 50
les douze. . . . 5 »
le cent . . . 30 »

Belle plante vivace à beau feuillage, à grandes fleurs rose foncé, très-nombreuses, depuis le mois d'août jusqu'aux gelées; elle acquiert 2 pieds de hauteur.

44. — japonica alba *Honorine Jobert*. » 50
les douze. . . . 5 »
le cent . . . . 30 »

Variété à fleurs blanc pur, fort belles et très-nombreuses; elle a précisément les dimensions de l'*Anemone japonica elegans*, ainsi que son port et son feuillage. Ces deux plantes entremêlées (fleurs blanches, fleurs roses) sont d'une grande valeur pour le décor des parterres pendant l'automne; elles fleurissent jusqu'aux gelées.

45. — japonica elegans . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

Voisine de l'*Anemone japonica*, à grandes fleurs rose clair.

47. **Anemone** nemorosa bracteata flore pleno . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
2607. — — — — rubro. . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
50. — palmata (*lobata*). . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Anémone à fleur jaune simple.

51. — Pulsatilla. . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
2813. — Reginæ . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
2149. — stellata . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Grandes et nombreuses fleurs violet magenta, en automne.

2619. — sylvestris. . . . . » 50
1774. † **Anomatheca** cruenta(*Lapeyrousea*) » 25
les douze. . . . 2 50

Mignonne Iridée à fleurs d'un rouge brillant, à cultiver en potée de six bulbes.

1775. † **Antholiza** æthiopica. . . . » 50
1776. † — Cunonia . . . . » 50
54. **Apios** tuberosa . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »
324. † **Arisæma** præcox. . . . . . 5 »
76. † — ringens (FLORE, XI, 167) . 5 »
2875. † — serotinum . . . . 1 »
3362. † — Sieboldi . . . . 5 »
1452. **Arum** albispathum . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.

2609. — alpinum . . . . 2 »
2150. — Arisarum. . . . . 1 »
2611. — canariense . . . . 1 »
2612. — constrictum (*Biarum*) . . . 2 »
1655. — corsicum, *fort* . . . . . 1 »
230. — crinitum (FLORE, V, 445-46) . 1 50

L'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges, les plus bizarres du règne végétal; sa tige est toute marbrée, ses feuilles sont laciniées, ses fleurs, d'un pied de long et très-larges, de couleur incarnat tigré incarnat plus foncé et entièrement couvertes de poils. On doit la couvrir de feuilles pendant les gelées.

71. — Dracunculus. . . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Cette Aroïdée simule un petit Palmier pour le port. Tige toute marbrée, feuillage lacinié, très-grande fleur noire. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent; par groupe de six ou douze plantes, elle produit un effet des plus pittoresques.

72. — italicum . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

S'élève à 2 1/2 pieds; grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée. Planter au nord.

1658. — maculatum . . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
2613. — marmoratum. . . . . . . 1 »
2614. — — macrophyllum . . . . . 1 »
2616. — Nickelii . . . . 2 »
2615. — numidicum . . . . 2 »

N° d'ord.		Fr. C.
1656.	**Arum** orientale	» 50
	Espèce atteignant un pied de hauteur. Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.	
2053.	— spectabile	2 »
	Magnifique espèce à fleur noir foncé velouté tacheté.	
1657.	— tenuifolium (*Biarum*)	» 75
2727.	— ternatum	» 75
2617.	— variolatum	1 50
2618.	— Zelebori	2 »
3139.	**Barnardia** scilloides	» 75
	les douze	7 50
2182.	**Beilia** triticea	» 50
2183.	**Bellevalia** abortiva	» 15
	les douze	1 50
1659.	— comosa (*Muscari*), *les douze*	1 »
	le cent	6 »
	Petite Jacinthe à fleur chevelue.	
1660.	— — atrocærulea (*Muscari*), *les douze*	1 »
	le cent	6 »
1661.	— — monstrosa (*Muscari*)	» 25
	les douze	2 50
1662.	— — — plumosa, *les douze*	1 »
	le cent	6 »
2195.	— suaveolens (*Muscari*)	» 50
	les douze	5 »
	Fleur d'un vert terne.	
2998.	— — lutea (*Muscari*)	1 »
	les douze	10 »
3521.	**Bletia** hyacinthina	3 »
1782.	**Bloomeria** aurea (*Nothoscordum*)	1 50
	Fleur jaune d'or.	
1783.	**Bobartia** (*Homeria*) aurantiaca	» 10
	les douze	1 »
	le cent	6 »
	Nombreuses fleurs d'un rouge orangé, en mai et juin.	
	Bomarea, voir *Alstrœmeria* page 208.	
1664.	**Botryanthus** commutatus	» 25
	les douze	2 50
1704.	— moschatus racemosus, *les douze*	1 »
	le cent	6 »
1665.	— neglectus	» 25
	les douze	2 50
1666.	— vulgaris, *les douze*	1 »
	le cent	6 »
3363.	— — cæruleus major	» 25
	les douze	2 50
1667.	— — flore albo	» 25
	les douze	2 50
	le cent	18 »
2543.	— — — leucophæo	» 75
	Nouvelle variété très-naine, à fleurs nombreuses, d'un gris cendré, en pompon pyramidal; feuilles glauques.	
1668.	— — — pallido	» 50
	les douze	5 »
	Les *Botryanthus* sont des miniatures très-propres à border les petits massifs; leurs fleurs forment de petits pompons et sont de couleurs variées, bleu, bleu foncé, bleu clair, blanc, gris etc.; floraison abondante en avril.	
2243.	**Brodiæa** californica flore albo	1 »
	les douze	10 »
1784.	† — coccinea (FLORE, XIX, 9)	1 »
	les douze	10 »
	Espèce hors ligne, à fleurs rouges, pendantes, en forme de clochettes.	
1785.	— congesta	» 15
	les douze	1 50
	Espèce à fleurs bleues formant bouquet, très-florifère.	
2592.	— — hybrida	» 25
	les douze	2 50
	Hybride donnant à profusion des fleurs d'un riche bleu foncé; feuillage extrêmement vigoureux; la plus précoce du genre.	
1786.	— grandiflora	» 15
	les douze	1 50
	Espèce naine, se couvrant de gros bouquets de grandes fleurs bleu indigo.	
2056.	— multiflora	1 »
	les douze	10 »
3262.	† — volubilis	3 »
	Très-gros bouquets de fleurs roses, se montrant au sommet de pédoncules tournés en spirales et mesurant 7 à 8 pieds de longueur.	
	Brunswigia, voir *Amaryllis*, page 208.	
1669.	**Bulbocodium** vernum (FL., XI, 153)	» 25
	les douze	2 50
	Colchicacée de printemps, fleurissant rez-terre avant l'apparition du feuillage et produisant beaucoup d'effet par le coloris rose vif lilacé de ses fleurs.	
1670.	— — foliis albo-marginatis	1 »
	les douze	10 »
	Variété à feuilles nettement rubanées de jaune.	
2728.	† **Buphone** ciliaris	10 »
2729.	† — Toxicaria	12 »
2730.	† — — major	20 »
1787.	**Calliprora** lutea (*flava*)	» 25
	les douze	2 50
	Charmant bouquet de fleurs jaune d'or.	
3417.	**Calochortus** elegans	3 »
3031.	† — Leichtlini	4 »
1788.	† — lilacinus	» 50
3008.	† — luteus (FL., II, mai 1846)	2 »
3416.	— splendens (FL., II, mai 1846)	2 »
2456.	† — venustus (FL., II, mai 1846)	2 »
3033.	† — — lilacinellus	3 »
	Charmantes Liliacées naines de coloris variés, requérant le châssis froid; elles ne demandent pas plus de soins que les IXIAS, SPARAXIS, etc.	
1671.	**Camassia** esculenta (FL., III, 275)	» 50
	les douze	5 »
	Belle Liliacée à grandes fleurs d'un bleu violacé, bien étalées, formant une grappe pyramidale. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps.	
2089.	— — alba	6 »
	Nouvelle variété pyramidale à grandes fleurs blanc crème.	
1672.	— — atrocærulea	1 »
3232.	— præcox	5 »
	Grandes fleurs d'un beau bleu foncé.	
1790.	† **Canarina Campanula** (FL., XI, 37)	1 »
	Campanulacée vivace à racines charnues, se reposant pendant l'hiver et montrant, en été, ses grandes clochettes oranges rubanées de rouge.	

N° d'ord. Fr. C.

173. **Chelidonium** japonicum . . . . „ 50
Sorte d'Anémone à fleurs jaune d'or.
1791. † **Coburgia** flava. . . . . 3 „
1792. † — incarnata . . . . 2 „
Amaryllidée du Pérou à fleurs incarnat.
2641. † — miniata . . . . 3 „
Colchicum, voir page 191.
181. **Convallaria** majalis, *de force à fleurir*. . . *les douze*. . . . 1 „
le cent . . . . 6 „
fortes touffes, la pièce. . 1 „
les douze . . . 10 „
Le Muguet ou *Lis des Vallées*; petites clochettes blanches à odeur suave.
182. — — flore pleno . . . . . . „ 50
Muguet à fleurs blanches doubles.
183. — — — roseo . . . . „ 50
Muguet à fleurs rosées.
3151. **Corydalis** alpina . . . . „ 50
190. — bulbosa . . . . „ 15
les douze. . . . 1 50
Très-belle et vigoureuse espèce s'élevant à un pied de hauteur, à feuilles d'un beau vert. Grands épis denses de belles fleurs jaune vif.
193. — nobilis . . . . 3 „
2130. — tuberosa (*cava alba*) . . . 1 50
les douze. . . . 15 „
Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, page 190.
2521. † **Crinum** brachynema (FLORE, XXII, 63), *de serre chaude* . 8 à 15 „
1684. — capense, *très-fort* . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1685. — — album. . . . . „ 50
les douze. . . 5 „
1796. † — ornatum insigne . . . . 25 „
3230. † — scabrum (FL., XXI, 133) 8 à 20 „
Magnifique espèce requérant la serre tempérée, à nombreuses fleurs blanches rubanées de carmin, très-odorantes.
Crocus *en variétés*, voir page 186.
194. **Cucumis** perennis. . . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
Cucurbitacée à très-grosse racine vivace, rustique, à superbe feuillage, très-propre à garnir des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.
1798. † **Cummingia** trimaculata (FLORE, I, 179) . . . . 3 „
Jolies clochettes du plus beau bleu tigré de noir.
1799. † **Cyclamen** coum . . . . . „ 75
les douze. . . . 7 50
1800. † — — vernum . . . . . . 1 „
1686. — europæum . . . . . . „ 25
les douze 2 50
A planter dans les bosquets, au nord, sur les racines mêmes des arbustes; peu enterrer.
1802. † — hederæfolium rubrum . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1803. † — — album 1 50
1804. † — (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*) . . . . . . 1 „
les douze. . . . 10 „
1805. † — (—) carneum 1 50
1806. † **Cyclamen**(*hybr.*)ibericum roseum „ 50
les douze. . . . 5 „
3461. — (—) — rubrum . . . . 1 „
1808. † — macrophyllum (*africanum*) 1 „
(FLORE, VIII, 137) *très-forts* 2 à 4 „
1810. † — nobile . . . . 2 „
1811. † — persicum album . . . . 1 „
1812. † — — — candidissimum (*aleppicum*) . . . . . 2 „
1813. † — — flore roseo. . . . . . 2 „
3424. — — giganteum . . . . . 5 „
1815. † — repandum (*vernum, ficariæfolium*) . . . . 1 „
1816. † — — album . . . . 2 „
2187. † **Cyclobothra** alba (FL., XI, 195) 2 50
2188. † — lutea (FLORE, XX, 89) . . 3 „
1818. **Cypella** Herberti (*Tigridia*)(FLORE, V, 537) . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
Fleurs jaune cuivre tout l'été.
1819. † **Cyrtanthus** coccineus . . . 4 „
2733. † — collinus . . . . 5 „
3310. † — Mac Owani . . . . . . 3 „
1821. † — obliquus . . . . 5 „
2732. † — odorus . . . . 5 „
1823. † — *species du Népaul* . . . 1 „
198. **Czakia** Liliastrum (*Anthericum*) . 1 „
Charmantes fleurs ressemblant à de petits Lis blancs.
207. **Dielytra** Cucullaria. . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
209. — formosa . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
210. — spectabilis . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
214. — — alba . . . . 3 „
1142. — — foliis variegatis. . . . „ 75
les douze. . . . 7 50
Dracunculus, voir *Arum Dracunculus*, page 209.
249. **Eranthis** hyemalis . . . . . „ 10
les douze. . . . „ 75
le cent . . . . 5 „
Belle plante à fleurs jaunes, en février-mars.
1687. **Erythronium** americanum . . „ 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 „
Fleurs jaunes, très-jolies.
1688. — Dens-canis flore albo. . . „ 10
les douze. . . . 1 „
le cent . . . . 4 „
2793. — — — — — majus. . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1689. — — — — purpureo (FLORE, VIII, 273) . . „ 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 „
2131. — — — — purpureo majus. . „ 50
les douze . . . 5 „
Fleurs pourpres bien plus grandes que celles du type.

N° d'ord. Fr. C.

1690. **Erythronium** Dens-canis flore roseo (FLORE, VIII, 273) . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

Les Erythronium sont de petites plantes très-rustiques, très-gracieuses, qui se montrent au tout premier printemps; leurs feuilles ovales sont entièrement marbrées de rouge brun ; leurs fleurs sont pendantes, à pétales relevés, de coloris blanc, jaune, rose, pourpre, etc.; ils produisent un aussi bel effet en pot qu'en pleine terre.

— en superbe mélange de semis,
les douze . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

1826. † **Eucharis** amazonica (FLORE, XII, 69) . . . . 3 à 6 »
3298. † — candida . . . . 2 »
3503. † — grandiflora. . . . . . . 4 »
3297. † — pumila . . . . 3 »
3263. † **Eurycles** amboinensis . . . 10 »
1827. † — Cunninghami. . . . . 2 »

Amaryllidée de l'Australie, à fleur blanche.

1828. **Ferraria** (*Tigridia*) undulata . . 1 »
2139. **Ferula** communis . . . . . » 75
les douze. . . . 7 50

Beau feuillage très-léger, propre à la confection des bouquets d'hiver.

2137. **Ficaria** ranunculoides flore pleno » 50
les douze. . . . 5 »
3312. † **Freesia** Leichtlini . . . . 1 »

Fritillaria imperialis, voir page 190.
— Meleagris, voir page 190.

2742. **Geissorrhiza** alba . . . . . 1 »
1830. — Hookeri . . . . » 25
les douze. . . . 2 »

Fleur d'un blanc pur, dans le genre de celles des *Sparaxis*.

2740. — rochensis. . . . . 1 »
2741. — violacea . . . . 1 »
1831. † **Gelasine** azurea (FLORE, IV, 411) 2 »

Fleurs en coupe, du bleu indigo le plus riche, tigré de blanc et de noir ; elles se succèdent pendant longtemps.

1695. **Gladiolus** Colvilli (FLORE, XIX, 109).» 25
les douze. . . . 2 50
1696. — — albus (FLORE, XIX, 109) . » 50
les douze. . . . 5 »

Fleurs d'un blanc pur, magnifiques.

1697. — communis flore albo,
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »
1698. — — — roseo,
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »
1699. — — — rubro,
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

— gandavensis : *le Catalogue paraîtra en automne.*

2507. † — gracilis . . . . 1 »
2505. † — hirsutus . . . . 1 »

— nanus, voir page 217.

2745. † — præcox . . . . 1 »

N° d'ord. Fr. C.

2547. **Gladiolus** purpureo-auratus (FLORE, XIX, 107) . . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Fleurs jaunes à macules pourpre foncé.

2643. — quadrangularis (*Milleri*) . » 25
les douze. . . . 2 50

Belle espèce à grandes fleurs d'un blanc crème, odorantes.

3462. † — ringens . . . . 2 »
2877. — sulphureus 1 50
2506. † — tenellus . . . . 1 »

Genre du *Gladiolus quadrangularis*.

2747. — trimaculatus . . . . . . 1 »

Fleurs lilas à trois macules carmin.

2748. † — Watsonianus . . . . . 1 »

Fleurs rouge de Saturne.

2152. † — xanthophyllus . . . . . 1 »
1837. † **Globba** Rœzli . . . . 3 »

Récemment introduite, à fleurs oranges.

1836. † — Saltatoria (*Mantisia*) . . 5 »
1841. † **Habranthus** coccineus . . . 1 »
les douze. . . . 10 »
3464. † — pratensis . . . . 2 »
1842. † — roseus . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

Jolie petite Amaryllidée à fleurs d'un rose vif.

1843. † **Hæmanthus** coccineus . . . 2 »
1848. † — intermedius . . . . . . 2 »
1844. † — natalensis . . . . 6 »
1845. † — pubescens . . . . 2 »
1846. † — puniceus . . . . 2 »
2511. † — tigrinus . . . . 2 »
1847. † — virescens albiflos. . . . 2 »
3030. **Helonias** asphodeloides. . . . 5 »

Feuillage extrêmement ténu, de disposition gracieuse et ornementale; pompon pyramidal tout blanc, très-beau.

321. — erythrosperma . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
322. — glaberrima . . . . » 50
les douze. . . . 5 »
2190. **Hesperoscordum** lacteum . . . » 15
les douze. . . . 1 50

Fleur blanches, odorantes.

2191. **Hessea** spiralis . . . . 1 »

Fleurs hivernales, d'un blanc rosé à revers rouge.

Hyacinthus, voir pages 162 et suivantes.

1850. † **Hymenocallis** adnata princeps (FLORE, XXII, 15) . . 2 à 5 »

Amaryllidée à très-grandes fleurs blanches, d'une grande élégance de forme, à odeur suave.

3187. † — caribæa. . . . . 4 »
3470. † — mexicana . . . . 5 »

Espèce du Mexique où elle porte le nom d'*Etoile de Mer*.

2513. † **Hypoxis** elegans . . . . . 1 »
2402. † — erecta . . . . 3 »
1851. † — stellata (FLORE, X, 155) . 1 »

Grandes fleurs tricolores en étoile, très-belles. A cultiver en petits pots, en pleine terre, en plein soleil.

1852. † — villosa . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Belles fleurs jaune d'or.

N° d'ord. Fr. C.

1756. † **Imhofia** (*Nerine*) crispa . . . „ 50
les douze. . . . 5 „

Charmante Amaryllidée lilliputienne, à petites fleurs roses frisées, à cultiver par demi-douzaine en petite potée.

2912. **Iris caucasica**. . . . . . . 1 „
1596. — iberica (FLORE, XIX, 51) . . 1 50
les douze. . . . 15 „

Un peu moins grand que l'*Iris susiana*, mais tout aussi beau et d'une culture bien plus facile ; nouveauté de Circassie.

1623. — Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*) (FLORE, IV, 423).
les douze. . . . 1 „
le cent . . . . 6 „

Exquise petite plante à fleur blanc pur; chaque division porte à sa base un triangle du bleu de ciel le plus tendre. Cet Iris fleurit pendant longtemps et doit être cultivé en pots ou en pleine terre, et rentré l'hiver.

3571. — — cærulea . . . . 1 „

Nouveauté à fleur bleu de ciel.

1602. — persica (FLORE, X, 189) . . „ 50
les douze. . . . 5 „

Espèce très-précoce, rustique, très-naine, à fleur blanche reflétée bleu de ciel, à divisions inférieures maculées de pourpre velouté vers le sommet et lignées de jaune orange ponctué de pourpre.

1624. — reticulata (FLORE, V, 507-9—C) 1 50
les douze . . . 15 „

Charmante espèce de Sibérie, fleurissant dans les premiers jours de mars; très-belles fleurs violet reflété de bleu, tigré de blanc, de jaune d'or et de noir.

3028. — — Krelagei 2 50

Très-belles fleurs pourpres.

1625. — scorpioides . . . . „ 75
les douze . . . 7 50

Espèce naine à grande fleur bleu de ciel avec un ruban jaune au centre de chaque division inférieure, magnifique, se montrant en automne.

1626. — susiana (FLORE, XI, 23) . . 1 „
les douze. . . . 10 „

Iris de Suse à grandes fleurs grises veinées et mouchetées de noir.

1627. — tuberosa (FLORE, XI, 15). . „ 50
les douze. . . . 5 „

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres : leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes ; les extérieures sont d'un noir velouté bordé de vert foncé.

Iris, voir pages 195 et suivantes.

2953. † **Ismene** Amancaes(FLORE,V,449) 10 „

Grandes fleurs jaune citron à ruban vert.

3364. † — calathina, *vrai* . . . . 5 „

Grandes fleurs blanches.

2963. † — Macleana . . . . 10 „

Grandes fleurs blanches à collerettes, de toute beauté.

2962. † — viridiflora. . . . . . . 10 „

Jacinthe romaine blanche, voir page 169.

Jacinthes, voir pp. 162 et suivantes.

366. **Jeffersonia** diphylla . . . . „ 50

Jolie plante vivace des États-Unis, à feuillage aussi étrange qu'élégant, à fleurs blanches.

1855. † **Lachenalia** fragrans . . . 1 50
1857. † — pendula tricolor (FLORE, XVII, 161) . . . . . 1 „
1858. † — quadricolor . . . . . 1 „
1859. † — tigrina. . . . . 2 „

N° d'ord. Fr. C.

1860. † **Lachenalia** tricolor 1 50
1862. † — versicolor 1 50

Lapeyrousea, voir *Anomatheca*, p. 209.

1701. **Leucoium** æstivum . . . . . „ 25
les douze 2 50
le cent. . . . . 15 „
1702. — autumnale(*Acis*)(FL.,XIX,89). „ 50
les douze . . . . 5 „

Charmante miniature à très-nombreuses jolies clochettes blanches passant au rose; espèce très-propre à la formation des bordures et des petits massifs, et y produisant un très-bel effet; elle simule un grand *Perce-neige* et est très-florifère.

3261. — pulchellum . . . . „ 25
les douze 2 50
1703. — vernum (FLORE, XI, 57) . . „ 25
les douze 2 50

Nivéole de printemps. Fleurs pendantes, blanches à sommets verts.

2630. — — flore pleno . . . . . . 2 „

Lilium, voir pages 201 et suivantes.

1865. † **Littonia** modesta (FLORE,IX,9). 2 „

Charmante Liliacée à fleurs pendantes d'un orange vif.

Lycoris, voir *Amaryllis*, page 209.

2631. **Medeola** asparagoides . . . . 1 „

On en fait de jolies guirlandes dans les serres froides en hiver; verdure gracieuse pour parure de dame.

1866. † **Methonica** Planti (*Gloriosa*) (FLORE, IX, 21). . . . . „ 50
les douze . . . . 5 „
1867. † — superba („) . . . . 5 à 10 „
2591. **Milla** capitata (*Brodiæa*) . . . „ 25
les douze 2 50
1730. — uniflora (*Triteleia*). . . . „ 10
le cent. . . . . 5 „
2068. — — violacea (*Triteleia*) . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Fleurs bleu porcelaine violacé.

1868. † **Moræa** edulis . . . . . . „ 50
1869. † — juncea . . . . „ 50
2644. † — longifolia . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1870. † — papilionacea . . . . . „ 50
2390. † — Sisyrinchium . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Charmante Iridée à fleurs bleu de ciel, dont chaque division porte une macule blanc d'ivoire. Floraison en mai.

Narcisses, voir pages 187 et suivantes.

2244. † **Nemastylis** geminiflora (FLORE, XXI, 45). . . . . 1 „
les douze. . . . 10 „

Belle Iridée bleu de ciel.

Nerine, voir *Amaryllis*, pages 208 et 209.

1872. † **Ornithogalum** arabicum. . . „ 50
les douze. . . . 5 „

Thyrse orné de grandes fleurs blanches à centre noir, à odeur suave.

1873. † — atticum . . . . „ 75
1874. † — aureum (FLORE, II, février 1846, pl. IV). . . . . 2 „
1876. † — junceum . . . . „ 15

N° d'ord. Fr. C.

1877. † **Ornithogalum** lacteum . . . 1 50
1875. † — longibracteatum . . . . „ 50
1878. † — narbonense . . . . . . „ 75
1879. † — nutans . . . . „ 15
les douze. . . . 1 50
2768. † — pyramidale . . . . . . 1 „
1880. † — revolutum . . . . 3 „
2655. † — sulphureum . . . . . 3 „
1707. — umbellatum . . . . . . „ 10
les douze. . . . 1 „
le cent . . . . 5 „

Belle-de-onze-heures; fleurs d'un blanc pur, vertes à l'extérieur.

2518. † **Ovieda** corymbosa 1 50
2444. **Oxalis** arborea . . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „

Grandes et nombreuses fleurs rose vif.

2604. — — alba grandiflora . . . 2 „

Très-belle nouveauté à grandes fleurs blanches.

3029. — — carnea . . . . . . 2 „
2039. — — — maculata . . . . 2 „
2567. † — — lutea . . . . 1 „
3426. † — — Ortgiesi . . . . . 1 „

Très-belle plante à feuilles pourpres, à fleurs jaunes.

2650. — bipunctata. . . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Espèce très-naine, florifère, à grandes fleurs rouge foncé.

1882. † — Bowiei . . . . „ 25
les douze. . . 2 50

Grandes fleurs rose vif, larges feuilles trifoliées.

2646. † — cernua . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Très-grandes fleurs jaune canari, très-belles.

1889. † — — flore pleno . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Fleurs jaunes, très-doubles.

2803. † — digitata . . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
2647. — flava . . . . „ 25
les douze. . . 2 50
1883. — floribunda. . . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „

Fleurs roses à profusion.

1884. — — alba. . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1885. — — carnea. . . . . . . „ 50
les douze . . . 5 „

Les *Oxalis floribunda* sont des plantes robustes, touffues et donnant de nombreuses fleurs blanches, incarnat, roses, qui commencent à s'épanouir en juin pour finir aux premières gelées.

2806. — hirta rosea . . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
2648. — lactiflora . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Espèce très-naine, à nombreuses et charmantes fleurs blanches.

2649. — lupinifolia. . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
1886. † — rosacea. . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Magnifique espèce à cultiver en petits pots, en serre froide; fleurs roses pendant tout l'été; feuilles en rosette compacte.

N° d'ord. Fr. C.

2781. † **Oxalis** rosacea purpurea. . . „ 50
2782. † — — — variabilis . . . . „ 50
2783. † — — violacea . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
2568. † — Schlachteri . . . . . 3 „

Genre *arborea*, à fleurs blanches; floraison continue.

3050. † — speciosa . . . . „ 50
1887. † — venusta (*latifolia*) . . . „ 15
les douze. . . . 1 50

Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles, se montrant successivement à partir d'avril jusqu'en été.

1888. † — versicolor (FLORE, VIII, 231) „ 15
les douze. . . . 1 50

Exquise espèce à fleurs blanches bordées de vermillon.

1891. **Pancratium** illyricum . . . . 1 „
les douze . . . 10 „

Amaryllidée à fleurs blanches odorantes.

1892. — maritimum. . . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1893. — parviflorum . . . . . „ 50
1367. † **Pelargonium** triste . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „

Fleurs jaune pâle taché de brun, répandant, la nuit, une odeur suave.

1833. — tuberosum (*radiatum*) . . „ 25
les douze. . . . 2 50

Nombreuses fleurs rose lilacé, très-belles.

2651. † **Pentlandia** miniata . . . . 1 „

Perce-neige, voir *Galanthus*, page 190.

1895. † **Phædranassa** chloracra (FLORE, I, 151). . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „
1896. † — gloriosa . . . . „ 50
52. **Phalangium** Liliago (*Anthericum*) „ 25
les douze . . . 2 50
le cent . . . . 15 „
2884. — plumosum („). . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 „
53. — ramosum („) . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
1755. † **Phycella** corusca . . . . . 5 „
2487. † — purpurea . . . . . . 3 „
480. **Podophyllum** Emodi (FL., XVI, 95) 1 „
les douze. . . . 10 „

L'une des plus belles plantes vivaces; très-grand feuillage, admirable, tout tacheté de noir au printemps; fleurs d'un blanc crème, auxquelles succèdent de grosses baies du plus vif écarlate.

481. — peltatum. . . . . . . „ 25
les douze. . . . 2 50
1899. **Polianthes** tuberosa foliis variegatis . . . . . . 2 „

Tubéreuse à feuillage bordé d'un ruban jaune; fleurs très-fragrantes.

2583. **Polygonatum** multiflorum. . . „ 25
les douze. . . . 2 50
2920. — roseum . . . . „ 50
les douze. . . . 5 „

N° d'ord. Fr. C.

1726. † **Puschkinia** libanotica (*sicula*) (Flore, XXI, 117) . . . . . 3 »

2067. † — scilloides 1 50

Charmante miniature très-rare et très-florifère, à fleurs bleu de ciel reflété lilas.

497. **Ranunculus** aconitifolius flore albo pleno (*Bouton d'argent*) . » 50
les douze . . . 5 »

498. — acris flore pleno (*Bouton d'or*) » 50
les douze . . . . 5 »

2551. — fumariæfolius . . . . . . » 25
les douze 2 50

503. — gramineus . . . . » 50

504. — illyricus . . . . » 25
les douze 2 50

Fleurs jaune citron, feuillage cotonneux.

2454. — plantagineus. . . . . . . 1 »

Espèce très-florifère, à fleurs blanches et à feuilles d'un vert glauque.

506. — speciosus . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

Renoncules de Perse, voir page 193.

Renoncules turques, voir page 194.

1900. † **Richardia** africana (*Calla*) . . » 50
les douze . . . . 5 »

1901. † — albo-maculata (») (Flore, XXI, 165) . . . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

1903. † **Rigidella** immaculata . . . 1 »

2042. † — orthantha (Flore, I, 251) . 2 »

Très-grandes fleurs dont les trois segments externes sont d'un minium carminé brillant en dessus, strié de petites lignes pourpres, qui, en dessous, sont plus apparentes sur un fond rouge orangé vif, et les trois internes, jaunes dans la partie basilaire, blanchâtres au milieu, et orangés ponctués de pourpre vers le sommet.

527. **Sanguinaria** canadensis . . . » 50
les douze . . . . 5 »

Sarana kamtschatcensis, voir *Lilium kamtschatcense*, page 203.

1904. † **Schizostylis** coccinea (Flore, XVI, 55) . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

Fleurs nombreuses, rouge sang, fort belles, en octobre et en novembre. On plante 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air; on en plante les rhizomes à un pied et demi de profondeur.

1708. **Scilla** amethystina . . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

3002. — — flore albo . . . . . . 2 »

Nouveauté à fleurs blanc de neige, rare.

1709. — amœna . . . . » 50
les douze . . . . 5 »

2393. — autumnalis . . . . » 25
les douze 2 50

Espèce lilliputienne à fleurs bleues en automne.

1710. — bifolia (Flore, II, août 1848, pl. 3) . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

1711. — — alba . . . . 3 »

N° d'ord. Fr. C.

3001. **Scilla** bifolia carnea. . . . . 3 »

2066. — — grandiflora . . . . . . 2 »

2845. — — pallida 1 50

1712. — — rosea . . . . 3 »

Les *Scilla bifolia* sont des miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; elles sont blanches, bleues, carnées, roses, etc., et se cultivent également en pots, pour en décorer les appartements.

1713. — campanulata. . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

2999. — — alba . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

3000. — — — grandiflora . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

1714. — — rosea . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Charmante variété à nombreuses fleurs roses, de toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

1715. — cilliaris . . . . 1 »

Espèce d'Algérie à fleurs grises.

2637. — — lutescens . . . . » 50

Variété à fleurs crème jaunâtre.

2809. — corsica, *gros ognon* . . . . 1 »

3567. — Hohenackeri. . . . . . . 1 »

2161. — hyacinthoides . . . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

2398. † — japonica rosea. . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

2162. — maritima, *fort*. . . . . . 3 »

1716. — nivalis . . . . 1 »

1717. — nutans (*Agraphis*) . . . . . » 10
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

1718. — — alba . . . . » 10
les douze. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

1719. — — carnea . . . . » 15
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 8 »

1720. — — rosea. . . . . » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

— nutans *et* campanulata *en mélange*, *les douze*. . . . 1 »
le cent . . . . 6 »

Ces différentes espèces de *Scilla* sont autant de petites Jacinthes à fleurs simples de diverses couleurs, qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières; elles sont surtout très-propres à la formation des bordures, où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

1721. — parviflora . . . . » 50

Petites fleurs amarantes, pyramidalement disposées en grappes et se montrant en automne.

3365. — patula . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Espèce vigoureuse à grandes fleurs bleu porcelaine.

1722. — peruviana (*Clusiana*). . . » 50
les douze. . . . 5 »

1723. — — alba. . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

N° d'ord. Fr. C.

1724. **Scilla** peruviana bicolor. . . . . 2 »

La *Scilla*, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses; ses grands corymbes hémisphériques de fleurs bleues, ou blanches, ou bicolores, étalées sur le sol, sont d'une extrême richesse.

1725. — sibirica (FLORE, XVI, 129). » 20
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 10 »

Cette charmante miniature montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du plus riche bleu améthyste.

546. **Smilacina** stellata . . . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

1905. **Stenomesson** aurantiacum. . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

1906. † — Hartwegi . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

1907. † — stramineum . . . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

1908. **Sternbergia** lutea (*Amaryllis*). . » 25
les douze. . . . 2 50

Fleurs jaune citron en automne.

3026. **Thalictrum** anemonoides . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

2421. **Trichonema** racemiflorum. . . . » 50
les douze. . . . 5 »

2080. — roseum . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1909. — speciosum (*Romulea Celsi*) (FLORE, VIII, 133) . . . » 15
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 8 »

Espèce à grandes fleurs rose vif satiné; à planter en touffes, en pots, et en pleine terre, en plein soleil.

3365. — — flore albo . . . . . . 1 »

2653. — *species*. . . . . 1 »

2817. **Trillium** atropurpureum . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

3463. — cernuum . . . . 4 »

601. — grandiflorum (FLORE, X, 63). 1 »
les douze. . . . 10 »

Grandes et belles fleurs blanches.

602. — pendulum 1 50

Fleurs blanches passant au rose, pendantes.

603. — sessile. . . . . 3 »

1731. **Triteleia** laxa . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

Espèce magnifique et florifère, s'élevant à un pied de hauteur; grandes fleurs bleu violacé, disposées en ombelle.

3414. — — major. . . . . 5 »

Fleurs bleu lilacé, en ombelles.

3572. — obscura . . . . 2 »

Fleurs d'un bleu très-foncé, en ombelles.

3573. — pallida . . . . 3 »

Fleurs bleu porcelaine, divisions parcourues dans leur milieu par une bande bleue lilacée.

1910. † **Tropæolum** albiflorum (FLORE, III, 241) . . . . 25 »

Capucine à fleurs blanches; bon tubercule.

1911. — azureum grandiflorum (FLORE, mai 1846, pl. VII) . . . 3 »

Capucine à fleurs bleues.

2489. † **Tropæolum** brachyceras (FLORE, IV, 369) . . . . 2 »

2394. † — edule . . . . 6 »

Grandes fleur oranges.

1913. † — pentaphyllum. . . . . . 1 »
les douze. . . . 10 »

Belle Capucine extrêmement florifère en pleine terre, en été; fleur rouge foncé, intérieur verdâtre; espèce très-propre pour orner les treillages.

1914. † — polyphyllum (FLORE, XX, 37) » 25
les douze. . . . 2 50
le cent . . . . 15 »

Espèce extrêmement florifère, très-robuste en pleine terre, l'été; grandes et nombreuses fleurs du plus beau jaune orangé; racine vivace; très-curieux feuillage glauque.

2548. † — speciosum (FLORE, III, 181) 1 »
les douze. . . . 10 »

Espèce à grande fleur rouge écarlate, très-belle et dont le rhizome est dans le genre des racines des *Calystegia* vivaces.

1915. † — tricolorum grandiflorum (FLORE, XVIII, 95) . . » 75
les douze. . . . 0 75

2184. † **Uropetalon** serotinum (*Hyacinthus*). . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

Espèce bizarre à clochettes jaune isabelle clair.

3155. † — viride. . . . . » 50

620. **Uvularia** grandiflora 1 50

Espèce acaule, à fleurs jaune d'or, en tube; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

1766. † **Vallota** purpurea (*Amaryllis*) . 2 50
les douze. . . . 25 »

2879. † — — major . . . . 5 »

1917. † **Veltheimia** viridifolia . . . 1 50

Vieusseuxia glaucopis, voir *Iris Pavonia*, page 213.

1918. **Wachendorfia** thyrsiflora . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1919. **Watsonia** coccinea . . . . . . » 50

Du plus beau rouge coccinė; la plus grande fleur du genre.

1920. — humilis . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1921. — iridifolia fulgida (FL., XI, 1) . » 25
les douze. . . . 2 50

1922. — montana . . . . » 25
les douze. . . . 2 50

1923. — rosea . . . . 1 »

1732. **Zephyranthes** Atamasco(*Amaryllis*) » 15
les douze. . . . 1 50
le cent . . . . 8 »

1733. — candida . . . . » 50

1734. — carinata 1 50

2486. — — rosea . . . . 2 »

Petite Amaryllidée à fleurs roses.

1735. — ochroleuca . . . . » 50
les douze. . . . 5 »

1736. — sulphurea 1 50

GLAIEULS NAINS.

ZWERG-GLADIOLUS.

Disponibles depuis la fin d'août jusqu'en novembre.

Variétés naines de coloris aussi variés que brillants; toutes sont ornées de trois macules encadrées, différant de couleur presque dans chaque plante. Il est impossible de se faire une idée de l'extrême beauté, de l'extrême variété de ces admirables miniatures, qui méritent à tous égards la culture en pots, afin d'en pouvoir mieux contempler les dessins et les innombrables nuances veloutées si attrayantes.

Les Glaïeuls nains sont cultivés ici en pleine terre où nous les mettons en octobre-novembre, pour les couvrir, pendant les gelées, de trois pouces de feuilles mortes ou de déchets de végétaux non consommés. Ils peuvent donc se cultiver partout, et c'est là une qualité qui les fait rechercher.

Die Collection der Zwerg-Gladiolus enthält das Vorzüglichste, was bis jetzt in diezer Pflanzengattung erreicht worden ist; die Harmonie so wie die Pracht der Farben ist unbeschreiblich, vom reinsten Weiss bis zum dunkelsten Roth sind alle nur möglichen Farbenspiele vertreten. Besonders aber wird die Schönheit der Blumen durch die fleckig marquirten unteren Petalen hervorgehoben, dieselben sind entweder weiss oder hell gefärbt und mit dunklem Saume eingefasst.

In Töpfen kultivirt eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung der Blumentische.

					Fr. C.
Collection A.	100 bulbes	en 50 variétés avec noms			15 „
— B.	50 —	50 —	—		8 „
— C.	25 —	25 —	—		4 50
— D.	12 —	12 —	—		2 50
— E.	1000 —	10 —	—		70 „
— F.	100 —	10 —	—		8 „
— G.	50 —	10 —	—		4 50
— H.	30 —	10 —	—		3 „
En beau mélange				*les douze*	„ 75
				le cent	5 „

GLADIOLUS GANDAVENSIS, RAMOSUS, ETC.

La liste détaillée, avec noms, descriptions et prix, paraîtra en automne, dans le Catalogue de PLANTES VIVACES, etc.

BABIANA en variétés distinctes, avec noms,

requérant un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide:

					Fr. C.
Collection A.	100 bulbes	en 10 belles variétés			10 „
— „	50 —	10 —	—		5 50
— „	30 —	10 —	—		3 „
— B.	100 —	5 —	—		7 „
— „	50 —	5 —	—		4 „
— „	25 —	5 —	—		2 25
En beau mélange				*les vingt-cinq*	1 50
— —				*les cinquante*	2 75
— —				*le cent*	5 „

IXIA (Flore, II, juillet 1846, pl. 1-2.)

Culture en pots en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid aéré quand il ne gèle pas.

Les Ixias, forcés en pots, comme on le fait pour les Crocus, à raison de 4 à 5 bulbes par pot, succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

						Fr. C.
Collection **C**.	1000 bulbes en	25 belles variétés			. . . .	50 „
— „	500 —	25 —	—		. . . .	30 „
— „	100 —	25 —	—		. . . .	7 „
— „	50 —	25 —	—		. . . .	4 „
— **D**.	1000 —	10 —	—		. . . .	35 „
— „	500 —	10 —	—		. . . .	20 „
— „	100 —	10 —	—		. . . .	5 „
— „	50 —	10 —	—		. . . .	3 „

En beau mélange	. . . .	*le cent*	3 „
— —	. . . .	*les cinq cents*	12 „
— —	. . . .	*le mille*	20 „

IXIAS D'ÉLITE à grandes fleurs.

Les assortiments ci-dessous se composent de dix variétés hors ligne, aussi remarquables par la richesse des coloris que par la grandeur des fleurs; il en est de rouges, de blanches, de jaunes, de roses, de vertes, etc., etc.

Collection **E**.	100 bulbes en	10 belles	variétés		. . . .	10 „
— „	50 —	10 —	—		. . . .	5 50
— „	30 —	10 —	—		. . . .	3 20
— „	10 —	10 —	—		. . . .	1 50
— **F**.	100 —	10 —	—	***dernières nouveautés***	. . . . . .	15 „
— „	50 —	10 —	—	— —	. . . . . .	8 „
— „	30 —	10 —	—	— —	. . . . . .	4 50
— „	10 —	10 —	—	— —	. . . . . .	2 50
— **G**.	100 —	10 —	—	tardives	. . . .	8 „
— „	50 —	10 —	—	—	. . . .	4 50
— „	30 —	10 —	—	—	. . . .	3 „

SPARAXIS (Flore, II, juillet 1846, pl. 1-2).

Même culture et traitement que les IXIAS ci-dessus.

2640. **Sparaxis** tricolor grandiflora	. . . .	*pièce*	„ 15
		les douze	1 50
		le cent	8 „

Le type; fleur rouge sang velouté flammé et marbré de rouge sang plus foncé, centre jaune.

SPARAXIS en collections :

Collection **H**.	100 bulbes en	6 belles variétés		. . . .	6 „
— „	50 —	6 —	—	. . . .	3 50
— „	24 —	6 —	—	. . . .	1 75

En beau mélange	. . . .	*les vingt-cinq*	1 25
— —	. . . .	*les cinquante*	2 25
— —	. . . .	*le cent*	4 „

TRITONIA de 1r choix en collections :

				Fr. C.
Collection I. 100 bulbes	en 10 belles variétés	. . . .		8 „
— „ 50 —	10 — —	. . . .		4 50
— „ 30 —	10 — —	. . . .		3 „
En beau mélange	. . . .	*les vingt-cinq*	. . . .	1 25
— —	. . . .	*les cinquante*	. . . .	2 25
— —	. . . .	*le cent*	. . . .	4 „

AMARYLLIS.

(Hybrides robustes.)

Les Amaryllis ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé, avec persévérance, à les hybrider, à les perfectionner chaque année par la voie des semis. Toutes les meilleures collections sont mises à contribution pour améliorer celles-ci.

Les hybrides d'Amaryllis de l'Établissement L. VAN HOUTTE ont obtenu des médailles d'or aux expositions internationales de Gand, Bruxelles, Liége, Lille, Anvers, etc.

Le XVIe volume de la FLORE, pages 7 à 13, contient quatre grandes planches donnant un léger aperçu de seize fleurs prises au hasard dans nos semis.

AMARYLLIS en collections :

	Fr. C.		Fr. C.
Collection A. 6 belles variétés. . .	10 „	Collection G. 12 belles variétés. . .	40 „
— B. 6 — — . . .	20 „	— H. 12 — — . . .	50 „
— C. 6 — — . . .	40 „	— I. 12 — — . . .	60 „
— D. 6 — — . . .	50 „	— J. 12 — — . . .	75 „
— E. 12 — — . . .	20 „	— K. 12 — — . . .	100 „
— F. 12 — — . . .	30 „		

CULTURE EN PLEINE TERRE.

Cultivées en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, les Amaryllis, dont on ne doit relever les ognons pour les diviser que tous les 3 ou 4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu qu'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

CULTURE EN POTS.

Les Amaryllis passent l'hiver sur une tablette de serre tempérée. On les tient en pots dans leur vieille terre, sans les arroser. Vers la mi-décembre, on les rempote dans de la terre neuve composée uniquement de terreau de feuilles mortes, mêlé à un peu de sable.

On secoue toute la terre usée ; on met les racines à nu, sans les casser, et on se sert, dans ce but, d'un bout de baguette à l'aide duquel on tisonne la terre adhérant aux racines. On enlève soigneusement toutes les racines pourries ou cassées, et on passe le doigt sous le plateau, à la base inférieure du bulbe, autour duquel se forment les racines, pour en enlever les pellicules détériorées; on doit bien se garder de dépouiller le bulbe des pellicules dont il est revêtu, quand bien même ces pellicules n'adhéreraient pas fortement à l'ognon; on verra plus tard, quand la plante sera en pleine végétation, que l'ognon, en se gonflant, reprendra sa fermeté première et que les tuniques feront alors corps solide avec le bulbe.

Puis a lieu le rempotage. On garnit le fond du pot de tessons de poterie, et, tenant le sommet du bulbe d'une main, les racines pendant dans le pot, on laisse glisser doucement un peu de terre autour de celles-ci, et on continue à en faire tomber jusqu'à ce que toutes les racines et tout le bulbe soient enterrés jusqu'au collet exclusivement. La terre ne doit être que modérément tassée.

L'opération terminée, on place les Amaryllis près des jours, dans la terre tempérée ou dans la serre chaude, sans les arroser, jusqu'à ce qu'ils semblent se mettre en mouvement, et même alors, il ne leur faut que bien peu d'humidité; il n'en sera plus ainsi quand la végétation se prononcera dans toute sa force; pendant cette période, les arrosements seront abondants.

Comme il a été dit, on place les pots en serre tempérée ou en serre chaude, suivant qu'on veut voir fleurir ces plantes plus ou moins tôt en saison.

Après la floraison, on enterre les Amaryllis avec leurs pots, en plein soleil, dans la terre du jardin ou dans de la vieille tannée, en continuant les arrosements tant que la végétation est vigoureuse; puis on les discontinue tout à fait, en laissant exclusivement aux plantes l'eau qui tombe du ciel. — Avant de placer les pots dans les trous qu'ils doivent occuper, il faut forer, à l'aide d'un bâton pointu, un second trou dans la terre du fond, là où se trouve l'orifice de l'écoulement de l'eau du pot; ce trou, creusé assez profond dans la terre, a pour but d'empêcher les lombrics de s'introduire dans le vase et d'en bouleverser la terre. Le lombric fatigue les racines par ses pérégrinations incessantes, quand il ne leur occasionne pas d'autres dommages.

On rentre les Amaryllis aussitôt que l'atmosphère se refroidit et que les pluies cessent d'être chaudes, et l'on place les pots, sans leur donner un atome d'eau, sur quelque tablette élevée de la serre où ils se ressuient, où les feuilles se fanent, où la plante se prépare à un repos tout à fait indispensable, si l'on veut que les fleurs fassent merveille l'année suivante.

On peut aussi procéder au rempotage des Amaryllis après leur floraison. Dans ce cas, on doit secouer la motte sans briser les racines nouvelles qui sont très-cassantes étant jeunes. Cette pratique a pour effet d'assurer une floraison plus luxuriante que si le rempotage avait lieu en hiver. Après ce rempotage, on place les pots à l'ombre, sous les arbres, jusqu'à ce que le temps soit sombre et que la venue de la pluie soit certaine. A ce moment, on enterre les pots en plein soleil et l'on procède comme il vient d'être dit.

Le rempotage opéré après la floraison peut amener parfois une floraison plus vigoureuse, tandis qu'elle peut être chanceuse quand on ne le fait qu'en décembre. Voici d'où cela pourrait provenir : en rempotant aprés la floraison, les racines s'étendent, se fixent et tapissent le vase à l'entrée de l'hiver; si, pendant l'hiver, elles se maintiennent dans cet état, la plante sera bien ancrée lorsqu'elle émettra sa hampe florale; en ne rempotant, au contraire, qu'en hiver, si le défaut de soins et de chaleur ambiante provoquent l'émission du feuillage et des boutons à fleurs avant que les racines nouvelles aient tapissé le vase, la floraison sera sans vigueur, parce qu'une plante non ancrée par ses racines n'a pas de force propulsive.

QUELQUES GRAINES

A SEMER PENDANT LES MOIS DE JUILLET-AOUT-SEPTEMBRE.

AVIS. — Nous rappelons aux amateurs que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux étant semées en juillet-août-septembre. Les espèces ci-après désignées qui sont marquées + peuvent être semées en août-septembre et hivernées sur place, sous litière, ou repiquées au pied d'un abri; +*c* sont celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid; celles qui sont précédées d'un astérisque (*) requièrent la serre.

Nº d'ord.		Fr. C.
975.	***Amaryllis** (*Hippeastrum hybridum*), 25 *graines*	1 50
976.	— 100 *graines*	5 „

La réputation universelle et confirmée à tous les grands concours où nos Amaryllis ont figuré dans ces dernières années, suffit pour pouvoir fonder les plus belles espérances sur le semis des graines que nous offrons ici, et qui proviennent des meilleures variétés de notre riche collection.

+ *c*. **Balisiers d'Inde** (*Canna indica*).

Les Cannas doivent être semés sur couche.

			Fr. C.
12.	Collections de 15 variétés (15 paquets)	*la collection*	3 „
13.	Variétés en mélange	5 *grammes*.	„ 40

N° d'ord. Fr. C.

1004. ***Begonias** *herbacés* . . . . . 2 »

Mélange récolté sur les variétés de notre superbe collection.

1005. ***Begonias** *tubéreux*. 2 50

Les amateurs de Begonias qui ont visité notre Établissement pendant l'été ont pu voir en fleurs, en plein air, les admirables variétés que nous avons obtenues de semis. Ces plantes sont d'un très-beau port, se ramifient bien, sans le secours du pincement, et fleurissent sans cesse depuis juin jusqu'en octobre.

1006. ***Bertolonia** maculata . . . . 1 »

1007. * — *hybr.* Marchandi . . . . 1 »

1021. ***Calcéolaires** herbacées (FLORE, III, 250 et XV, 105). . . . 5 »

Chaque *paquet de graines de Calcéolaires* est signé de ma main et scellé de mon cachet; il porte l'inscription suivante :

« Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

(Signé) L. VAN HOUTTE.

+c. **Campanules Carillon** (*Campanula Medium*).

Les Campanules Carillon, à grandes et nombreuses fleurs simples et doubles, sont de très-belles plantes bisannuelles, très-ornementales dans les jardins où on les emploie généralement à la décoration des plates-bandes et des corbeilles.

Fr. C.

30. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . . 1 50

31. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . » 30

Fr. C.

1044. +c. **Crysanthemum** indicum ***à grandes fleurs***, *mélange de belles variétés* . . . . . » 75

1045. +c. — — ***pompon***, *mélange de belles variétés*. . . . . . . » 75

Ces deux races donnent, vers l'automne, une abondance de fleurs très-variées de couleurs. Levées de terre et rentrées en orangerie, elles prolongent leur riche floraison jusqu'au milieu de l'hiver.

1044. +c. — japonicum flore pleno . » 75

Les *Chrysanthèmes Japonais* sont très-curieux par leurs formes et leurs coloris; les semis donnent toujours de nouvelles variétés.

322. +c. — inodorum flore pleno. . 1 »

Belle plante à fleurs blanches doubles, très-recherchées pour la confection des bouquets pendant l'hiver; sa floraison dure depuis mai jusqu'en novembre, en pleine terre; mise, à cette époque, à l'abri sous verre, elle continue à donner des fleurs pendant une partie de l'hiver.

1047. ***Cinéraires** *hybrides anglaises*. . 2 »

1048. * — — *naines de premier choix* . 1 50

1049. * — — — *Tom Pouce* . . . 3 »

Variétés en mélange, à très-grandes fleurs de 8 à 9 centimètres de diamètre.

1049bis. *— — **doubles** (*Haage et Schmidt*) 2 50

En paquets originaux de 100 graines, munis du sceau des obtenteurs. Magnifiques nouveautés de duplicature parfaite, des coloris les plus variés. La FLORE en publiera prochainement une planche.

323. +c. **Cineraria** maritima . . . » 30

324. +c. — — asplenifolia . . . » 30

325. +c. — — candidissima . . . » 40

Espèce de *Cinéraire* à feuilles blanches élégamment découpées, très-recherchée pour la décoration, en été, des bordures des petits massifs en pleine terre, où elle fait un très-bel effet.

356. + **Dianthus** atropurpureus . . » 25

357. + — barbatus . . . . . » 25

358. — — 25 *grammes* 1 25

OEillet de poète, *Bouquet parfait* en mélange de superbes variétés.

N° d'ord.

359. + **Dianthus** barbatus flore pleno. » 50

360. + — — Dunnetti flore pleno. . » 40

Variété à fleurs bien doubles, de coloris cramoisi velouté, formant des bouquets pomponéiformes.

361. +c. — sinensis flore pleno (FLORE, XV, 155). . . . . » 30

OEillets de Chine à fleurs doubles.

363. +c. — — diadematus flore pleno » 50

Jolies variétés touffues, à grandes fleurs doubles mimant des *OEillets flamands*.

365. +c. — — Heddewigi (FL., XII, 197) » 30

367. +c. — — imperialis flore pleno . » 25

OEillets de Chine nains, à larges feuilles d'un vert franc; fleurs très-riches de coloris, disposées en bouquets s'élevant au-dessus du feuillage.

369. +c. — — laciniatus (FL., XII, 109) » 30

371. +c. — — — striatus flore pleno . » 50

572. +c. — — — flore pleno . . . » 40

374. +c. — — nanus cupreatus. . . » 25

375. +c. — — — roseus splendens fl. pl. » 50

379. +c. **Eryngium** Leavenworthi . . » 75

Belle variété à feuilles et à fleurs du plus beau violet, d'un bel effet par ses nombreuses ramifications.

1157. ***Fuchsia**, *variétés anglaises en mélange*. . . . . 2 »

1159. ***Gesneria** (*Dircæa*) Blassi (FLORE, XI, 135) . . . . 1 »

1160. *— Douglasi hybrida . . . . 1 »

1161. *— refulgens . . . . 1 »

Mélange de variétés dans les tons rouge feu, vermillon, etc.

1162. *— regalis. . . . . » 75

1163. ***Gloxinia** . . . . 3 »

Magnifique mélange de toutes les variétés que l'Établissement possède, tant à fleurs érigées qu'à fleurs inclinées; voir les divers volumes de la FLORE.

+ c. **Giroflées d'été *quarantaines*** (*Cheiranthus annuus*).

66. Collection de 20 variétés (20 paquets) . . . . *la collection* . . . . 4 »

67. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . . » 50

Nº d'ord.			Fr. C.
	+c. **Giroflées d'été *quarantaines* hâtives** (*Cheiranthus annuus præcox*).		
69.	Collection de 6 variétés (6 paquets)	*la collection*	1 50
70.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 40
	+c. **Giroflées d'été toujours fleuries** (*Cheiranthus annuus semperflorens*).		
72.	Collection de 6 variétés (6 paquets)	*la collection*	1 50
73.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 50
	+c. **Giroflées d'été à grands bouquets** (*Cheiranthus annuus grandiflorus*).		
74.	Collection de 12 variétés (12 paquets)	*la collection*	2 50
75.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 50
	+c **Giroflées d'été pyramidales** (*Cheiranthus annuus pyramidalis*).		
77.	Collection de 8 variétés (8 paquets)	*la collection*	2 „
78.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 50
	+c. **Giroflées d'été géantes à grands bouquets** (*Cheiranthus annuus grandiflorus arborescens*). Port arborescent, fleurs très-doubles, bouquets serrés.		
79.	Collection de 6 variétés (6 paquets)	*la collection*	2 „
80.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 60
	+c. **Giroflées d'automne** (*Cheiranthus autumnalis*). Les *Giroflées d'automne* fleurissent après les *Giroflées d'été* et peuvent regarnir les parterres occupés d'abord par leurs congénères dont la floraison est plus hâtive.		
81.	Collection de 8 variétés (8 paquets)	*la collection*	2 50
82	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 50
	+c. **Giroflées d'hiver ou en arbre** (*Cheiranthus incanus*).		
83.	Collection de 10 variétés (10 paquets)	*la collection*	2 „
84.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 50
	+c. **Giroflées d'hiver Cocardeau.** Ces Giroflées sont, le plus souvent, cultivées en pots et fleurissent richement au printemps.		
85.	Collection de 5 variétés (5 paquets)	*la collection*	2 „
86.	Variétés en mélange	*le paquet*	1 „
	+c. **Giroflées d'hiver impériales à grandes fleurs** (*Cheiranthus incanus semperflorens grandiflorus*). Les Giroflées impériales fleurissent deux fois l'an ; elles sont arborescentes et se conservent pendant plusieurs années.		
87.	Collection de 8 variétés (8 paquets)	*la collection*	3 „
88.	Variétés en mélange	*le paquet*	1 „
	+ **Giroflées Ravenelles** (*Cheiranthus Cheiri*). — Wall-flowers, Goldlack, Giroflées des murailles.		
89.	Collection de 6 variétés (6 paquets)	*la collection*	2 50
90.	Variétés en mélange	*le paquet*	„ 50

		Fr. C.
394.	+c. **Gnaphalium** lanatum	„ 50
395.	+c. — — fol. argenteo-marginatis	„ 75

Belle espèce à feuilles argentées, très-recherchée pour bordure de massifs de plantes à feuillages multicolores.

243.	+c. **Gynerium** argenteum (Flore, XI, 197 et XX, 49)	„ 30
244.	+c. — — carmineum Rendatleri (Flore, XX, 49)	„ 75

Nº d'ord.		
245.	+c. **Gynerium** argenteum roseum	„ 30
246.	+c. — — violaceum	„ 30

Herbes des Pampas à large touffe et à nombreux et longs panaches soyeux argentés, carminés, roses ou violacés.

247.	+c. — jubatum	1 „

Espèce plus gracieuse que le *Gynerium argenteum* ; touffes très-fortes, feuilles larges, d'un vert foncé, recourbées à la partie supérieur ; du centre sortent de nombreuses hampes florales qui dépassent les plantes de plus d'un mètre, et dont les fleurs sont d'un rose rougeâtre à reflet argenté.

N° d'ord. Fr. C.

***Héliotrope du Pérou** (*Heliotropium peruvianum*).

91. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection* . . . . 3 „
92. Variétés en mélange. . . . . *le paquet* . . . . . „ 40

Fr. C.

422. +c **Ipomopsis** elegans . . . . „ 25
423. +c. — — aurora. . . . . . . „ 25
424. +c. — — cupreata . . . . . „ 25
425. +c. — — superba . . . . . „ 30

Très-belles plantes bisannuelles, à hiverner en orangerie.

426. +c. **Isotoma** axillaris . . . . „ 30
427. +c. — petræa. . . . . „ 40

Très-belle plante d'un joli port, à fleurs bleu clair, assez grandes.

441. +c. **Lobelia** cardinalis *Queen Victoria* . . . . 1 „

Variété à fleurs rouge foncé éclatant, se reproduisant fidèlement de graines. Les tiges, très-élevées et d'un port ferme, sont également teintées de rouge et ajoutent beaucoup au mérite ornemental de cette belle plante.

442. + c. — erinoides. . . . . . . „ 25
443. + c. — — alba . . . . „ 30
444. + c. — — *Crystal Palace* . . . „ 40

Fleurs d'un bleu très-foncé.

445. +c. — — — compacta . . . . „ 50
446. +c. — — gracilis . . . . . . „ 25
447. +c. — — — alba . . . . . . „ 30

N° d'ord.

448. +c. **Lobelia** erinoides gracilis rosea „ 30
449. +c. — — Lindleyana . . . . „ 25

Fleurs d'un rose vif.

450. +c. — — marmorata . . . . „ 30

Tous les *Lobelia erinoides* forment de charmantes bordures et sont indispensables dans l'aménagement des massifs de fleurs.

467. +c. **Mimulus** cardinalis. . . . „ 30
468. +c. — cupreus . . . . . . „ 30
469. +c. — — multimaculatus (*tigridioides*) (Flore, XV, III). . „ 40

Mélange de belles variétés à grandes corolles tigrées et bariolées.

470. +c. — — — duplex . . . . . „ 50

Variétés ornementales et très-curieuses, dont chaque fleur semble composée de deux corolles emboîtées l'une dans l'autre.

471. +c. — quinquevulnerus maximus (Flore, IX, I) . . „ 50

Mélange de toutes les variétés à grandes fleurs

472. +c.— moschatus . . . . . „ 30

La petite plante à musc qu'on voit à toutes les fenêtres.

+ Mufliers à grandes fleurs (*Antirrhinum majus*).

100. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection* 1 25
101. Variétés en mélange. . . . . *le paquet* . . . . . „ 25

+ Mufliers à grandes fleurs nains (*Antirrhinum majus nanum*).

103. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . . . *la collection* 1 50
104. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . . „ 30

+ Mufliers à grandes fleurs nains Tom Pouce (*Antirrhinum majus nanum minimum*).

106. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . . . 2 „
107. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . . „ 40

+ Myosotis des Alpes (*Myosotis alpestris*).

Les « *Ne m'oubliez pas* » des Alpes sont toujours très-recherchés. Belles variétés bisannuelles (blanches, bleues et roses), propres à la décoration (d'avril à juin) des corbeilles et des plates-bandes; elles font bien aussi en pots, en serre froide.

109. Collection de 3 variétés (3 paquets) . . . . *la collection* 1 25
110. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . . „ 30

N° d'ord. Fr. C.

473. +c. **Myosotis** azorica. . . . . „ 50
474. +c. — — alba. . . . . . . „ 50
475. +c. — — cœlestina . . . . . „ 50

Très-jolies espèces de «*Souvenez-vous de moi*» pour la culture en pots. Touffes compactes, fleurs blanches, bleu azuré et bleu foncé pendant tout l'été.

1257. ***Nægelia** hybrida *en mélange* . . 2 „

Graines récoltées sur notre riche collection. Voir les divers volumes de la Flore.

OEillets (*Dianthus Caryophyllus*) :

771. +c. — ***de fantaisie*** (*Pinks*), 100 *graines* . . . . . 2 „

Mélange très-varié.

772. +c. — ***flamands*** (*Flemish Carnations*), 100 *graines* . 4 „

Mélange de très-belles variétés, récoltées sur une riche collection.

N° d'ord.

773. +c. ***OEillets remontants*** (*Tree Carnations*), 100 graines. 2 50

Mélange récolté sur une riche collection. Cet Œillets, tenus en pots dans l'orangerie, fleurissent pendant tout l'hiver, parfois dès l'année de semis.

774. +c. — — nains, 100 *graines* . . 3 „

Nouveau genre d'*OEillets remontants*, supérieur à tout ce qui était connu jusqu'ici; les plantes se ramifient bien et sont très-recherchées pour la culture en pots par les fleuristes. Nos graines donnent environ 85 °/₀ de magnifiques variétés à fleurs doubles.

775. +c. — ***saxons*** (***de Bohême***) . 1 „

Mélange récolté sur une riche collection.

776. +c. — ***de Vienne*** (***OEillets des fleuristes***) . . . . 1 „

Variétés naines, très-touffues, très-compactes, à fleurs très-nombreuses, doubles et semi-doubles, de toutes couleurs.

777. +c. — ***Grenadin***(***OEillet rouge***) 1 50

Variété naine à fleur rouge ponceau, très-florifère et très-hâtive. C'est la sorte la plus estimée pour le marché.

N° d'ord. Fr. C.

+*c*. **Pensées de choix** (*Viola tricolor maxima*).

121. Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 „
122. +*c*. — **anglaises** (*Viola tricolor maxima*) . . . . *le paquet* . . . . „ 50
123. — — — — . . . . 25 *grammes* . . . 6 „
124. +*c*. — — **fantaisies** (— — — *striata*). . . . *le paquet* . . . . 1 „
125. +*c*. — — **var. Odier** (— — — *maculata*) . . . „ . . . . . 2 „

Fr. C.

505. +*c*. **Petunia** hybrida striata . . 1 „
Graines récoltées avec soin sur de belles variétés à grandes fleurs striées.

506. +*c*. — — *Countess of Ellesmere*. „ 30
Variété constante; fleurs roses à gorge blanche.

507. +*c*. — — *inimitable* . . . . . 1 „
Graines récoltées sur les plus belles variétés à grandes fleurs maculées, bariolées ou marbrées.

N° d'ord.

508. +*c*. **Petunia** hybrida kermesina multiflora . . . . „ 30
Variété à petites fleurs rouge ponceau, propre à former de beaux massifs unicolores.

509. +*c*. — — flore pleno 1 50
Les semis donnent environ 20 °/₀ de fleurs doubles.

515. +*c*. — — nyctaginiflora . . . „ 30
Fleurs d'un blanc pur, très-odorantes.

+*c*. **Phlox de Drummond** (*Phlox Drummondi*).

126. Collection de 8 variétés (8 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
127. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . . „ 50

+*c*. **Phlox de Drummond à grandes fleurs** (*Phlox Drummondi grandiflora*).

Magnifiques variétés remarquables par la richesse de coloris et la grandeur de leurs fleurs, qui ont, ainsi que les bouquets, des dimensions doubles de celles des anciennes variétés.

129. Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 3 „
130. Variétés en mélange. . . . . *le paquet* . . . . „ 75

+*c*. **Pieds d'alouette élevés** (*Delphinium Ajacis elatius flore pleno*).

132. Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 1 „
133. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . „ 25

+ **Pieds-d'alouette nains à fleurs de Jacinthe** (*D. Ajacis nanum hyacinthiflorum flore pleno*).

135. Collection de 8 variétés (8 paquets). . . . . *la collection*. . . . 1 50
136. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . . „ 25

+**Pieds-d'alouette nains à fleurs de Renoncule** (*D. Ajacis nanum ranunculiflorum flore pleno*).

139. Collection de 6 variétés (6 paquets). . . . . *la collection*. . . . 1 75
140. Variétés en mélange . . . . *le paquet*. . . . . „ 30

+ **Pieds-d'alouette Candelabre** (*Delphinium Consolida Candelabrum flore pleno*).

141. Collection de 6 variétés (6 paquets) . . . . *la collection*. . . . 2 50
142. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . „ 50

+ **Pieds-d'alouette Candelabre impérial** (*Delphinium Consolida Candelabrum imperiale flore pleno*).

144. Collection de 3 variétés (3 paquets). . . . . *la collection*. . . . 1 50
145. Variétés en mélange . . . . *le paquet* . . . . „ 40

Fr. C.

***Primula sinensis fimbriata** (*Primevères de Chine frangées*) :

1301. — — — alba . . . . 1 „
1302. — — — — plena 2 50
1303. — — — atrocarminea . . . 1 25
1304. — — — erecta. . . . . . . 1 „
1305. — — — — flore albo. . . . 1 50
1306. — — — — coccinea 1 50
1307. — — — kermesina 1 25
1308. — — — — plena . . . . . 2 „

N° d'ord.

1309. ***Primula sinensis fimbriata** macrophylla alba. . 1 50
1310. — — — — kermesina . . . 2 „
1311. — — — — rosea 1 25
1312. — — — — striatiflora . . . 1 50
1313. — — — punctata elegantissima 1 50
1314. — — — purpurea plena . . . 2 „
1315. — — — rosea . . . . 1 „
1316. — — — rubra plena . . . . 2 „
1317. — — — striatiflora 1 50

N° d'ord. Fr. C.

1318. ***Primula sinensis fimbriata** stria-tiflora flore pleno . . . . 2 „
1319. — — — *variétés hors ligne en superbe mélange*, 100 *graines* 3 „

Les fleurs en sont très-larges et parfaites de forme; elles sont simples ou semi-doubles, à bords dentelés, dans les coloris blancs, incarnats, roses, rouge magenta, striés, etc.

812. +c **Primula Auricula** *en mélange*. „ 75

Graines d'*Auricules* récoltées sur de très-belles variétés.

813. +c. — japonica *en mélange* (FLORE, XVIII, 31) . . . . . . „ 50

Cette graine germe très-lentement; il faut la semer de préférence en automne; elle lève ordinairement au printemps suivant.

814. +c. — veris . . . . „ 50

Graines de *Primevères* en mélange, provenant de ma riche collection.

522. +c **Pyrethrum** parthenifolium aureum . . . . „ 40

Variété plus connue sous le nom de GOLDEN FEATHER, ou *Plume d'or*; on en forme, en plein soleil, de fort jolies bordures jaune d'or; elle y fait un bel effet de contraste avec toutes les autres nuances.

523. +c. — — — *Bijou d'or* (*Golden Gem*) 1 „

Variété remarquable par son beau feuillage jaune orangé, à découpures laciniées; les fleurs sont blanches, doubles; plante très-recommandable pour corbeilles, bordures et surtout pour contraste de couleurs.

N° d'ord. Fr. C.

524. +c. **Reseda** odorata grandiflora . „ 25
525. +c. — — — *amélioré*. . . . . . „ 25
526. +c. — — — — gigantea pyramidalis . . . . „ 30
527. +c. — — — — multiflora compacta . . . „ 40
528. +c. — — — — *Victoria* . . . „ 50
546. + **Silene** pendula. . . . . . . „ 25
547. + — — alba . . . . „ 25
548. + — — — compacta. . . . . „ 30
549. + — — Bonneti . . . . „ 30
550. + — — flore pleno . . . . . . „ 40

Variété double du *Silène* rose ordinaire; donne environ 25 °/ₒ de fleurs bien doubles.

551. + — — ruberrima . . . . . „ 30
552. + — — — compacta . . . . „ 40

Le *Silène rose* et ses jolies variétés sont d'excellentes plantes pour petits massifs et bordures des parterres printaniers.

1380. ***Vinca** rosea . . . . „ 30
1381. * — — candidissima. . . . . „ 40
1392. * — — flore albo . . . . . . „ 30

GRAINES DE PLANTES POTAGÈRES.

Culinary Seeds. — *Gemüse-Samen.*

N° d'ord. Fr. C.

Carottes hâtives : 50 GRAMMES.

1826. rouge courte Grelot. . . . . „ 75
1827. — — — . . . *le kilogr.* . . . 7 50

La plus hâtive de toutes les Carottes, de couleur rouge foncé, très-courte, convenant surtout pour culture forcée.

1828. — — fine à primeur. . . . . „ 60
1829. — — — — . . *le kilogr.* . . . 7 „

Pour culture à froid sous châssis, le premier semis en pleine terre sous côtière, et le semis d'automne pour hiverner sur place.

1830. — — de Hollande . . . . . . „ 50
1831. — — — . . . *le kilogr.* . . . 6 „

Excellente variété très-répandue pour sa précocité, très-productive, de couleur rouge foncé, très-sucrée.

1832. — demi-longue de Carentan . . 1 „
1833. — — — — . . *le kilogr.* . . . 15 „

Variété à collet très-fin, peu garni de feuilles; plus longue que la *Carotte rouge courte de Hollande*, cylindrique, obtuse et sans cœur; très-bonne variété pour forcer.

1834. — — — nantaise . . . . . . „ 60
1835. — — — — . . *le kilogr.* . . . 7 „

Très-belle variété rouge foncé, sans cœur, très-sucrée, de très-bonne qualité.

Céleri (*Celery*) : 15 GRAMMES.

1842. blanc très-gros . . . . „ 30

Très-bonne variété à longues côtes charnues, pleines et tendres.

1844. — Turc . . . . „ 40

Variété améliorée de la précédente, à côtes très-larges, longues, très-pleines, charnues, d'un vert foncé luisant.

1846. — frisé fin à couper. . . . . . „ 40

On le sème très-épais; il repousse après avoir été coupé comme le Persil et le Cerfeuil.

N° d'ord. Fr. C.

Céleri (*Celery*). 15 GRAMMES.

1848. blanc Léviathan . . . . . . „ 50
1849. — nain de Sandringham . . . „ 60

Belle et excellente variété à côtes blanches, bien pleines, excessivement larges et très-tendres.

1851. — plein de Seymour. . . . . „ 40
1852. — — à pied court, hâtif . . . „ 40

A repiquer en plein carré dans le courant de l'été; pailler le sol, lier comme les Endives; blanchit sans buttage.

1854. rouge géant de Manchester . . „ 40
1855. violet gros de Tours. . . . . „ 30

Variété très-forte, à côtes très-larges, de couleur vert foncé lavé de violet, charnues, tendres et cassantes.

1857. Rave ou Céleri Navet . . . . „ 40
1859. — d'Erfurt, très-gros . . . . „ 50

Plus hâtif que le *Céleri Rave ordinaire*; racine plus grosse, très-tendre et douce.

Cerfeuil (*Chervil*) :

1861. frisé ou en rosette, 30 *grammes* . „ 30
1860. ordinaire . . . 30 *grammes* . „ 25

Chou cabus ou pommé (*Cabbage*) :

1899. blanc d'Erfurt . . . . „ 50
1900. — — . . . . *le kilogr.* . . . 12 „

Belle pomme ronde n'ayant presque pas de feuilles, d'excellent goût et précoce

1909. — Joannet ou nantais. . . . . „ 40
1910. — — — . . . *le kilogr.* . . . 9 „

Variété précoce, pomme petite, arrondie, légèrement aplatie au sommet.

N° d'ord. Fr. C.

15 GRAMMES.

Chou cabus ou pommé (*Cabbage*) :

1911. blanc femelle ou de Fumel. . . „ 40
1912. — — — . . . *le kilogr.* . . 9 „

Le plus hâtif de tous les choux de printemps, intermédiaire entre le Chou d'York et le Chou de Milan hâtif; pomme ronde, peu déprimée au sommet et ordinairement peu serrée.

1915. — d'York . . . . „ 40
1916. — — — . . . *le kilogr.* . . 9 „

Variété très-précoce, pomme petite, conique, serrée.

1917. — pain de sucre . . . . . . „ 40
1918. — — — . . . *le kilogr.* . . 10 „

Variété hâtive, très-tendre et très-estimée, pomme allongée en cône renversé.

1921. rouge foncé de Gand. . . . . „ 60
1922. — — — . . . *le kilogr.* . . 18 „

Variété tardive, pomme grosse et ronde.

1923. — noir dur d'Utrecht . . . . . 1 „
1924. — — — — — . *le kilogr.* . . 25 „

Variété hâtive de saveur musquée, pomme moyenne, ronde.

1925. — — tête de nègre . . . . . 1 „
1926. — — — — . . *le kilogr.* . . 22 „

Variété hâtive pour salade, pomme très-petite.

Chou pommé de Milan (*Savoy*) :

1929. d'Ulm (*Chou de mai*) . . . . . „ 40
1930. — . . . . . . *le kilogr.* . . 8 „

Le plus hâtif de tous les Choux ; pomme petite, ronde, pleine.

1931. du Cap . . . . „ 40
1932. — . . . . . . *le kilogr.* . . 8 „

Pomme grosse, ronde, très-forte, serrée, finement frisée, de toute première qualité.

1933. de Vienne, vert à pied court . . „ 40
1934. — . . . . . . *le kilogr.* . . 8 „

Variété naine donnant de petites pommes très-dures, d'un vert glacé.

Chou-fleur (*Cauliflower*) :

1968. gros court d'Erfurt 1 50

Variété hâtive et à forcer, venant bien en tous sols, grande pomme blanche, bien faite, d'un grain serré.

1970. impérial 1 50

Excellente variété hâtive de premier mérite, grosse pomme, grain fin, très-serré.

1972. demi-dur de Hollande . . . . 1 „
1974. Géant de Veitch . . . . 2 „

Excellente variété anglaise pour l'automne, pomme très-volumineuse, plus ferme et plus grosse que toutes les autres variétés.

1975. demi-dur de Paris 1 50
1977. gros hâtif de Hollande . . . . 1 „
1979. — — Salomon 1 25

C'est la variété cultivée par les primeuristes.

1981. — tardif de Hollande . . . . 1 „
1983. — — Lenormand. 1 50

Pomme énorme, grain très-blanc, fin, serré, de très-bonne qualité.

1985. — — — à pied court 1 50

Pomme très-grosse, très-belle, bien formée, résistant assez bien aux froids.

1987. — — Standholder . . . . . . 1 „

Chou-Brocoli (*Broccoli*) :

1989. blanc hâtif de Hollande. . . . „ 60
1991. — superfin hâtif. . . . . . . „ 60

Remplace le Chou-fleur au printemps.

1993. — Empereur d'Elletson. . . . „ 75

N° d'ord. Fr. C.

Chou-Brocoli (*Broccoli*) : 15 GRAMMES.

1995. blanc Mammouth . . . . . . „ 75

Variété tardive et rustique, grosse pomme blanche, très-serrée.

1997. — Waterloo tardif . . . . . . 1 „

Epinard (*Spinach*) :

2055. monstrueux de Viroflay, 100 *grammes*. . „ 50
2056. — — . . . *le kilogr.* . . . . 4 „

A très-larges feuilles d'un vert foncé, arrondies et très-épaisses ; graine ronde.

2057. blond à feuille d'Oseille, 100 *grammes*. . „ 40
2058. — — — . . *le kilogr.* . . . . 3 „

Race remarquable par sa lenteur à pousser à graines.

2059. à larges feuilles, graine piquante, pour l'été. . 100 *grammes*. . „ 30
2060. — — — — . . *le kilogr.* . . . 2 50
2061. — — graine ronde, pour l'hiver 100 *grammes*. . „ 30
2062. — — — — . . *le kilogr.* . . . 2 50

Laitues pommées hâtives (*Cabbage-Lettuce* : 15 GRAMMES.

2102. frisée mousse à couper. . . . „ 40

Feuilles blondes finement crépues.

2104. jaune de Hollande . . . . . . „ 40
2106. Gotte lente à monter . . . . . „ 40

Variété presque toute en pomme, montant très-lentement.

2108. — jaune d'or. . . . . 1 „

Variété nouvelle, de beaucoup supérieure à l'ancienne; pomme dure, feuille jaune d'or ; excellente sorte pour chassis et pleine terre.

Mâche (*Corn salad*) (*Salade de blé*) :

2160. ordinaire . . . . „ 30
2162. de la Régence (*Grosse Mâche*). . „ 30

Ognon (*Onion*) : 30 GRAMMES.

2217. blanc hâtif . . . . „ 60

Variété très-estimée pour sa précocité et son excellente qualité ; bulbe de grosseur moyenne, à collet très-fin, de très-bonne garde pendant l'hiver.

2219. — — petit de Nocera . . . . . „ 75

Variété excessivement précoce ; bulbe petit, pour confire.

2221. jaune paille . . . . „ 60

Excellente variété plate, grosse, très-productive et de bonne garde.

2223. — des Vertus. . . . . „ 60

Variété assez grosse, remarquable par son production et sa bonne qualité.

2225. — plat d'Alost . . . . „ 60

Variété très-productive, très-grosse et très-appréciée pour grande culture dans les Flandres.

2227. — pyriforme . . . . „ 50

Bulbe allongé en forme de poire, de bonne qualité et de bonne garde.

2229. rouge clair (*Ognon brun*) . . . . „ 50

Bulbe très-gros, d'excellente qualité, de bonne garde.

2231. — — de Strasbourg . . . . . . „ 50

Variété demi-hâtive, de bon produit.

2233. — sang plat gros (*Ognon violet*) . „ 50

De bonne garde, de grosseur moyenne; variété demi-hâtive.

2235. — de Madère . . . . „ 50

Très-gros, rond, de saveur sucrée ; variété très-estimée,

N° d'ord.		Fr. C.
	Persil (*Parsley*) :	15 GRAMMES.
2245.	à feuille triplement frisée . . .	„ 30
2247.	à grosse racine	„ 30
	Variété à grosse racine charnue, que l'on emploie comme celle du Céleri-Rave.	
2249.	frisé de Smith (*de Windsor*). . .	„ 40
	Belle variété très-naine, très-touffue et très-vigoureuse.	
2251.	— nain.	„ 30
	Remarquable par la finesse de ses feuilles.	
2253.	— — mousse	„ 40
	Charmante variété tellement frisée que ses feuilles semblent être de la mousse.	

N° d'ord.		Fr. C.
		30 GRAMMES.
	Radis hâtifs (1re *saison*) (*Radish*) :	
2312.	blanc rond.	„ 40
2315.	— demi-long	„ 40
2317.	rose demi-long	„ 40
2319.	— — — à bout blanc	„ 50
2321.	— rond.	„ 40
2323.	— — à bout blanc	„ 50
2325.	violet rond.	„ 40
2327.	— demi-long à bout blanc . . .	1 „
	Variété nouvelle, aussi ornementale que la variété rose. Racine en forme d'olive allongée et colorée de blanc à la base, queue très-délicate.	

GRAMINÉES FOURRAGÈRES.

L'Établissement se charge de composer des mélanges de premier choix, dans lesquels chaque espèce entre dans les proportions voulues, d'après la nature du terrain et le genre de semailles auxquels ils doivent servir.

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain : s'il est argileux, calcaire ou siliceux; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux); s'il est sec ou aride.

1 kilogr.	fr.	1 25
25 »	»	30 »
100 »	»	115 »

Il faut environ 75 kilogr. par hectare des mélanges **A-B-C-D**, *et 1 kilogr. par are du mélange* **E**.

A. Mélange pour prairie permanente à faucher.
B. — — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts ; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C. Mélange pour pâturage.
D. — — pelouse de jardin.
E. — — — fine de petits jardins, pour fond de verdure dans les parterres, pour bordures de chemins, etc., *le kilogr.* : 2 francs.

Ce dernier mélange, essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré, se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

	1 kilogr. Fr. C.	100 kilogr. Fr. C.
Rye Grass d'Écosse (*Lolium perenne*), **Gazon anglais**.		
Ivraie vivace. Excellente graminée pour pelouse et pour prairie artificielle ; elle craint la sécheresse. — 1r choix, *graine extra-purifiée* . . .	1 25	115 „
2e — — *très-bonne*	1 „	90 „
— — **superfin de Parey** (*Lolium perenne tenue*).	1 50	140 „
Très-fine, très-courte et spécialement propre à former de beaux gazons et des tapis de verdure.		
— — **d'Italie** (*Lolium italicum*)	1 40	130 „
Plus élevée et plus verte que le *Rye Grass d'Écosse*, cette ivraie gazonne moins et ne craint pas autant la sécheresse ; elle donne un fourrage très-abondant.		

GRAINES DIVERSES.

		Fr. C.
Hyophorbe amaricaulis	10 *graines*. .	3 „
— — .	100 „ . .	25 „
Musa superba . . .	10 „ . .	2 50
— —	100 „ . .	20 „
Pandanus utilis . . .	10 *fruits* . .	2 „

		Fr. C.
Pandanus utilis . . .	100 *fruits*. .	15 „
Rheum nobile . . .	10 *graines* .	1 „
— —	100 „ . .	7 50
— —	1000 „ . .	50 „

PLANTES DE SERRES, *nouvelles ou rares.*

Supplément au Catalogue de Serres N° 177.

Fr. C.

Acalypha Macafeeana . . . . 10 „

Belles feuilles richement colorées dans leur jeunesse.

— macrophylla . . . 3 à 25 „

— mosaica . . . . . 8 à 15 „

487. **Adiantum** Edgeworthi . . . . 5 „

440. — Funcki . . . . 6 „

439. — Hendersoni. . . . . . 6 „

471. — Luddemannianum. . . . 20 „

Remarquable nouveauté bien différente de tous les autres Adiantum. Ce qui distingue cette Fougère de toutes ses congénères, ce sont ses pinnules d'un vert très-foncé, en crête ou agglomérées aux extrémités des frondes qui sont fortement crispées et enroulées. Ces frondes sont droites, de 25 à 30 centim. de haut, à pétioles minces et unis, d'abord d'un cramoisi foncé, puis devenant d'un noir d'ébène à l'état adulte. Cet Adiantum prospérera parfaitement en serre tempérée, où il brillera parmi les Fougères les plus attrayantes et les plus distinguées.

484. — neo-guineense . . . . . 25 „

475. — palmatum . . . . 25 „

Très-élégante Fougère légèrement retombante et semi-grimpante, de toute beauté, constituant un digne pendant de l'*Adiantum Farleyense;* rhizome rampant, stipes tortueux, frondes allongées-oblongues, tripinnées, pinnules quelque peu obliques, fortement divisées en 3 ou 4 lobes dont les segments sont de nouveau lobés et dentés, et d'un vert brillant.

452. — Princeps. . . . . 25 „

Belle Fougère, une des plus élégantes du genre, à longues frondes arquées, à grandes pinnules très-serrées d'un vert gai.

436. — Seemanni . . . . 3 „

les douze . . . 25 „

342. — velutinum . . . . 6 „

3568. **Agapanthus** umbellatus flore pleno 30 „

53. **Alocasia** Veitchi, *vrai* . . . . 20 „

457. **Alsophila** capensis . . . . . 10 „

Belle Fougère en arbre de serre froide.

2971. **Amaryllis** reticulata Pirloti . 10 à 25 „

484. **Anemidictyon** Phyllitidis tessellata 20 „

155. **Anoplophyton**(*Tillandsia*) Rollissoni25 „

158. — (—) subbullatum . . . 20 „

456. **Anthurium** Dechardi . . . 15 à 30 „

Charmante Aroïdée appelée à devenir populaire comme plante de marché; nouveauté d'avenir, excellente pour décoration d'appartement. Elle forme de superbes touffes régulières d'un vert intense, sur lequel se détachent ses grandes fleurs blanches comme la neige, légèrement parfumées.

440. — ornatum . . . . 75 „

Magnifique espèce, remarquable par ses fleurs et par son feuillage. Les exemplaires d'une bonne venue ont les pétioles d'environ 3 pieds de long. La feuille est d'un vert clair, légèrement veiné de blanc; elle est en forme de cœur et a de 25 à 30 centim. de large; les fleurs, tenues sur des pédoncules vigoureux, s'élancent bien au-dessus du feuillage; la spathe, d'un blanc pur, à de 16 à 20 centim. de long sur 7 centim. de large, et se termine en pointe vers le sommet; le spadice, de 16 centim. de long, est droit, bien apparent, noirâtre ombré de violet et légèrement pointillé de blanc; cette très-intéressante plante figurera dignement dans les collections d'élite.

Fr. C.

457. **Anthurium** Scherzerianum Williamsii . . . . 50 „

Cette variété est, quant au port et à la croissance, tout à fait semblable à l'*Anthurium Scherzerianum*, dont elle est un digne pendant. Ses fleurs, d'un blanc crème, produisent un effet charmant.

464. — reflexum . . . . 5 „

463. — Veitchii, *très-fort*. . 75 à 500 „

Nouveauté de tout premier ordre pour exposition. Charmante Aroïdée de grand effet; feuilles excessivement allongées, retombantes, atteignant 2 à 3 pieds en longueur, un pied en largeur, très-coriaces, d'un vert foncé reflété d'une teinte métallique luisante; les nervures sont arquées et profondément creusées, ce qui donne à la surface de la feuille une apparence très-ondulée.

462. — Warocqueanum, *très-fort* . 250 „

Nouveauté de tout premier ordre pour exposition. Remarquable Aroïdée dont les feuilles sont très-allongées, atteignent 3 pieds de longueur, et environ 3/4 de pied de largeur, d'une très-riche nuance verte velouté, contrastant avec les nervures médianes et secondaires qui sont d'un vert beaucoup plus pâle.

Aphelandra Sinitzini . . . . 5 „

Feuilles grandes, d'un vert luisant en dessus, pourpres en dessous; fleurs en épi, d'un vermillon éclatant.

Aralia elegantissima . . . 6 à 100 „

Arbuste droit, à une seule tige cylindrique, unie et lisse, marbrée de jaune clair et de vert olivâtre. Le limbe des feuilles, digité, montre les lobes libres jusqu'à la base; ces feuilles sont longues et larges, linéaires, fortement dentées, d'un vert noirâtre en dessus avec le bord blanc rosé, et d'un violet cendré en dessous. Comme plante décorative, l'*Aralia elegantissima* et ses voisines, les *A. Veitchi* et *Veitchi gracillima*, n'ont pas de rivales pour l'ornementation des tables et des salons.

— filicifolia . . . . . 10 à 25 „

Très-belle *Araliacée* ressemblant à certaines Fougères, ce qui lui a valu son nom spécifique. Elle forme un petit arbre droit, à tige simple, élégante, à écorce d'un vert olivâtre ponctué; ses feuilles bipinnatifides sont garnies de dents inégales. C'est une espèce indispensable pour l'ornementation des serres tempérées et pour la décoration des appartements.

— laciniata (*Panax*) . . . 10 à 25 „

Élégante et très-distincte espèce dont les feuilles sont marquées de brun olivâtre pâle; elles sont nombreuses et forment un ensemble très-compacte.

— reticulata gracillima . . . 25 „

Diminutif de l'*A. reticulata*, mais à feuilles plus étroites, plus rapprochées et d'un port plus gracieux.

— Veitchii gracillima . . 8 à 50 „

C'est la plus précieuse et la plus belle du genre; ses feuilles sont finement découpées par division de 5 à 7 fragments, et sont légèrement recourbées à leur extrémité; sa couleur ferrugineuse très-foncée est parcourue par des veines d'un blanc rosé sur les bords; sa nervure médiane pourpre est très-saillante sur les deux faces; l'ensemble est d'une élégance sans égale. C'est une variété indispensable pour l'ornementation des serres tempérées et une plante excellente pour décoration de table et d'appartement.

Araucaria elegans erecta, *fort*, *exemplaire unique*. . . 500 „

Fr. C.

Araucaria excelsa *Napoléon Baumann, fort* . . . . 75 à 200 »

— Goldieana . . . . . 40 à 75 »

Très-belle espèce, intermédiaire entre l'*A. elegans* et l'*A. Rulei*, mais supérieure à toutes les deux. Elle a le feuillage de la première et le port majestueux de la seconde. Ses feuilles, en verticilles, sont pendantes et d'un vert foncé.

Artanthe cordifolia. . . . . . 5 »

Artocarpus Cannoni . . . . . 4 »

Ataccia cristata (FL., IX, 13) 10 à 25 »

341. **Begonia** herbacea *Otto Forster*. . 10 »

Genre du *Begonia imperialis*, mais d'une culture très-facile.

Bertolonia hybr. Van Houttei. . 3 »

— smaragdina . . . . . . 10 »

Superbe nouveauté gagnée dans l'Établissement VAN HOUTTE, à feuilles de l'émeraude le plus vif, d'un cachet tout à fait nouveau.

Blandfordia Cunninghami, *extra-fort* 25 »

— nobilis, *extra-fort* . . . 30 »

30. **Bowenia** spectabilis serrulata . . 40 »

Cette espèce est la plus distincte et la plus remarquable de toutes les Cycadées, et la seule à frondes bipinnées. Elle a le tronc court et gros; au sommet, se développent ses larges feuilles qui sont d'une beauté toute particulière. Plante australienne très-ornementale.

Chrysophyllum macrophyllum . 20 »

Cissus Endresii . . . . 3 »

Clerodendron Rollissoni . . . 3 »

Clidemia vittata . . . . . . 4 à 10 »

Superbe Mélastomacée d'une végétation rapide et d'une culture facile.

Coffea liberica . . . . . . 10 »

le 1000 . . . 5000 »

Feuilles plus grandes, plus vigoureuses, fruits plus gros et plus aromatiques que chez le *Coffea arabica*.

☞ Plantes solides, bien enracinées, cultivées en pots, de reprise certaine et de force à supporter un très-long voyage.

Coprosma Stocki. . . . . . . 5 »

Cordyline indivisa . . . . . . 25 »

Le vrai, à nervures jaunes.

1794. **Crinum** amabile, *extra-fort*. 20 à 30 »

3585. — Makoyanum . . . . . . 25 »

33. **Croton** (*Codiæum*) Andreanum 5 à 20 »

Feuilles très-grandes, d'un vert clair semé de jaune d'or très-vif dans leur jeunesse, puis passant par toutes les nuances du vert et du jaune et devenant vert foncé et rouge sang à l'état adulte.

31. — appendiculatum . . . 5 à 10 »

54. — aureo-maculatum. . . . 25 »

Plante à feuilles moyennes, vert foncé, tout pointillé et maculé de jaune.

48. — *Challenger* . . . . . 50 à 150 »

Nouveauté de premier ordre, à feuilles largement lancéolées, légèrement recourbées, d'une panachure très-remarquable: vert clair fortement pointillé et strié de jaune clair; veine médiane blanc crème passant au rouge carminé.

27. — chrysophyllum . . . . 5 »

28. — Cooperi . . . . 8 »

34. — *Disraeli* . . . . . . 10 »

39. — *Earl of Derby* . . . 25 à 60 »

Splendide nouveauté; feuilles d'un jaune brillant, à reflet doré; un des plus beaux Crotons connus et de très-grand effet.

53. — Eeckhautei. . . . . . 40 »

Nouveauté hors ligne introduite et mise au commerce par l'Établissement; espèce trapue, à très-grandes feuilles allongées, fond vert foncé, toutes les nervures jaune d'or.

Fr. C.

43. **Croton** fasciatum . . . . 10 à 75 »

Port élancé, grandes feuilles de 25 centimètres de long sur 14 de large, de la forme d'un œuf renversé, à queues arrondies à la base, d'un vert clair veiné de jaune brillant et marqué de quelques tâches et points irréguliers. Très-belle variété, très-décorative.

32. — *Lord Cairns*. . . . . . 8 »

41. — Macarthuri . . . . . 15 à 50 »

Feuilles très-diverses de forme, de couleur jaune maculé, strié, barré différemment sur chacune d'elles.

50. — mutabile. . . . . 50 »

44. — nobile . . . . 25 »

Belle nouveauté à longues feuilles étroites, retombantes, marquées de cramoisi et de jaune sur fond vert.

51. — *Princess of Wales* . . . . 50 »

42. — *Queen Victoria* . . . . . 20 »

47. — Reginæ . . . . 50 »

Forme entièrement nouvelle; feuilles elliptiques-obovées, marquées de veines d'or qui deviennent rouge orangé; plante d'un aspect charmant, d'un port élégant et de grand effet.

46. — Rex . . . . 25 »

Superbe variété d'un effet distingué; ses feuilles tombantes sont entièrement marquées de cramoisi clair sur fond vert bronzé, avec la médiane d'un cramoisi vif très-prononcé. Les jeunes feuilles sont veinées et tachetées de jaune, passant, avec l'âge, au rouge cramoisi.

49. — *Sunset* . . . . 50 »

40. — tortile . . . . . . 15 à 25 »

Feuillage tordu, très-ornemental et distinct. Sa couleur est d'un vert olivâtre foncé maculé de jaune; le centre est cramoisi marginé de jaune d'or.

52. — Van Houttei . . . . . . 50 »

Nouveauté introduite par l'Établissement et mise en vente pour la première fois. Feuilles larges, de forme tout à fait nouvelle, de couleur pourpre, étant adulte, se couvrant de taches de couleur rouille, pétioles d'un blanc verdâtre. Espèce trapue et très-recommandable.

Curculigo recurvata variegata 10 à 50 »

447. **Curmeria** Wallisi . . . . . . 40 »

Très-jolie Aroïdée à feuillage ornemental, introduite de Colombie. Ses feuilles sont moyennes, brièvement pétiolées, légèrement obliques, ovales, bordées de blanc et abondamment parsemées en dessous de jaune pâle et de taches dorées.

428. **Cyathea** Burkei . . . . 200 à 1500 »

L'une des plus belles Fougères arborescentes de serre froide qui aient été introduites jusquà ce jour. Le tronc, fort et droit, est couronné d'un riche ensemble de frondes vert foncé, retombant très-gracieusement.

23. **Cycas** Boddami . . . . 100 à 250 »

3. — media. . . . . . 10 à 200 »

14. — neo-caledonica . . . 15 à 50 »

27. — Perowskiana . . . 5 à 100 »

Dammara hypoleuca, *rare, fort* . 150 »

464. **Dicksonia** Deplanchei . . . 150 1

Fougère d'une extrême rareté, l'un des plus splendides représentants de ce beau genre. Les pétioles sont d'un brun doré; les frondes sont dressées et se courbent gracieusement, de façon à laisser admirer les fines dentelures de leurs pinnules. (Serre tempérée).

418. **Dieffenbachia** brasiliensis. . 10 à 40 »

Superbe Aroïdée à feuillage ornemental, ayant, quant au port et à la croissance, toutes les qualités du beau *D. Bausei*. Son feuillage produit un grand effet par sa riche panachure irrégulière d'un blanc verdâtre sur fond vert très-foncé.

445. — Chelsoni. . . . . . 15 à 30 »

Cette variété diffère des autres sortes à feuilles panachées; sa feuille, d'un vert foncé, est ornée d'une bande plumeuse grise le long de la nervure médiane et de macules d'un jaune vif sur le reste du limbe.

Fr. C.

421. **Dieffenbachia** illustris . . . . 15 »

Issu du *D. latimaculata*, il a toutes les panachures du type, son port élégant et sa croissance robuste; il a, en plus, des macules jaunes entremêlées d'un pointillage blanc argenté. Le contraste des couleurs est d'un frappant effet.

446. — marmorata. . . . . . 75 »

Cette belle espèce, à grandes et épaisses feuilles ovales, de 35 à 45 centimètres de long, sur 15 centimètres de large, d'un vert clair irrégulièrement tacheté et ponctué de blanc crème, est une des plus distinctes et des plus élégantes du genre.

461. — Parlatorei . . . . 20 à 150 »

Admirable Aroïdée à feuilles épaisses, d'un vert noirâtre, luisantes, comme vernissées; port très-distinct par son étrange facies et sa grande vigueur.

460. — velutina. . . . . 25 »

Dionæa muscipula . . . . . 3 »

La curieuse plante *attrape-mouches*.

17. **Dipladenia** Brearleyana . . 5 à 10 »

19. — hybrida . . . . 8 »

18. — insignis . . . . 5 »

86. **Dracæna** angustifolia . . . . 10 »

78. — Balmoreana. . . . . 5 à 30 »

93. — Barroni . . . . . . 10 à 75 »

118. — Bausei . . . . 60 »

84. — Duffi. . . . . 10 »

102. — Elisabethæ . . . . 25 »

C'est, sans contredit, le plus gracieux et le plus beau de tous les hybrides de *Dracœna*. Port élégant et ferme, feuilles larges, ovales, un peu courtes, gracieusement recourbées à leur extrémité, d'un beau vert luisant marginé de cramoisi vif sur les vieilles, avec une panachure jaune pâle et blanc crème prédominant sur les jeunes. Les pétioles ont aussi une légère, mais riche nuance rose. L'aspect compacte et touffu de la plante est tout à fait exceptionnel et lui vaudra une place d'élite dans toutes les collections de *Dracœna*.

81. — Gemma . . . . 6 »

103. — Gladstonei . . . . . . 25 »

Variété d'un excellent port, à feuilles oblongues, épaisses, de 12 à 15 centimètres de largeur, bien retombantes. Coloris d'un beau bronze foncé; les jeunes feuilles sont marginées de cramoisi et rouge saumon; quelques couleurs se continuent sur les pétioles. Plante très-recommandable, au point de vue décoratif, par sa croissance vigoureuse et sa rusticité.

100. — Goldieana . . . . 75 à 250 »

L'une des plus belles plantes introduites dans ces derniers temps. Sur une tige cylindrique, dressée, élégante, sont insérés des pétioles arrondis, fins, nerveux, à bords convolutés, dilatés à la base en une courte gaîne embrassante et d'un ton gris rosé. Le limbe de la feuille, largement ovale cordiforme, allongé au sommet et terminé par une pointe à bords convolutés, s'étale à angle droit avec la tige et présente une surface plane, légèrement ondulée sur les bords réfléchis. Les jeunes feuilles sont en dessous d'un rose passant au vert pâle, en dessus d'un vert très-foncé, avec bandes transversales tigrées, rompues, alternant avec d'autres bandes similaires d'un blanc argenté.

89. — Hibberdi . . . . . . 8 à 40 »

79. — hybrida . . . . . . 5 à 15 »

90. — Imperator . . . . 10 à 20 »

92. — Nitzschneri. . . . . 10 à 25 »

80. — Princeps . . . . 10 »

104. — Rebeccæ . . . . 25 »

Variété très-recommandable par son port élégant, et dont les caractères sont déjà apparents chez les jeunes plantes. Feuilles ovales, courtes, un peu recourbées; les vieilles sont maculées de rose pourpre, les jeunes sont marbrées de rouge magenta et de blanc crème, et marginées de pourpre rose foncé; quelques-unes sont tout à fait panachées, ne laissant de vert que le centre. Les pétioles, bien colorés de rose vif, rehaussent encore l'éclat de cette brillante variété.

Fr. C.

94. **Dracæna** recurva. . . . . 15 à 75 »

91. — regalis . . . . . . 15 à 50 »

101. — Robinsoniana . . . . . . 25 »

Plante d'un caractère particulier, à feuilles lancéolées-acuminées, arquées, d'un beau vert rayé et marqué de vert bronzé, et d'écarlate brunâtre sur les plantes adultes.

105. — salmonea . . . . 35 »

Variété très-distincte, à feuilles lancéolées, larges de 6 à 10 centimètres, admirablement marginées de rouge saumon entremêlé de jaune d'or, panachure qui se continue sur les pétioles; les jeunes feuilles sortent du cœur et sont entièrement rouges saumonées, teinte qui n'existe dans aucune autre espèce. Sa croissance rapide et son port élancé feront rechercher cette nouveauté par tous les amateurs de *Dracœna*.

99. — speciosa . . . . 25 »

Cette variété tricolore rivalise avec le *D. amabilis*, et lui est même peut-être supérieure. Feuilles larges, striées et marbrées de jaune crème, bordées de rose sur fond olivâtre luisant. Plante très-recommandable par sa croissance vigoureuse et sa rusticité.

106. — Sydneyi. . . . . 20 »

Très-belle variété à feuilles de 25 à 30 centimètres de longueur sur 3 à 5 centimètres de largeur, d'un vert noirâtre, à centre pourpre foncé et à bord rose foncé; les jeunes feuilles sont d'un cramoisi rose, ainsi que les pétioles. Plante de grand mérite par son port gracieux et sa tendance à se caractériser très-jeune.

95. — Tellingi . . . . . . 10 à 40 »

107. — terminalis alba . . . . 35 »

Magnifique nouveauté ayant le port du *D. terminalis*. Ses feuilles sont lancéolées, oblongues-acuminées, d'un vert luisant bien panaché de blanc pur; les jeunes sont entièrement blanches et donnent un aspect étrange à la plante. C'est une variété très-remarquable par sa croissance vigoureuse et sa rusticité.

108. — vestalis . . . . . . 25 à 75 »

Port distingué; feuilles longuement lancéolées-acuminées, d'un vert brillant marginé de blanc.

109. — vivicans. . . . . . 25 à 75 »

Plante très-ornementale, à feuilles longues et étroites, d'un pourpre bronzé, bordé et parfois teinté de rose brillant.

88. — Warocquei . . . . . 5 à 25 »

Superbe espèce à feuilles d'un beau vert foncé, strié et marginé de larges bandes du plus beau carmin.

34. **Encephalartos** Hildebrandi. 20 à 350 »

Charmante Cycadée d'un beau port, et dont les folioles sont pourvues d'une sorte d'épines, très-distinctes.

3. **Echeveria** pulverulenta. . 2 à 10 »

72. — rubescens . . . . 10 »

Eranthemum nigrescens . . . 15 »

Acanthacée de premier ordre et de très-grand effet, introduite et mise dans le commerce par l'établissement; très-grandes feuilles d'un pourpre presque noir; espèce de serre tempérée, excellente pour appartement, de culture très-facile.

3475 **Eulalia** japonica zebrina . . . 15 »

Graminée introduite récemment du Japon, excessivement robuste et formant de fortes touffes; feuilles charmantes, alternativement zébrées *transversalement* de blanc crème et de vert, à l'inverse de l'*Eulalia japonica foliis albo-lineatis*, qui a ses feuilles lignées de blanc *longitudinalement;* la plante porte des panicules de fleurs nombreuses, à divisions gracieusement recourbées, de grand effet. Cette *nouveauté* sera un ornement pour la serre froide, et elle apportera, pendant l'été, son contingent d'ornementation à nos parterres, en plein air, où elle pourra passer l'hiver en raison de sa rusticité.

448. **Gleichenia** Mendeli . . . . . 30 »

Cette charmante Fougère, l'une des plus distinctes du genre, constitue une jolie plante d'exposition et sera d'une grande ressource pour la décoration des serres froides. Elle est bien touffue et ses folioles sont d'un tissu épais, très-glaucescent à la face inférieure.

Fr. C.

Grevillea Fosteriana . . . . . 10 „

482. **Gymnogramma** Muelleri . . . 20 „

Hebeclinium ianthinum foliis variegatis . . . . . . .10 à 20 „

Nouveauté mise dans le commerce par l'Établissement; fleur rouge à œil blanc.

26. **Hibiscus** rosa sinensis argenteo-variegatus . . . . 15 „

Grande fleur jaune chamois, à base cramoisi écarlate.

25. — — — Colleri . . . . . 10 „

24. — — — Dennisoni. . . . . 10 „

Espèce nouvelle ayant des caractères tout différents de ceux de ses congénères; feuilles épaisses dans le genre de celles du lierre; fleurs grandes, très-belles, d'un blanc crème.

2561. **Imantophyllum** miniatum maximum . . . . .15 à 50 „

Diffère du type par ses fleurs plus grandes, d'un coloris plus vif, portées sur des pédoncules beaucoup plus élevés, ce qui produit un joli contraste sur le feuillage, qui est d'un vert très-foncé. Plante ornementale de premier ordre, dont la floraison est de très-longue durée et se renouvelle successivement pendant longtemps.

— — Van Houttei . . . . 50 „

Hybride superbe gagné dans l'Établissement, supérieur à tous les autres *Imantophyllum*, à fleurs plus grandes, d'un coloris plus vif, portées sur des hampes plus élevées.

Isonandra Gutta. . . . 30 à 75 „

Ixora *Duchess of Teck* . . . . 25 „

Lapageria alba . . . . 50 à 200 „

3584. **Lilium** philippinense . . . . 40 „

Tige de 45 à 60 centimètres de haut. Feuilles au nombre de 30 à 40, linéaires, sessiles, de 8 à 12 centimètres de long, d'un vert brillant. Fleur solitaire, horizontale, en long entonnoir, d'un blanc pur.

475. **Lomaria** discolor bipinnatifida *fort* 25 „

17. **Macrozamia** plumosa . . . . 50 „

148. **Maranta** Massangeana . . . 3 à 75 „

Véritable plante à sensation, peut-être la plus belle du genre Maranta et l'une des perles des plantes à feuillage coloré. Feuillage ample, en touffe serrée couvrant le sol; les feuilles, de la grandeur de la main, sont diaprées, comme les ailes de certains papillons, de blanc et de brun foncé velouté, à veines claires, disposées avec une extrême régularité, le tout à reflets soyeux et chatoyants; elles changent de nuance avec l'âge, mais sans jamais perdre de leur beauté.

Myristica moschata . . . . . 50 „

8. **Nepenthes** lanata, *très-rare* . .300 „

488. **Nephrolepis** Duffi . . . . .10 à 50 „

Fougère à frondes gracieusement décombantes et à découpures d'une grande élégance, d'introduction récente.

163. **Nidularium** Morrenianum . . . 20 „

Fr. C.

29. **Pandanus** Van Houttei. . . .100 „

Pavonia Wioti . . . . 15 „

Curieuse Malvacée brésilienne se couvrant de charmantes fleurs pourpres, de très-longue durée.

1154. **Pellæa** ornithopus brachyfrons . 20 „

Phalænopsis Schilleriana (Flore, XV, 115) . . . . . 75 à 150 „

Phyllanthus roseo-pictus. . . 10 „

Ce joli petit arbuste semble tout couvert de fleurs, tant sa panachure est vive et d'un beau coloris rose et blanc.

397. **Pilocereus** Dautwitzi (Flore, XXI, 33 . . . .30 à 60 „

327. — Hoppenstedti . . . . .150 „

393. **Platycerium** alcicorne majus 10 à 75 „

229. — biforme . . . . . .10 à 75 „

468. — Wallichii . . . . 150 „

473. — Willinckii . . . . 100 „

474. **Polystichum** lepidocaulon . . . 6 „

477. **Pteris** serrulata Leyi . . . . 5 „

Ruellia Devosiana . . . . . . 5 „

— macrantha . . . . 10 „

8. **Sarracenia** Drummondi alba . . 5 „

453. **Selaginella** japonica . . . . 8 „

Feuillage d'un vert foncé, tout à fait distinct de celui des autres Sélaginelles.

Theophrasta Jussieui latifolia . . 10 „

157. **Tillandsia** juncifolia, *fort* . . . 25 „

114. — Lindeni . . . . . 25 à 100 „

Charmante Broméliacée à grandes fleurs bleu de cobalt, à bractées rose tendre.

155. — Rollissoni (*Anoplophyton*) . 25 „

126. — tessellata . . . . . . 25 „

extra-fort . .125 „

480. **Todea** hymenophylloides intermedia, *fort*. . . . . 75 „

140. **Vriesea** Hillegeeriana . . . . 25 „

Espèce très-grande, très-ornementale, d'un port superbe, tigrée au bas de la feuille.

161. — guttata . . . . 15 „

466. **Wettenia** Eeckhautei . . . . 25 „

Palmier nouveau dénommé par M. H. Wendland, mais non encore décrit.

664. **Yucca** filamentosa foliis variegatis 15 à 30

3586. — gloriosa medio-striata 200 à 800 „

13. **Zamia** villosa. . . . . 75 à 300 „

LAURUS NOBILIS.

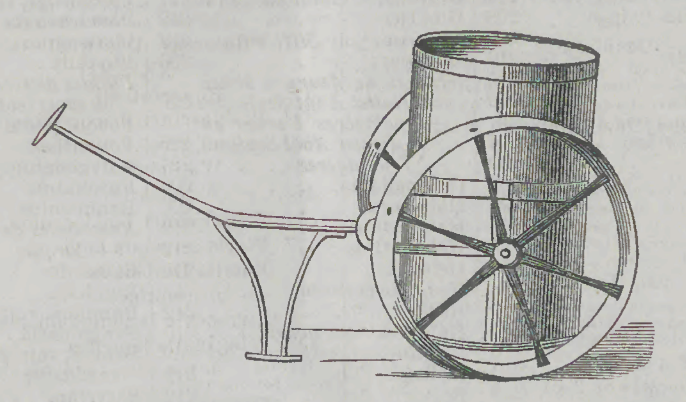
Nous livrons des Lauriers accouplés, en belles pyramides ou en couronnes de toutes dimensions, depuis le prix de 30 jusqu'à 1000 francs la couple.

TONNEAU LOCOMOBILE POUR LE CHARRIAGE DE L'EAU.

Le petit dessin ci-contre représente un appareil d'arrosage excessivement commode, dont le modèle a été pris dans l'Établissement Van Houtte. Depuis un grand nombre d'années, ces appareils y fonctionnent et facilitent beaucoup la besogne des jardiniers.

Ce n'est donc pas une nouveauté que nous prônons ici, mais tout simplement une chose utile, indispensable dans un jardin de quelque importance, et qui a fait ses preuves.

Tout l'appareil est en fer : il se compose d'un tonneau de 0^m65 à 0^m70 de hauteur sur



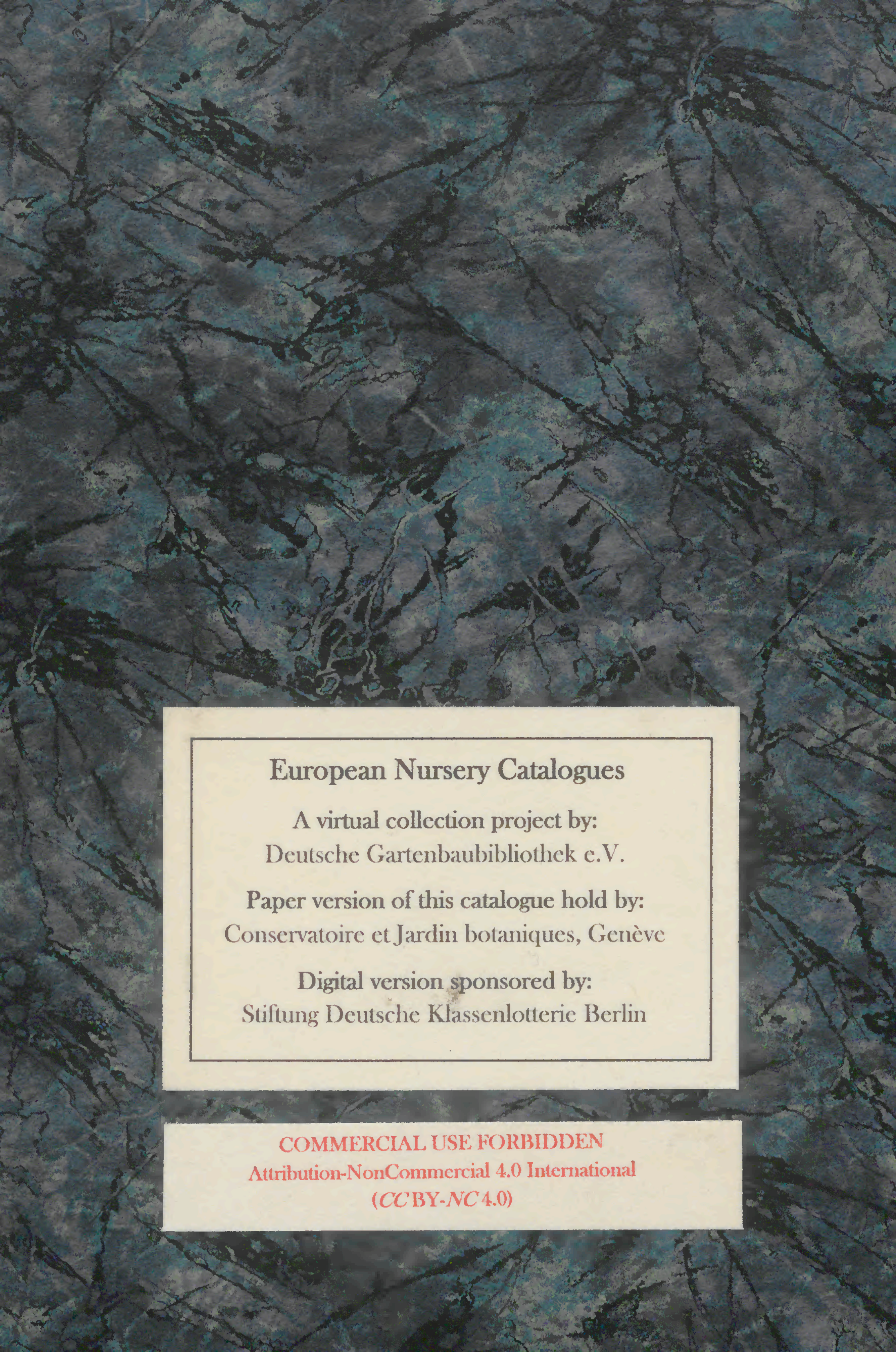
0^m50 de diamètre environ, et pouvant contenir 160 litres d'eau. Ce tonneau est monté sur deux roues assez élevées, en fonte, en sorte qu'un homme ou même un jeune garçon de 14 à 15 ans peut aisément le conduire dans les endroits éloignés du bassin ou de la pompe. Il est suspendu par deux courts axes, un peu plus haut qu'à mi-hauteur, de façon qu'en soulevant le timon dans une direction quasi-verticale, le fond du tonneau repose à terre.

Ces tonneaux locomobiles sont solidement construits et parfaitement conditionnés; la tôle en est très-épaisse et d'une durée presque indéfinie. — PRIX : 80 francs.

TERRE DE BRUYÈRE.

Nous fournissons de la terre de bruyère entièrement neuve *aux prix de 115 francs les 100 hectolitres et de fr. 1,50 l'hectolitre, emballage non compris; port à la charge de l'acheteur.*

TABLE DES MATIÈRES.


European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève
Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin
COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)